



Stichting Vlaams Erfgoed

vzw

## PERSBIJEENKOMST 'THEATER AAN ZEE' IN OOSTENDE VAN 4 TOT 9 AUGUSTUS 1997

Theater 'De Illusie'  
8400 Oostende  
donderdag 17 juli 1997 om 11 uur

### PERSBERICHT

Brussel, 17 juli 1997

#### Theater in het Fort Napoleon, het begin van een traditie ?

Een van de uitdagingen van het komende festival 'Theater aan Zee' in Oostende, is ongetwijfeld de rol die het Fort Napoleon er gaat spelen. Het Fort dateert uit het begin van de 19de eeuw en wordt algemeen aanzien als het belangrijkste krijgsvaardkundige monument dat herinnert aan de Napoleontische tijd.

Het Fort Napoleon wordt sinds 1995 beheerd door de Stichting Vlaams Erfgoed (SVE). In eerste instantie beoogt SVE er twee belangrijke objectieven: de **restauratie** van dit als monument beschermde gebouw en, vervolgens, de **ontsluiting** van het Fort binnen een verantwoord herbestemmingsproject. SVE wordt hiertoe begeleid door een wetenschappelijk adviesgroep die bestaat uit deskundigen van de stad Oostende, de vzw Fort Napoleon, de provincie West-Vlaanderen, de afdeling Monumenten en Landschappen van de Vlaamse Gemeenschap en professor Piet Lombaerde als eminente vestingsbouwkundige.

De tweede fase van de restauratiewerken worden wellicht dit jaar nog afgerond. De derde fase, die wordt aangevat in 1998, omvat de uiteindelijke afwerking en de inrichting. Die inrichting moet volledig afgestemd worden op de nieuwe functie die het Fort in de toekomst zal moeten vervullen: het gebouw zal in de eerste plaats de geïnteresseerde **bezoeker** op een kwaliteitsvolle manier kunnen ontvangen. Verder zal het Fort een **podiumfunctie** toebedeeld krijgen voor allerlei vormen van hedendaagse kunst en cultuur, zoals tentoonstellingen, concerten, dans en ... theater. Naast een kleine seminarie- of vergaderruimte wordt er bovendien een beperkte ruimte voorzien voor horeca-activiteiten.

Omwille van het bijzondere karakter van het Fort veronderstelt die inrichting een creatieve aanpak. Het ontwerp van de inrichting werd, op basis van een beperkte wedstrijd, toevertrouwd aan het architectenbureau Govaert en Vanhoutte uit Brugge. Zij bedachten immers een geïntegreerd en op maat uitgewerkt concept, dat omwille van de creatieve inbreng en omwille van de praktische en financiële haalbaarheid de voorkeur genoot.

Hoewel de definitieve ingebruikneming van het Fort pas in 1999 wordt voorzien, neemt het niet weg dat het gebouw nu al zijn rol van culturele ankerplaats kan vervullen. SVE is daarom bijzonder verheugd dat de stad Oostende het Fort Napoleon heeft uitgekozen als podium voor het festival 'Theater aan Zee'. In het Fort zullen een aantal nieuwe en experimentele creaties voorbereid en gebracht worden. Er zal vooral op het dak en in de ruimtes op de eerste verdieping gewerkt worden. Om dit alles praktisch mogelijk te maken wordt er een tijdelijke infrastructuur geïntegreerd. Voor meer info betreffende de precieze programmatie in het Fort wordt er verwezen naar de pagina's 22 en 23 van de officiële KNACK-programmabrochure.

SVE hoopt dat dit festival de start mag zijn van het toekomstige culturele leven van het Fort Napoleon!

**De Stichting Vlaams Erfgoed werd in 1994 opgericht op initiatief van de Vlaamse Gemeenschap en enkele privé-partners waaronder de Koning Boudewijnstichting.**

**Het beheer van probleemmonumenten en de daaruit voortvloeiende beleving van het publiek, zijn de sleutelwoorden van SVE. Via haar ledenbeweging krijgen alle monumentenliefhebbers de mogelijkheid een wezenlijke bijdrage te leveren voor de Vlaamse monumentenzorg. Verder werkt SVE culturele en educatieve initiatieven uit rond monumenten en monumentenzorg, ook voor (kleine) kinderen. Tot slot bouwt SVE aan een netwerk van Erfgoedwinkels met info, publicaties en producten die te maken hebben met erfgoed.**

Voor info over het lidmaatschap of inlichtingen allerhande:

Stichting Vlaams Erfgoed

Bergstraat 72

1000 Brussel

T 02/512.22.72

F 02/512.36.67

internet <http://www.artcom.be/sve>

e-mail: [sve@tornado.be](mailto:sve@tornado.be)