

## Juryrapport Jong Theater TAZ#2009

De jury voor Jong Theater reikt dit jaar twee evenwaardige KBC Jongtheaterprijzen ter waarde van 7000 euro uit.

In totaal kwamen hiervoor dertien voorstellingen in aanmerking: negen die deel uitmaakten van een van de Nomadenparcours, en vier die als avondvoorstelling geprogrammeerd stonden. Net als vorig jaar juichen we als jury de evolutie toe dat producties een week lang in Oostende te zien waren - en we begrijpen dat ook de rustdag die voor het merendeel van de voorstellingen ingelast werd, welkom was. In vergelijking met vorig jaar vonden we de aanwending van de meeste locaties verrijkend en karaktervol.

De ontmoeting die halverwege het festival werd opgezet tussen jonge spelers/makers enerzijds en critici en andere professionelen anderzijds droeg bij tot een dialoog waaraan duidelijk behoefte is. De vorm waarin deze gegoten werd, kan in de toekomst wellicht nog nader bekeken worden. We noteren de zorg van sommige waarnemers: of TAZ als festival niet te groot aan het worden is. Naar ons gevoel echter kan de selectie Jong Theater uit die veelkantige dynamiek haar voordeel halen. En dat gebeurt ook. Indrukwekkend was het om te zien hoe jonge voorstellingen keer op keer voor uitverkochte zalen speelden - voor een divers, en tezelfdertijd mild en kritisch publiek. De gemiddelde TAZ-bezoeker kijkt open en geïnteresseerd, maar is niet bij voorbaat gewonnen. Voor spelers/makers blijft het van onschatbare waarde om de confrontatie met een voor hen nieuw publiek aan te gaan, weg van de vertrouwde omgeving van school of zielsverwanten. In die zin is het spelen op TAZ een cadeau op zich. De prijzen die wij als jury uitreiken, liggen in onze ogen in het verlengde daarvan: ze zijn voor TAZ een belangrijke manier om een van zijn kernopdrachten uit te drukken, nl. het aandacht vragen voor en het investeren in jong theaterwerk.

De hoogste tijd nu voor de **laureaten** van dit jaar. Waarbij het, nog eens voor alle duidelijkheid, over twee gelijkwaardige prijzen gaat.

Onze **eerste laureaat** is niet vies van branie en ondernemingszin. En dat op verschillende manieren. Ze speelden op een van de mooiste en meest imponerende locaties van het festival. Zonder aan kracht en energie in te boeten, integendeel. Ze eigenden zich een taal toe die niet de hunne is - een Hollands-aandoend idioom waarop ze zich vol overgave stortten, 'zum kotzen' toe. En ze maten zich met een van de grootste repertoireauteurs van de voorbije eeuw, Harold Pinter, met wie ze een eigen weg gingen. Rauw en uitzinnig vaak, maar niet zonder af en toe op de rem te gaan staan en zich een moment van stilte te gunnen. De dreiging die in Pinters stukken meestal onderhuids aanwezig is, brengen zij aan de oppervlakte. Door de latente agressie te veruiterlijken, tonen zij ook de verwantschap tussen Pinter en sommige hedendaagse theaterauteurs. De eerste KBC Jongtheaterprijs gaat naar een collectief met wortels in het Antwerpse Herman Teirlinck Instituut, **FC Bergman**, voor **De Thuiskomst**.

In vergelijking met de eerste laureaat stond en staat de **tweede** er alleen voor. Zowel op het toneel als in wat hij vertellen wil. Een voorstelling maken over eenzaamheid draagt het gevaar van zelfgerichtheid in zich, maar hij weet dit met veel bravoure te ontlopen. De voorstelling is een staalkaart van zijn kunnen, maar zonder overdreven exhibitionisme. Even intelligent als inventief. Nu eens toont hij de kwelling, dan weer het genot van alleen-zijn. Ernst en speelsheid wisselen elkaar af. Bovendien slaagt hij er bij dat alles in om als performer kwetsbaar en authentiek op scène te blijven staan. Virtuosoos eenzaam. De tweede KBC Jongtheaterprijs gaat naar **Arend Pinoy** voor *Talking about Kevin*.

De jury Jong Theater bestond dit jaar uit: Patrick Allegaert (voorzitter Beoordelingscommissie Theater en voorzitter TAZ), Natali Broods (actrice), Cindy Godefroid (programmering Kopergieterij, Gent) en Rudi Kamminga (programmering Grand Theatre, Groningen) onder het voorzitterschap van Peter Anthonissen (dramaturg Theater Artemis, 's-Hertogenbosch en fABULEUS, Leuven).