TAZTELEXTAZTELEXTAZTELEZ**TAZTELEX**TAZTELEXTAZTELEXTAZTELEX

¦ Vandaag vindt de officiële opening plaats van Theater aan Zee MMIV. Afspraak om 20.45 op Café Koer op het Stationsplein voor de zalvende woorden van Hilde Veulemans, schepen van Toerisme van Oostende, en festivalcoördinator Luc Muylaert. Aansluitend is er het concert van Living Lounge & gasten, zeg maar muziek met stijl met liedjes van onder anderen Miles Davis, Cole Porter, Edith Piaf. Bovendien krijgt u dan ook voor het eerst de festivaltune van Theater aan Zee te horen, want Living Lounge (lees: het componistenduo Nils De Caster en Yves Meersschaert) nam de handschoen op om deze editie van een tune te voorzien!
¦ Het spektakel van Les Commandos Percu gaat toch door, ondanks de natte voeten van afgelopen nacht (zie elders in deze Tazette). Vertrek om 22 uur, mét fanfare, naar het spektakel *Contre feu* (tegen vuur zijn de Fransen namelijk wel voorzien). Parcours: Stationsplein > Sint-Petrus- en Paulusplein > Kaaistraat > Breidelstraat > Wapenplein > Vlaanderenstraat > Langestraat > Klein Strand. Het spektakel start omstreeks 23 uur: twaalf percussionisten geven er een lap op…

de **TaZ***ette*

Festivalkrant van Theater aan Zee MMIV – prijs: 0,50 € – v.u. Luc Muylaert, Gasmeterlaan 201, 9000 Gent – zaterdag 30 juli 2004

Een bommelding die het treinverkeer van en naar Oostende enkele uren lamlegt. Een festivalorganisatie die zich weken op voorhand, zwart op wit, verontschuldigt voor het ongemak. Een theatertechnicus die twijfelt of hij zijn linkerduim zal afstaan om het interieur van het voormalige stationsbuffet op te smukken, zo onder de indruk als hij is van 'de Amerikaanse sfeer' op deze concertlocatie. (Enkele minuten later moet de 100 aanrukken en besluit de bleekgetrokken medewerker zijn bloed wijselijk binnenaders te houden.) De Noordzee zelf die, luttele uren voor de aftrap, het Franse strandspektakel *Contre Feu* probeert te blussen…
En het festival is nog geeneens begonnen! 't Is weer zover, inderdaad. Een editie met bovendien een TaZette, zoals de komende week dagelijks zal blijken. *Yep*, terug van weggeweest: de enige echte dagkrant van Theater aan Zee met de vertrouwde mix aan verhalen, interviews, nieuwsflitsen en andere ongein waarmee de redactie U op Uw wenken wil bedienen. Want zeg nu zelf, Theater aan Zee is altijd al zoveel meer dan theater geweest. Die bonte stoet podiumkunstenaars, het is uiteindelijk toch vooral een prettig afleidingsmanoeuvre dat moet dienen om allerlei belangen te behartigen – belangen waarvan sommige gezien mogen worden maar ook andere, terwijl U natuurlijk het volste recht hebt om te weten hoe de artistieke vork nu precies in de toeristische steel zit. Kijk, als we daarbij een handje kunnen helpen, dan gaan we het niet laten. Al was het maar uit solidariteit met de talrijke 'visuele artiesten' (U hebt hopelijk toch voor het memorabele *Massis, the musical* gereserveerd?) die, geruggensteund door het kruim der Vlaamse podiumtechniek (zie hierboven), zich de komende dagen royaal in het zweet zullen werken – een koninklijke badstede waardig.
En dus: niet getalmd, vooruit met die geit, laat de show beginnen!
U krijgt er meteen – exclusief – de naakte cijfers bij zoals alleen Luc Muylaert, de Grote Manitou van Theater aan Zee, ze nu al kan kennen én staven. En wat blijkt? Het ergste is achter de rug, er staan ons uitsluitend héél mooie zomerdagen te wachten…

de Stationschef

Dagklapper zaterdag 31 juli 2004

uur	gezelschap	voorstelling	locatie	€	dagkaart	uitverkocht
11.30	Mira Bertels	Quality Time	stationsbuffet	4		
15.00	Lizzy Timmers	Sjaak en Sjaak	Oosterstaketsel	6		x
15.00	DaFonkfareExplosion		Cafe Koer			
15.00	Mireille & Mathieu	leg@ron (of wa?)	Victorialaan	6		
17.00	Theater Froe Froe	Kloon	Loods NMBS	6		
17.30	Mira Bertels	Quality Time	Fort Napoleon	4		
19.00	Agnes Jaouri en J-P Bacri	Familiekriebels	Café Illusie	4		x
22.00	DaFonkfareExplosion		Cafe Koer			
22.30	Living Lounge		Meetingpoint			
23.00	Les Commandos Percu	Contre Feu	Klein strand			
24.30	Patrick Riguelle		Stationsbuffet	6		

Dagklapper zondag 1 augustus 2004

uur	gezelschap	voorstelling	locatie	€	dagkaart	uitverkocht
11.00	International Young Makers Marathon	4 voorstellingen	Victorialaan	15		
11.00	Inspinazie	Gorilla for Kids	Leopoldpark			
11.30	Els Van den Bulck	Blueprint	stationsbuffet	4	x	
14.00	Alles loopt op rolletjes		Bloemenuurwerk			
15.00	Remember Marvin Gaye		Station			
15.00	Collectief Debonair	Verdwaald,…	de post			
15.00	Leentje Van De Cruys	Rauwkost	de post			
15.00	Theater Froe Froe	Kloon	Loods NMBS	6		
15.00	L. Timmers en R. Reuten	Sjaak en Sjaak	Oosterstaketsel	6		
15.00	Spelersgroep Ernst/Serieus	Het belang van Ernst	Cafe Illusie	8		
15.00	Theater Froe Froe	Kloon	Loods NMBS	6		
15.00	Stadsnomaden 1			6		
15.00	Wanda Eyckerman	De gelukkige dagen	de post			
16.00	Jong Theater Werk		Malpertuis	4	x	x
17.30	Els Van den Bulck	Blueprint	Fort Napoleon	4		
18.00	Mireille & Mathieu	leg@ron (of wa?)"	Victorialaan	6		
18.30	Inspinazie	Gorilla for Kids	Leopoldpark			
19.00	Lizzy Timmers en R. Reuten	Sjaak en Sjaak	Oosterstaketsel	6		x
19.00	Karin Bruers		Variététheater	8		
20.00	Collectief Debonair	Verdwaald,…	de post			
20.00	Leentje Van De Cruys	Rauwkost	de post			
20.00	Wanda Eyckerman	De gelukkige dagen..				
20.00	Stadsnomaden1			6		x
20.30	Wim De Wulf en de Bezetting		stationsbuffet	8		
20.30	Theater Froe Froe	Kloon	Loods NMBS	6		
20.30	Joris Roose en Dominique Pollet	Maandag	Victorialaan	8		
20.30	Jong Theater Werk		Malpertuis	4		
20.30	TaZ en de Letteren		Celtic Ireland	6		
	Bart Stouten, Gwenaëlle Stubbe					
21.00	Cirq	La Loteria"	Postgebouw	8	x	
21.30	Spelersgroep Ernst/Serieus	Het belang van Ernst	Illusie	8		x
21.30	L.Timmers en R.Reuten	Sjaak en Sjaak	Oosterstaketsel	6		
19.00	Karin Bruers		Variététheater	8		
22.00	Mireille & Mathieu	leg@ron (of wa?)	Victorialaan	6		
24.30	L' ensemble Cumali Bulduk		stationsbuffet	6		

Theater aan Zee bij nacht en ontij

Springtij zet apparatuur Frans openingsspektakel onder water

Het springtij van afgelopen nacht heeft de installatie van het openingsspektakel *Contre Feu* zwaar parten gespeeld. Omstreeks middernacht sloeg de opbouwploeg ter plaatse alarm. Met meer dan dertig mensen werd nog gered wat te redden was. Heel wat duur materiaal voor de klank en de belichting stond in het water van het plots gerezen tij.
Aan de opbouw van het spektakel is meer dan twee dagen gewerkt. In de nacht van vrijdag op zaterdag moest men vaststellen dat de vloedlijn plots tweehonderd meter verder kwam dan voorzien door de opbouwploeg. Een combinatie van springtij, maanstand en zeewind veroorzaakte het onheil. Tot vier uur vanmorgen werd met de productieleiding overlegd over wat de gevolgen zijn. Enerzijds is er de nu al geleden materiële schade, anderzijds is er de beslissing of het spektakel vanavond al dan niet kan doorgaan.
Het spektakel van Les Commandos Percu moest zowat de grootste productie zijn die in acht jaar Theater aan Zee is voorbereid. Omstreeks elf uur vanochtend werd beslist om de voorstelling toch te laten doorgaan: er zal met man en macht gewerkt worden om een dijkje te bouwen (met behulp van bulldozers), de apparatuur wordt – waar mogelijk – hoger geplaatst, dichter naar de dijk toe, en meteen na afloop van de voorstelling zal er aan een ijltempo worden afgebroken, want vannacht wordt er weer een extreem hoog tij verwacht. Deze middag omstreeks twee uur is er ook al hoogtij maar die situatie is onder controle.