

## **Theater aan Zee (TAZ) viert zijn tiende editie! ... maar er zijn ook andere redenen om dit uitgebreid te vieren:**

- # De Vlaamse Overheid was overtuigd van de waarde van TAZ en besliste om het festival vanaf januari 2006 als kunstenfestival te erkennen en te subsidiëren.
- # TarTarT vzw verhuisde de maatschappelijke zetel van Gent naar de kust.
- # Toerisme Oostende verhoogde zijn dotatie met 50.000€.
- # TarTarT vzw en TAZ hebben een permanente stek (bureel en zaal) gevonden in het voormalige stationsbuffet van Oostende.

## **DOELSTELLINGEN**

TAZ wil een platform bieden aan jong onbekend theater- en muzikalent, omkaderd door professionele muziek- en theatermakers, aangevuld met een hip literatuurprogramma TAZ Talk.

TAZ is een breed publieksfestival aan de kust, midden in het toeristische seizoen. Het TAZ ON programma focust op jong muziek- en theaterwerk. TAZ OFF presenteert cultuur voor de kinderen, straattheater, comedy en pleinspektakels .

## **AANPAK**

TAZ ON en TAZ OFF zijn vorig jaar geboren. Niet als twee individuen maar als een eeneiige tweeling. Beide broers (of zussen) krijgen gelijke middelen en aandacht en kunnen autonoom groeien. Soms hebben tweelingen echter dezelfde interesses. Dat de opdeling in OFF en ON niet altijd evident is, blijkt uit de synergie en interactie die er is tussen beide. TAZ ON-elementen sluipen in het OFF-gedeelte en omgekeerd.

Vorig jaar hadden we één centrale gast: Peter Van den Eede van Cie. de Koe. Vanaf deze editie hebben we er twee: een voor theater en een voor muziek. Voor theater is dat Marijke Pinoy, die naast eigen voorstellingen ook verwanten uitnodigt; voor muziek is het Stef Kamil Carlens die zelf concerteert en muzikale verwanten uitnodigt. Ons huisorkest, de TAZ Band (de voltallige band van Arno) o.l.v. Serge Feys, zal een aantal concerten begeleiden.

Marijke werd bijgestaan door Steven Heene, die eveneens de selectie maakte voor Jong Theater. Stef Kamil heeft PieterJan Vervondel aan zijn zijde die op zijn beurt de selectie maakte voor Jong Muziek.

In het najaar trekken onze laureaten met TAZ on Tour door Vlaanderen en Nederland onder het motto: 'Groeten uit Oostende'.

TAZ TALK, het literatuurprogramma dat vorig jaar in een nieuwe kleedje werd gestopt, wordt ook dit jaar ingevuld door Ontroerend Goed vzw.

Speciale gast op de tiende editie is Victoria. Het Gentse theater komt naar de kust afgezakt met de mensen van De Bank, een verzamelnaam voor zes eigenzinnige makers van theater, performance en installatie. Onder hen ex-TAZ-laureaten Miet Warlop en Manah Depauw.

In het OFF-deel werden de bestaande elementen verder uitgewerkt. De familievoorstellingen in het Leopoldpark werden aangevuld met permanente installaties van onder andere Studio Orka en het Fluistertheater. De laatste dag is er de Riddershow special: de trilogie. Er wordt ook even vreemdgegaan naar het Stationsplein met de Belgische première van de marionettenvoorstelling van Délit de Façade in de ramen van het stationsgebouw. Ter gelegenheid van de tiende verjaardag heeft TAZ een Nederlandstalige versie van de klankband gemaakt.

Het openingspektakel van TAZ is er dit jaar de dag na de opening. Dit is geen vergissing maar een keuze omdat onze theateropeningsvoorstelling 'Yerma' laat start (21.30 uur) en we ons publiek op deze avond niet willen dwingen te kiezen. Het Nederlandse Close act heeft de eer het festival een dag later te openen met de voorstelling 'Malaya' op het Stationsplein.

Op donderdag 3 augustus wordt het Wapenplein in vuur en vlam gezet door een eigen TAZ-creatie en traditioneel sluit het festival met een parade en een groots vuurwerk.

Verder in het OFF-gedeelte zit ook nog het betere straattheater, geselecteerd door een festivalmens van het eerste uur: Marc Breban.

Comedy verhuist van locatie dit jaar. Om niet weer last minute extra voorstellingen te moeten inlassen werd een grotere ruimte gezocht en gevonden. De beste Vlaamse en Nederlandse stand-uppers , geselecteerd door David Bauwens, zullen elke dag te zien zijn in het stationsbuffet. De lege plaats in het variététheater zal worden ingevuld door drie Oostendse liefhebberstoneelgezelschappen.

## **DANK**

In de eerste plaats Toerisme Oostende omwille van de afgelopen 10 jaar intens samenwerken en hun niet aflatende geloof in het TAZ-team!

KBC die, als hoofdsponsor, jaar na jaar helpen om een omgeving te creëren waarin het aangenaam om werken is, gefocust op cultuur.

De Oostendse bevolking voor het draagvlak dat zij ons bieden: sommigen als medewerker, anderen als bezoeker.

Alle Oostendse partners die infrastructuur en/of locaties ter beschikking stellen: Fort Napoleon, PMMK, Free State, Kursaal Oostende, Beau Site, NMBS, de stedelijke diensten, de havendiensten, AGSO, Vesalius Instituut, ACOD, Variététheater en helaas, voor de laatste keer, Theater De Illusie.

Alle medewerkers, hetzij voor of achter de schermen, die al het werk doen!

# PROGRAMMA TAZ#2006

## TAZ# ON: THEATER - MUZIEK - TAZ Talk

### # CENTRALE GASTEN

#### MARIJKE PINOY: CENTRALE GAST THEATER

- # **Yerma vraagt een toefeling** door Lod & Theater Zuidpool. Regie: Marijke Pinoy.
- # **Maria Eeuwigdurende Bijstand** door Theater Zuidpool & Cie Cecilia, met o.a. Marijke Pinoy.
- # **Kortfilms** met oa Marijke Pinoy

#### STEF KAMIL CARLENS: CENTRALE GAST MUZIEK

- # **Hommage aan Bob Dylan** samen met de TAZ Band

### # VERWANTEN

#### VERWANTEN MARIJKE PINOY:

- # **In Memoriam** door Hanneke Paauwe en Art Buro Limburg
- # **Troebelroes** door Theater Antigone
- # **Titus** door Kopergieterij
- # **De Stormdraak** door MarHa!tentatief
- # **As you like it** door Het Toneelhuis
- # **Martens** door NTGent en Theater Antigone
- # **Special format / 'Marijke ontvangt':**
  - Tone Brulin
  - Jan Steen
  - Outsiderkunstenaars ism museum Dr. Guislain
- # **Tentoonstelling Outsiderkunst:** museum Dr. Guislain
- # **Philipotte Van Belle-denktank**, een spin-off politiek project van NTGent, een initiatief van Jeroen Versteede en Walter Bart een denktank voor twee personen

#### VERWANTEN STEF KAMIL CARLENS:

- # **Karim Baggili Quartet**
- # **Elle Bandita**
- # **Tip Toe Topic**
- # **Bertrand Boulin**
- # **Franco Saint De Bakker**
- # **Bal des Boiteux**
- # **zZz**
- # **Orquesta Tanguedia**

## # LAUREATEN TAZ#2005

### THEATERLAUREATEN:

- # **Ramona Verkerk** : "Naarbuite"
- # **Leen Roels** : "Allez George"

### MUZIEKLAUREATEN:

- # **Lora Zenn**
- # **Het Zesde Metaal**

## # JONG THEATER EN JONG MUZIEK

**JONG THEATER:** jonge theaterbeloften in concours brengen een voorstelling op verrassende locaties, o.a. tijdens de Nomadencircuits vanaf 29 juli. Marijke Pinoy zetelt mee in de jury om de theaterlaureaten van TAZ # 2006 uit te kiezen.

**JONG MUZIEK:** jonge muziekbeloften in concours. Om 11.30u in Fort Napoleon en om 17u in het Stationsbuffet.

## # TAZ BAND

**DE TAZ BAND** (begeleidingsband van Arno onder leiding van toetsenist Serge Feys) speelt een aantal concerten met telkens een special guest.

- # **Mystère**
- # **TAZ Band**
- # **Stijn Meuris**
- # **Radio Candib** (zusjes-zangeressen Zita Swoon)
- # **Wim Opbrouck** covert TC Matic
- # **Ladies Night** met oa. Deborah Ostrega, Leonie Gysel (Arsenal), Kathleen Vandenhout...
- # **more tbc...**

## # DE BANK

**DE BANK** is een werkstructuur waarbij zes artiesten gedurende twee jaar hun artistiek traject kunnen uitwerken onder de vleugels van Victoria. De zes artiesten zijn:

- # **Ben Benaouisse**
- # **Filip Berte**
- # **Manah Depauw** (winnaar Jong Theater TAZ#2001)
- # **Tanya Hermsen**
- # **Yahya terrin**
- # **Miet Warlop** (winnaar Jong Theater TAZ#2004)

## # TAZ TALK

Een swingend literair programma i.s.m. Ontroerend Goed.

- # **Jonge dichtersdag** gepresenteerd door Gunter Lamoot
- # **Columnistendag** met pdw, Chris van camp & Ilya Leonard Pfeijffer gemodereerd door Jeroen de Preter van De Morgen
- # **Songtekstendag** met o.a. def p van Osdorp Posse, Christophe Vekeman
- # **Improvisatiedag:** acteurs/schrijvers improviseren een verhaal ter plekke
- # **Thrillerdag** (Pieter Aspe meets Jef Geeraerts)
- # **Solodag**
- # **Internationale gast**

# TAZ# OFF: COMEDY - FAMILIEPARK - STRAATTHEATER

## # COMEDY

- # **Freddy De Vadder**: Gearrangeerd
- # **Nigel Williams**: Spoken word
- # **Katinka Polderman**
- # **Gunter Lamoot**: seven years of pure Genius
- # **Vitalski**: Vitalski intiem
- # **Try-outs van Han Coucke en Henk Rijckaert**
- # **Kommil Foo** ism Kursaal Oostende

## # FAMILIEPARK

### VOORSTELLINGEN

- # **Nomad Theater**: De ridder zonder hart
- # **Spoor 6**: Bas
- # **Clown Jonas**: Don Prosper O
- # **Inspinzie Tout Court**: Gorilla for Kids
- # **Figurentheater Barbar**
- # **Inspinzie All Round**: De Riddershow Paard Wan, Toe en Trie (drieluik)

### INSTALLATIES

- # **Het Fluistertheater van Floor, Titus en Oto**
- # **Studio Orka**: archeologische installatie over ondergrondwezentjes.

## # STRAATTHEATER

- # **Charly (B)**: Acropole
- # **Hardy (Aus)**: Hardy Tumbleweed
- # **Robert Blake (NI)**: The Crazy Magic Street show
- # **Compagnie Folletta (B/F)**: Muziekdoosjes
- # **Sven Roelandts (B)**: Lange Gust (walking act)
- # **Sven Roelandts (B)**: Khalid & co (walking act)
- # **Piccoloband (B)**: Funeral Service (walking act)
- # **kunstMolen (B)**: De Neus (walking act)
- # **C'Real (B)**: Dag van de dag (verrassingsact)
- # **Mirador (B)**: Isséo
- # **Magic Brian (USA)**
- # **Crea-danza (B)**: Phenix (walking act)
- # **Poppemie**
- # **Opus Furore (Du)**: 'Le Bombarbe'
- # **Ijs & Weder (NI)**: 'Live on teevee'
- # **Fabularasa (B)**: Confession Roulante (de Rijdende Biechtstoel)

### GROOTSE OPENLUCHTVOORSTELLINGEN:

- # **Close Act**: Malaya
- # **Vurige Maandagen**
- # **Délit de Façade**: marionettenvoorstelling Autrement Dit
- # **Creatie TAZ**: vuurspektakel met percussie
- # **Close Act**: White wings (slotparade) en vuurwerk

# # LIEFHEBBERS

## LOKAAL LIEFHEBBERSTONEEL:

- # Theater Spiegel: In volle zee
- # Project MA.MA.MI 2006: Crème au beurre
- # Studio James Ensor : Klaprozen

# # WORKSHOPS

- # Straattheatercursus door Wisper
- # Improvisatiecursus door Vormingplus
- # Jongeren - theater- week door MU-ZEE-UM

## PROGRAMMA TAZ# ON:

- # Het theaterprogramma wordt samengesteld door Marijke Pinoy in overleg met theatercoördinator Steven Heene.
- # De Jong Theater voorstellingen worden geselecteerd door theatercoördinator Steven Heene.
- # Het muziekprogramma wordt enerzijds samengesteld door Stef Kamil Carlens in overleg met muziekcoördinator Pieterjan Vervondel en anderzijds door de TAZ Band (begeleidingsband van Arno), met Serge Feys als voortrekker.
- # De Jong muziek concerten worden geselecteerd door muziekcoördinator Pieterjan Vervondel, ook gekend als de drummer van Madensuyu.
- # Het literair programma TAZ Talk is een samenwerking met Ontroerend Goed vzw.

## PROGRAMMA TAZ# OFF:

- # Het comedy-programma wordt samengesteld door coördinator David Bauwens.
- # Het straattheaterprogramma en de kinderspeeltheater worden samengesteld door coördinator Marc Breban.

**Algemene festivalcoördinator is Luc Muylaert**

## Contact voor de pers:

Tatjana Bonne  
Coördinator communicatie  
T: 0476/ 88 68 02  
E : tatjana.b@tartart.be  
W : <http://www.theateraanzee.be>  
W : <http://www.theateraanzee.be/pers>

**# HOOFDSPONSOR:**



## # ORGANISATIE:



## # SUBSIDIËNTEN:



## # MEDIAPARTNERS:



## # SPONSOR:

