

A close-up profile of a person's head and neck, facing left. The person has short, light-colored hair and is wearing a red garment. A large yellow banner with black text is superimposed over the face. The background is a blurred blue sky and water.

# TAZ#2005

**THEATER AAN ZEE**

**00STENDE 28/07 - 06/08**

[WWW.THEATERAANZEE.BE](http://WWW.THEATERAANZEE.BE)

# # INLEIDING

Een nieuwe zomer, een nieuw festival? Dat is een beetje overdreven natuurlijk. Maar er is iets van aan: Theater aan Zee staat weer voor de deur en beleeft deze zomer zijn negende editie. Een editie die de gesmaakte en vertrouwde ingrediënten van de voorbije jaren bevat, maar gepresenteerd in een nieuw kleedje. Met een nieuwe indeling van het programma – kwestie van de weelde wat overzichtelijk te houden – en een lichtjes aangepaste naam. Zo noemen wij Theater aan Zee voortaan TAZ, en maken we daarbij het onderscheid tussen een ON en een OFF - programma. Zoals het grote festivals betaamt. Met onder TAZ ON: veel goed en fris theater, hetzij door ervaren rotten, hetzij door een nieuwe lichtung jonge gasten uit alle hoeken van Vlaanderen en Nederland. Idem voor muziek. Er is ook een TAZ Talk, een nieuwe talkshow rond schrijvers en literatuur op een fijne locatie. Met onder TAZ OFF: de betere straatacts, een betoverend familiepark en meedogenloze comedy. Enfin, te veel om hier op te noemen – daarvoor hebben we een boekje nodig. Veel leesplezier alvast en graag tot op het festival!

## # Colofon

Een organisatie van:

TarTarT vzw, Gasmeterlaan 201, 9000 Gent

In opdracht voor:

Toerisme Oostende vzw, Monacoplein 2, 8400 Oostende

Eerste Schepen – voorzitter: Hilde Veulemans

Algemeen Directeur: Peter Craeymeersch

Coördinator evenementen: Vincent Drouard

Dossierbeheerder TAZ: Samuel Lauwers

Het TAZ – TEAM bestaat uit:

Festivalcoördinator: Luc Muylaert

Theatercoördinator: Steven Heene

Muziekcoördinator: Pieterjan Vervondel

Programma TAZ Talk: Ontroerend Goed

Programma comedy: David Bauwens

Programma straattheater: Marc Breban

Productiecoördinatoren: Francis Gahide, Hans Rabaey en Sieber Marly

Communicatiecoördinator: Tatjana Bonne

Ontwerp en creatie: Mathias Timmermans

Webdesign: Hans Van de Walle

Coverfoto: Marc De Vilder

Dank aan de Raad van Bestuur van TarTarT vzw, alle medewerkers, vrijwilligers, artiesten, stads – en overheidsdiensten

Jury Jong Theater: Peter Anthonissen (voorzitter), Patrick Allegaert, Pieter Genard, Kristof Jonckheere, Marc Lybaert, Dirk Pauwels, Peter Van den Eede, Elke Van Campenhout, Roel Verniers en Hilde Veulemans

Jury Jong Muziek: Wim De Wulf (voorzitter), Patrick De Witte, Pieter Embrechts, Frans Grappenhauer, Antoine Légat, Bruno Vanden Broecke en Katia Vlerick

Druk: Drukkerij Moderna NV

V.U.: Luc Muylaert, Gasmeterlaan 201, 9000 Gent

# TAZ# ON



# # PETER VAN DEN EEDE

## # 'WE HEBBEN MOOIE RIEMEN GEVONDEN'

Als centrale gast en curator van de negende TAZ-editie, kwam er maar één persoon in aanmerking om met zijn kale kop de affiche te sieren: theatermaker Peter Van den Eede. Weliswaar grotendeels verborgen achter het gele festivallabel, is hij degene die deze editie 'belichaamt', maar hij is zelf de eerste om dat te relativiseren.

Van den Eede: "Ik ben eigenlijk blij dat mijn gezicht niet echt herkenbaar is. Dat klopt voor mij meer met de werkelijkheid: niet zozeer mijn persoon is belangrijk, maar het festival. En daar hebben we samen – jullie als organisatie en alle mensen van de Koe – aan gewerkt. Of beter: daar zijn we samen nog volop aan bezig."

Zijn gezelschap de Koe was enkele jaren geleden al in Oostende te gast. Hoelang kent hij het festival eigenlijk?

"Een jaar of vijf, denk ik. Ik geef soms les in Antwerpen, dus ik had er voordien al over gehoord via de studenten toneel. En uiteraard weet ik nog dat Bruno Vanden Broecke en Natali Broods, twee vaste spelers bij de Koe, hier in de prijzen gevallen zijn met hun voorstelling Kleine Bezetting (winnaar van de KBC-prijs in 2000, nvdr)."

Is het niet merkwaardig dat er uitgerekend in Oostende, waar er geen toneelopleiding is, mettertijd een festival is ontstaan voor studenten toneel? Waarom zijn de conservatoria nooit tot zo'n gezamenlijk initiatief gekomen?

"Ik vermoed dat de scholen in het verleden veel te veel met zichzelf bezig waren: iedere opleiding waakte angstvallig over zijn profiel, en dan is het moeilijk om tot samenwerking te komen. Gelukkig zijn er nu meer pogingen tot toenadering, bijvoorbeeld tussen het Rits in Brussel en het Teirlinck Instituut in Antwerpen. En het voordeel dat Oostende biedt, is dat het ergens 'neutraal terrein' is, natuurlijk. Neutraal en, vooral, zeer gezellig."

"Als ik naar de Belgische kust kom, is het naar Oostende. Deze stad heeft nog een grandeur, vind ik, en het is ook de enige echte stad aan de kust. Wist je dat we hier de basis gelegd hebben voor een productie enkele jaren geleden? Dat was voor Vandeneede vandeschrijver vandekoningendiderot, samen met Damiaan De Schrijver van STAN en Matthias De Koning van Discordia. We hebben toen in Hotel du Parc gelogeerd en hebben daar gewerkt: literatuur vergeleken, gediscussieerd. Hier in Oostende is de fond gelegd voor de uiteindelijke tekst."

En nu is hij hier als centrale gast en curator. Was dat een moeilijke taak, voorstellingen kiezen?

"Programmeren is sowieso afhankelijk van beschikbaarheden, en bijvoorbeeld Natali Broods zit, samen met veel andere Vlaamse acteurs, op dit moment in Cuba: voor filmopnamen met regisseur Guido Henderickx. Daardoor was een aantal opties niet mogelijk, niet binnen de Koe en niet bij onze verwanten. Maar ik ben heel blij met hoe het programma uiteindelijk is uitgedraaid. Laat ik het zo zeggen: als we moeten roeien met de riemen die we hebben, dan hebben we voor dit festival toch heel mooie riemen gevonden. Ik kijk er alleszins heel erg naar uit."



FOTO: PHILE DEPREZ

# CENTRALE GAST #

## CENTRALE GAST: CIE DE KOE #

De Koe is centrale gast en mag zich als dusdanig op deze editie flink in het zweet spelen, tot grote vreugde en amusement van het publiek. "We willen met ons theater zowel de landsman als de intellectueel beroeren", aldus Peter Van den Eede, dus u mag zijn gezelschap daarop afrekenen na het zien van de volgende voorstellingen:

### # DE WET VAN ENGEL

Toont het leven als een bedrijf, een moordende concurrentiestrijd in de zoektocht naar succes, geld, macht, status... Kortom, liefde en geluk. "Soms denk ik dat de wereld kil is, maar dankzij deze voorstelling weet ik dat dat niet zo is", zegt één van de acteurs. Je moet het maar durven, zo'n ferme knipoog op het podium. Voor de liefhebbers van oude ambachten: behalve snedig theater door een grote groep acteurs krijgt u er ook een rondje vendelzwaaien bovenop. Omdat meerdere vlaggen deze lading dekken, moeten ze bij de Koe gedacht hebben.

**Van en met: Nico Sturm, Stefaan Van Brabandt, Clara Van den Broek, Bruno Vanden Broecke, Maarten Westra Hoekzema en Gène Bervoets**

**VR 29/07 - 17:30 - TAZ OPENINGSVOORSTELLING (1H45') - 'T BOSJOENK - € 8**  
**ZA 30/07 - 20:00 (1H45') - 'T BOSJOENK - € 8**

### # IN DEN BEGINNE... SQUIRRELS

Acht uur. 's Morgens. Een schrijverskantoor. Biotoop van de door de wol geverfde auteur Arthur. Er is iets veranderd. Edmond is er namelijk. Een fris en nieuw talent vol goede wil en jeugdige enthousiasme. Zijn enige gebrek is het gebrek aan ervaring. Arthur en Edmond proberen het samen: ze bundelen hun creatieve vermogens, op zoek naar de ideale plot. Hoe te beginnen? Gelukkig is er blanco papier zat.

De Morgen: "...amusement, spannend en levendig...". De Standaard: "Je proeft de onderdrukte joligheid...".

**Van: David Mamet. Met: Bruno Vanden Broecke en Peter Van den Eede.**

**ZO 31/07 EN MA 01/08 - 20:00 (1H10')**  
**'T BOSJOENK - € 8**

### # DE MISERIE VAN DE JONGE WERTHERS

Twee bevriende kunstenaars houden van 'het doorvoeld beleven van de werkelijkheid'. Via poëzie, klassieke muziek, natuurbeleving en vooral, hun eigen gedachten en gevoelens. Ze houden zich voornamelijk bezig met praten over kunst en dromen van een literair bestaan. Literatuur is hun ersatzleven, hun vluchtmiddel, hun compensatie voor een gemis: het gemis aan liefde. Een voorstelling over Sturm und Drang mét een happy end.

**Van en met: Nico Sturm en Stefaan Van Brabandt**

**DI 02/08 EN WOE 03/08 - 20:00 (1H30')**  
**'T BOSJOENK - € 8**

### # DE GEBIOLOGEERDEN

Het debuut van de Koe wegens succes hernomen. Een farce over eenzaamheid en vriendschap, over twee vogelkenners ofte ornithologen, E. Van de Broek en L. Van der Plas. Mensen die hun gevoelens sterk weten te onderdrukken, of toch meestal. Haarlems Dagblad: "Een dulle vertoning met een ernstige ondertoon." De Morgen: "Een prettig gestoord pleidooi voor naïeve fantasie."

**Van en met: Bas Teecken en Peter Van den Eede**

**DO 04/08 EN VR 05/08 - 20:00 (1H20')**  
**'T BOSJOENK - € 8**

# # VERWANTEN

De Koe brengt ook een aantal artistieke verwanten mee naar Oostende. Hieronder alvast een overzicht, met werk door ervaren makers uit binnen- en buitenland.

## # STUDIO HERMAN TEIRLINCK MOOI

Een project met studenten maar hors catégorie. Want het laatste afstudeerproject van de laatste lichting van de afdeling Toneel Studio van het Herman Teirlinck Instituut. En niet alleen om die reden memorabel: het publiek wordt vergast op drie simultane voorstellingen – met ervaren acteurs naast jong talent. Dat is mooi.

Tekst: Gerardjan Rijnders. Spel: Minke Kruyver, Ayesha Künzle, Marianne Loots, Maaïke Neuville, Annelore Stubbe, Charlotte Vandermeersch. Met als gasten: Roy Aernouts, Bert Haelvoet, Dominique Van Malder. Begeleiding: Damiaan De Schrijver. Decor: Matthias De Koning

MA 01/08, DI 02/08 - 17:00 (1H45')  
VICTORIAZAAL - € 6

## # DE ONDERNEMING HET UUR VAN DE WAARHEID

Acteurs Pieter Genard en Günther Lesage delen een fascinatie voor 'leugens' en 'waarheid'. Daarvoor gingen ze graven in de wereldliteratuur en de wetenschap, met o.a. een halte bij Darwins evolutieleer. Klopt het, wat er in de boekjes staat?

Van en met: Pieter Genard en Günther Lesage. Productie: De Onderneming

WO 03/08 T/M VR 05/08 - 20:00 (1H10')  
THEATER DE ILLUSIE - € 8

## # KVS & DITO 'DITO 313 / MISSCHIEN WISTEN ZIJ ALLES

Andermaal twee rasacteurs. Benjamin Verdonck en Willy Thomas slaan de dierenfabels van Toon Tellegen open en trakteren het publiek op een taart. En tijdloze personages als: de olifant, de mier, de eekhoorn. De Morgen: "Gaan zien, deze 313!"

Tekst: Toon Tellegen. Met: Benjamin Verdonck en Willy Thomas. Productie: KVS & Dito'Dito

WO 03/08 T/M VR 05/08 - 20:00 (1H50')  
LOODS NMBS - € 8

## # J. WEYN & D. VAN MALDER DE MAN DIE ZICHZELF VOOR DON QUICHOTTE HIELD

Regisseur Dominique Van Malder trok naar het Guislain Instituut, een psychiatrische instelling. Voor een toneelopvoering met patiënten. Het stuk? Don Quichotte, "de dolende ridder". Dit is een documentaire over de 'making off', exclusief op TAZ!

Productie: Doc.Fish nv. Met steun van het Vlaams Audiovisueel Fonds. Regie en scenario: Joeri Weyn en Dominique Van Malder. Montage: Hugo Hermans. Productieleider: Wouter Janssens. Klank: Kris De Troch. Muziek: Gert Decoster en Benjamin Dousseleere.

MA 01/08 T/M ZA 06/08 - 14:00 (58')  
STATIONSBUFFET - GRATIS

## # MAATSCHAPPIJ DISCORDIA JE ME SOUVIENS / I REMEMBER

Uit Nederland en zeer welgekomen is Discordia, een legendarisch collectief dat o.a. STAN en De Roovers sterk heeft beïnvloed. Door een radicale tekstbenadering en een eigenzinnig repertoire. Op TAZ brengen ze een tekst van Perec, aangevuld met iets van de Amerikaanse auteur Brainard. En misschien komt daar nog wel iets bij...

Tekst: Perec, Brainard. Met: Annet Kouwenhoven, Jorn Heijdenrijk, Jan Joris Lamers, Matthias De Koning, Maarten Boegbom e.a. Productie: Maatschappij Discordia

WO 03/08 T/M VR 05/08 - 17:00 (1H15')  
VICTORIALAAN - € 8

# LAUREATEN #

Op elke editie mag een professionele jury een aantal winnaars aanduiden: jonge makers die een duwtje in de rug krijgen door een geldprijs 2.500 of 7.500 euro – en logistieke ondersteuning. In ruil komen deze makers terug met nieuw werk...

## # MIET WARLOP SPORTBAND, AFGETRAINDE KLANKEN

Miet Warlop studeerde in 2003 af aan de Gentse academie, afdeling 3D. Haar theatrale 'installatie' *Huilend Hert, Aangeschoten Wild* viel bij de jury én bij het publiek in goede aarde, en leverde haar vorig jaar de TAZ-Toerisme Oostende residentieprijs op. Nu presenteert ze een nieuwe installatie. Of moeten we 'muziektheater' zeggen? Het publiek betreedt een ruimte waarin performers zich uit de naad werken. Samen vormen zij de Sportband, een metafoor voor verbeelding versus fysieke inspanning.

**Concept, realisatie:** Miet Warlop. **Muziek:** Benjamin Boutreur. **Kostuums:** Sofie Durnez, Valerie Le Roy. **Advies:** Hilde D'haeyere. **Productie:** Kelly De Cock. **Decor:** Karel Vanhooren. **Fotografie:** Reinout Hiel. **I.s.m.** Vooruit en Catamaran vzw.

**Muzikanten:** Hannelore Muyliaert (zang), Erik Rottiers (piano), Zeger Vandenbussche (sax), Micha Vandendriessche (drum), Sarah Vangeel (viool), Lieven Van Pee (bas). **Acteurs:** Filip Berte, Thomas Logghe, Nele Keukelier, Senta Kochanek, Karin Tanghe, Peter Vandenbussche, Kathleen Vervaet

WO 27/07 (TRY-OUT) GRATIS VOOR OOSTENDENAARS - 17:00

DO 28/07 (PREMIÈRE) - 17:00

VR 29/07 - 14:00, ZA 30/07 - 14:00 EN 17:00

VICTORIAZAAL - (35') - € 6

## # GEEN FAMILIE GOED SLAPEN IS BELANGRIJK

Niels van der Laan en Jeroen Woe studeerden kleinkunst aan de Amsterdamse Academie. Met de voorstelling *Geen Familie* – die titel is hun naam geworden – wonnen ze vorig jaar de TAZ-Toerisme Oostende residentieprijs, én eerder dit jaar ook het prestigieuze Wim Sonneveld Concours. Voor deze editie brengen ze twee muzikanten en een circusartieste mee. Het thema? "Mensen die meer willen dan ze kunnen" ...

**Tekst en muziek:** Jeroen Woe, Niels van der Laan. **Spel:** Niels van der Laan, Jeroen Woe, Nicole De Rooij, Rombout Stoffers en Peter Sambros. **Regie:** Ira Judkovskaja. **Techniek:** Diederik Scholten. **Decor:** Mei-Ling Djoa en Rammelt Pit

WO 27/07 (TRY-OUT) GRATIS VOOR OOSTENDENAARS - 20:00

DO 28/07 (PREMIÈRE) - 15:00

VR 29/07 - 15:00, ZA 30/07, ZO 31/07 - 15:00 EN 20:00

MALPERTUIS - (1H10') - € 6

## # ROY AERNOOTS EN NOPPES

Roy Aernouts en groep spelen Nedervlaamse liedjes die de lichtjes aan de Schelde met een knipoog bezingen. Van jazzy bossanova tot smartlap, van chanson tot rock.

**Zang en gitaar:** Roy Aernouts. **Contrabas:** Hannes d'Hoine. **Gitaar:** Tom Tiest. **Drums:** Seppe Donville

ZA 30/07 - 22:30 (1H15')

CAFÉ KOER - GRATIS

## # LAURA VAN DOLRON EXISTENTIAL MAKE-OVER

Van Dolron was laureaat in 2003 voor *In The Prime Of Their Lives* en maakte daarna deze voorstelling, eentje die het TAZ-publiek nog te goed heeft – niet te verwarren met haar monoloog overigens. Wouter Hillaert in *Volume*: "Existential Make-Over bevestigt de relevantie van Van Dolrons zoektocht naar het antwoord op de meest actuele kunstenaarsvraag: 'Wat kunnen wij doen in deze wereld, en hoe?'"

**Concept en regie:** Laura Van Dolron i.s.m. Claire Fleury, Vincent Rietveld, Jantien Koenders / **dramaturgie:** Inéz Sauer / **productie:** Gasthuis Amsterdam i.s.m. Limelight Kortrijk en TarTarT vzw.

DI 02/08 – 15:00 EN 20:00 (1H05')

THEATER DE ILLUSIE - € 6

# # JONG THEATER

Jong Theater is een ernstige zaak op TAZ. Altijd zo geweest. De jonge theatermakers moeten al van ver komen eer ze een felbegeerd plaatsje verdienen op het festival: van Antwerpen of Maastricht bijvoorbeeld... En vreemd genoeg is hun goede humeur door die lange tocht nooit bedorven. Integendeel, ze zijn er helemaal klaar voor.

## # TROTSKOP (MET 'T OOR OP DE AARDE)

Een frisse, energieke voorstelling naar Lucifer van Vondel. Drie talentvolle actrices bijten zich vast in de strijd tussen goed en kwaad, gesymboliseerd door engelen en duivels. Waarbij het publiek vrijwel meteen voor beide partijen sympathie kan opbrengen, dankzij het overtuigend spel en de snedige dialogen. "Lucifer? Hij wou omhoog, hij viel omlaag en dat doet zeer." Wees maar gerust dat dat zeer doet. Maar hij heeft het zelf gezocht.

**Spel:** Ruth Bastiaensen (vierde jaar conservatorium Gent), Wanda Eyckerman (vierde jaar toneelacademie Maastricht), Sarah Jonker (derde jaar toneelschool Arnhem)

VR 29/07 - 15:00, ZA 30/07 - 15:00 EN 20:00 (60')  
THEATER DE ILLUSIE - € 4

## # HET KAN NOG GOED KOMEN

Deze voorstelling is geïnspireerd door een documentaire, Villa Vluchteling. Over een heel rijk gezin dat een vluchteling in huis neemt. Vooral de moeder ziet dat als een goede daad en gaat daar helemaal in op, maar intussen worden de verhoudingen tussen de gezinsleden zwaar op de proef gesteld. Vader voelt dat zijn vrouw zich van hem verwijdt, dochter en zoon voelen zich achtergesteld en de vluchteling zit daar ergens tussen...

**Spel en tekst:** Rosa Mee (vierde jaar toneelschool Arnhem), Harald Austbo (vierde jaar conservatorium Antwerpen), Viktor Griffioen (derde jaar toneelacademie Maastricht), Neal Lewis (tweede jaar performance Maastricht). Begeleiding: Marja Kok.

ZO 31/07 - 15:00 EN 20:00, MA 01/08 - 15:00 (60')  
LOODS NMBS - € 4

## # CAROLINE & ROSIE

Vorig seizoen creëerden Laure Dever en Laura Vanborm als afstudeervoorstelling aan de Fontys Dansacademie van Tilburg het korte stuk LaLa#2 'Caroline & Rosie'. Een frisse en sensuele voorstelling die overal aansloeg en die werd verfijnd, op vraag van theaterhuis Victoria, in samenwerking met choreografe Einat Tuchman. Over twee jonge meisjes in een veilig nest, een cocon waar ze niet uit hoeven of willen.

**Concept en dans:** Laure Dever, Laura Vanborm. **Coaching:** Einat Tuchman. **Beeld:** Michiel De Jager. **Kostuums:** An Breugelmans. **Advies muziek:** Arthur van der Kuip, Lies Vanborm. **Techniek:** Philippe Digneffe. **Decor:** Herman De Roover. Met de steun van Victoria

MA 01/08 - 20:00, DI 02/08 - 15:00 EN 20:00 (55')  
LOODS NMBS - € 4

## # DE GEBROEDERS LEEUWENHART

Was een examenproject in 2004, maar is op dringende vraag van spelbegeleider Peter Van den Eede voor TAZ hernomen: "Méér mensen moeten dit zien." De spelers schreven zelf de tekst naar het boek van Astrid Lindgren en spelen naar verluidt de pannen van het dak. Een fragment: "Weet gij al dat ik doodga? Nee ik meen het. Ik ga dood. Ik heb het gehoord. Ze dachten dat ik sliep. Mama zei het tegen een vriendin dat ik ziek ben..."

**Spel en tekst:** Harald Austbo, Tim David, Rosa Vandervost (vierde jaar conservatorium Antwerpen)

DI 02/08 - 20:00, WO 03/08 - 15:00 EN 20:00 (1H25')  
MALPERTUIS - € 4

## # NORFOLK - KANTOOR

Je ziet: een kantoor. Een gangetje, met deuren van verschillende diensten. Met achter die deuren: werknemers. Of beter: werknemsters. Verloren in een dagelijkse routine, klauwend naar elkaar in de rokershoek en happend naar frisse lucht en een ander bestaan. Wat voor een firma is dit eigenlijk? Niemand weet het echt zeker. Maar stoppen is geen optie, want dan verdwijnt ook het laatste restje hoop. Een meesterlijke parodie door vijf actrices, allen afgestudeerd aan Maastricht, die onder de naam Norfolk als collectief opereren. Komt dat zien.

**Tekst en spel:** Loes Haverkort, Marieke de Kleine, Hannah Van Lunteren, Nathalie Meskens, Rosa Reuten. **Eindregie:** Jeroen Willems. **Vormgeving:** Lidwien Van Kempen. **Geluid:** John Van Oostrum

DO 04/08 - 20:00, VR 05/08 - 15:00 EN 20:00 (60')  
MALPERTUIS - € 4



# # NOMADEN

Zolang er TAZ bestaat, zullen er Nomaden zijn. Want bestaat er een betere manier om sprankelend theater te combineren met onverwacht charmante locaties in Oostende? Nee toch? Met dat verschil dat er voortaan ook muziek in deze formule zit, en dat laatste mag u voor één keertje zeer letterlijk opnemen.

Opgelet: vertrek van de Nomaden is telkens op Café Koer, op het aangegeven uur.

## # HAVENNOMADEN 1

ZA 30/07 T/M MA 01/08, VERTREK OM 11:00

### HARRY -EEN LOFLIED

Een monoloog voor en door Amara Reta, die dit jaar afstudeerde aan het Rits en al te zien is in de productie Yerma van Het muziek Lod. Dat wil iets zeggen. Harry, een loflied is dan ook straffe kost, over een jonge vrouw die zich afzet tegen de verwachtingen van haar omgeving. Een heftig portret, scherp en grappig.

Regie en scenografie: Hendrik Aerts. Spel: Amara Reta. Muziek: Sammy Benyakuob

### MISTINGUETT

Een hommage aan de gelijknamige zangeres uit het Parijs van rond 1900. Ze was een tijdlang wereldberoemd en toerde zelfs in de VS, in het gezelschap van haar 'ontdekking' Maurice Chevalier. Die zei over haar: "Ze was Parijs, het symbool van het plezier, van optimisme..." De belichaming van de Folies Bergères, quoi.

Tekst en spel: Charlotte Vandermeersch (vierde jaar Studio Herman Teirlinck). Muziek: Ann Verhelst

ZA 30/07 T/M MA 01/08 - 11:00 (2H)  
VERTREK BUS CAFÉ KOER - € 6

## # STADSNOMADEN 1

ZA 30/07 T/M MA 01/08, VERTREK OM 15:00

### WARMHOUWE

De Nederlandse Ramona Verkerk studeerde een jaar aan de toneelacademie van Maastricht en daarna aan Studio Herman Teirlinck. Met deze monoloog, over een huisvrouw genaamd Marie die haar wereld ziet doldraaien, debuteert ze als theatermaker. Solotheater zoals het hoort: eigenzinnig, overtuigend, ontroerend.

Tekst en spel: Ramona Verkerk. Tekstbegeleiding: Jorgen Cassier. Spelbegeleiding: Sofie Declair

### RHEEN

Rheen is de groep rond singer-songwriter Hannelore Bedert (vierde jaar Kleinkunst Studio Herman Teirlinck.) Solo, duo als trio of als echte band: Rheen beklijft. Haar nummers zijn een mengeling van Tori Amos, Fiona Apple en Nora Jones, maar verre van kopieën. Een heel eigen stijl, een karakterstem en een grote portie emotie.

Met: Hannelore Bedert, Jan Dhaene, Arne Leurentop, Joeri Vaerendonck, Hans Dockx  
In het kader van Jong Muziek

### DE GELUKKIGE PRINS

Tijdens het festival Solo + van het Rits verbaasde Dries Beugels vriend en vijand met deze laconieke parabel. Over een prins en een vogel. Over schoonheid en waarom die zo moeilijk in stand is te houden. Maar als we allemaal eens zouden beginnen, in onze onmiddellijke omgeving, met het goede voorbeeld te geven...?

Tekst en spel: Dries Beugels. Met: Benjamin Op de Beeck. Naar een tekst van Oscar Wilde. Productie: Kinderen

ZA 30/07 T/M MA 01/08 - 15:00 (2H30')  
VERTREK CAFÉ KOER - € 6

## # POLDERNOMADEN

ZA 30/07 T/M MA 01/08, VERTREK OM 21:00

### STICKER

Gezien in een kinky bar te Gent. Opgevangen aan de toog: "t Is wel... origineel, hé." En nog: "Minimalistisch... en toch ook niet. Ah ja." En na elk nummer een warm applaus. Een 4-track, wat keyboards en een lieve stem die vol onschuld schijnbaar naïeve liedjes zingt. Tot je ze door hebt. Intiem, teatraal, muzikaal, sensueel én met humor! Sticker: kom kijken. En haast u. 't Is voorbij voordat ge het weet, maar het blijft wel plakken!

Met: Sofie Van Hulle en Bert Delapierre  
In het kader van Jong Muziek

### ANIMAL FARM

Limburger Roel Swanenberg is pas afgestudeerd aan de toneelacademie van Maastricht en speelt straks bij De Queeste, als collectief een bekende naam op TAZ. Maar eerst is er zijn versie van George Orwells bekende roman, over een boerderij waarop een totalitair regime heerst. Anders gezegd: "Alle dieren zijn gelijk, maar sommigen meer dan anderen." En jawel, dat laatste slaat nog steeds op de varkens, als de "nieuwe elite".

Tekst en spel: Roel Swanenberg. In samenwerking met De Queeste  
ZA 30/07 T/M MA 01/08 - 21:00 (2H)  
VERTREK BUS CAFÉ KOER - € 6

## # STADSNOMADEN 2

WO 03/08 T/M VR 05/08, VERTREK OM 15:00

### STOCHT

Gemis, geloof, geliefden. Dat zijn de onderwerpen in deze solo, gespeeld en geschreven door Maaïke Neuville. Bijgestaan door Kuno Bakker van het Nederlandse collectief Dood Paard – die als haar klankbord fungeerde – gaat ze de confrontatie aan met het publiek, en schuwt daarbij de intimiteit niet. "Er wordt te weinig gewacht. Elk kind zou eens lange tijd op zijn vader moeten wachten. Het zou snel gedaan zijn met papa dit en klootzak dat."

Tekst en spel: Maaïke Neuville (vierde jaar Studio Herman Teirlinck). Begeleiding: Kuno Bakker

### KONIJN MET PRUIMEN

Martine De Kok maakte vorig jaar deel uit van het liedjesprogramma Potvis en doet dit jaar volledig haar goesting. Terwijl een zelfgeregisseerde stille film (met hoog slapstickgehalte) wordt geprojecteerd, begeleidt ze die op virtueuze wijze aan de piano en ander toetsgerief. De film vertelt het verhaal van een naïeve twintiger die verloren loopt in een grote moderne stad. De vertolkingen zijn van o.a. Louis van der Waal, Nele Goosens, Stijn Van Opstal, Jan Bijvoet en Peter Van den Eede.

In het kader van Jong Muziek  
WO 03/08 T/M VR 05/08 - 15:00 (2H30')  
VERTREK CAFÉ KOER - € 6

## # HAVENNOMADEN 2

WO 03/08 T/M VR 05/08, VERTREK OM 21:00

### LE PAYS PROMIS

Een locatieproject bij uitstek. Maar dat zult u snel genoeg merken. Wat we al kunnen meegeven: actrice Leen Roels schreef de tekst zelf, een "vertelselken ni van volgen, maar van werekeren, werekeren van daar naar hier". Dialect, denkt u? 'Poëzie' zit veel dichterbij de werkelijkheid. Want iedereen kent wel een onbereikbare overkant.

Tekst en spel: Leen Roels (vierde jaar conservatorium Gent)

### LORA ZENN

Denk aan louche bars, aan Tom Waits, David Lynch, Zita Swoons 'Sunrise', Carnivale, oude kermismuziek... En je krijgt al een idee van wat Lora Zenn doet: griezelig mooie muziek maken, donker en dan weer sprankelend fris. Maar steeds met weerhaken. Lora Zenn is een tweemansproject bestaande uit componist/muzikant Tom Ceulemans en componist/pianovirtuoos Tom Hermans.

Met: Tom Ceulemans, Tom Hermans, e.a.  
In het kader van Jong Muziek

WO 03/08 T/M VR 05/08 - 21:00 (2H)  
VERTREK BUS CAFÉ KOER - € 6



# INTERNATIONAL YOUNG MAKERS MARATHON #

Net als vorig jaar biedt TAZ een aantal internationale jonge makers een podium, gebundeld onder de noemer International Young Makers Marathon. Een samenwerking met festivals en/of toneelopleidingen in onder andere Tsjechië, Engeland, Nederland en Spanje. Waarbij het raam voor andere (theater)culturen wijd openstaat.

## # IYM MARATHON DEEL 1

ZO 31/07 - 15:00 EN 20:00 (2H) - THEATER DE ILLUSIE - € 6

### BÂTARD FESTIVAL - BRUSSEL

CHAMP / CONTRE-CHAMP

Ook Brussel is vertegenwoordigd in Oostende, met een solo in het kader van het voormalige ITs Festival, nu Bâtard. De Française Sandra Iché studeert aan de bekende dansschool P.A.R.T.S. van choreografe Anne Teresa De Keersmaeker. Ze presenteert een verstilde solo over fysieke concentratie, en de relatie die we als mens hebben met ons eigen lichaam, als een onontkoombaar gegeven.

Een project van P.A.R.T.S. Brussel, in het kader van Bâtard Festival, Brussel.  
Met en van: Sandra Iché

### ITS FESTIVAL - AMSTERDAM

THIS IS NOT A ROMANTIC DUET

Uit Amsterdam komt deze dansperformance die zichzelf laat omschrijven als 'een fysieke speech over de warmte en veiligheid van menselijke situaties'. Wat gebeurt er in een mens dat hem tot bewegen aanzet? Kunnen we onze emoties de baas of zijn zij de baas? Het antwoord is niet eenduidig, want open voor interpretaties.

Een project van de School for New Dance Development, Amsterdam, in het kader van ITs Festival, Amsterdam. Met: Guillem Mont De Palol en Maria Mavridou

### THEATER AAN ZEE – OOSTENDE

BEFORE... EXISTENTIAL MAKE-OVER

Gelauwerd op TAZ vorig jaar is deze straffe monoloog door Laura Van Dolron (niet te verwarren met de bijna gelijknamige voorstelling bij de Laureaten, zie pagina 7). Zij nodigt het publiek uit om mee in haar hoofd te kijken, naar de bekende en onbekende figuren die daar discussiëren: de wereldberoemde filosoof Jean-Paul Sartre bijvoorbeeld, maar ook een cynische marketeer. Theater als een pleidooi voor het opnemen van verantwoordelijkheid, en over moeilijke keuzes leren maken.

In het kader van Theater aan Zee, Oostende.  
Van en met: Laura Van Dolron

## # IYM MARATHON DEEL 2

MA 01/08 - 15:00 EN 20:00 (2H) - THEATER DE ILLUSIE - € 6

### NSDF - SCARBOROUGH

TEA WITHOUT MOTHER

Nog meer absurditeiten maar dan op zijn Engels: met een stiff upperlip en zelfs een vleugje Monty Python. Over een ontwricht huishouden bestaande uit een voornamelijk jongeheer, een butler en een meisje genaamd Steve. En, niet te vergeten, uit een moeder – maar die is alleen op een televisiescherm te zien. Wat is er hier aan de hand?

Een project van het Darlington College of Arts, in het kader van het National Student Drama Festival, Scarborough. Met: Joe Mapson, Lynnette Oakey, Mark Stephens, Anna Stewart

### ACT FESTIVAL – BILBAO

WAS MONNA LISA UNA LÁMPARA?

Uit Bilbao in het Spaanse Baskenland komt deze absurde dialoog tussen een jonge man en een jonge vrouw, twee afspiegelingen van de bekende Mona Lisa die ooit door Leonardo da Vinci werd vereeuwigd. Wie is die vrouw op dat portret – als het al een echte vrouw was? Veel vraagtekens en hoofdbrekens, maar niet te zwaar.

Een project van Bizkaia Theatre School in het kader van het ACT festival Bilbao. Met: Unai Izquierdo en Saioa Fernández

### ENCOUNTER - BRNO

CHILDHOOD

Is de toepasselijke naam voor een speelse vertoning door drie toneelstudenten uit Tsjechië. Met heel eenvoudige middelen – een aantal wekkers, een grote dosis fysieke energie en een kinderlijke verbeelding – maken zij een reis rond de wereld, waarbij niet alles even onschuldig is als het lijkt.

Een project van de Janáček Academy of Music and Performing Arts, in het kader van Encounter in Brno, Tsjechië. Met: Eva Kodesová, Robert Miklus, Tereza Richtrová

# # MUZIEK

Vanaf volgend jaar wordt het hoofdprogramma muziek eveneens door een Centrale Gast samengesteld. In afwachting daarvan: deze fijne liederen, gratis op Café Koer!

## # MYSTÈRE

Een tienkoppig Oostends collectief dat garant staat voor beslagen ramen en/of een stomende tap. Een frisse allroundformatie met één doel voor ogen: feest, fun en sfeer! De band bestaat uit een stevige ritmesectie, aangevuld met een typische rockbandformatie. Samen met een blazersectie ontstaat er een waanzinnige cocktail van klanken. Ze brengen een dansbare mix van: reggae, ragga, rock, pop, salsa, mambo, ska, dub en surf, maar altijd met een punkmentaliteit.

Gitaar: Béro Kris en Vanhoecke Bram. Synths: Compennolle Tom. Zang: Demarcke James. Percussie: De Neire Jürgen. Zang: Djouama Samir. Basgitaar: Pierloot Kevin. Drums: Roets Nick. Trompet: Speltinckx Arne. Sax: Alex

WO 27/07 - 22:30 (1H15')  
CAFÉ KOER - GRATIS

## # BARBIE BANGKOK

Geniet van deze rammelende en aanstekelijke rockpop, voortgestuwd door lieflijke wavesynths en gitaren, met een moddervette ritmesectie en twee zalige stemmen. In 2004 haalde Barbie Bangkok, geheel terecht, de finale van Humo's Rock Rally.

Met: Tom Goethals, Liza Verhaeghe, Nathalie Van Laecke, Laurens Smaghe, Jesse Vrielynck

DO 28/07 - 22:30 (1H15')  
CAFÉ KOER - GRATIS

## # SKYBLASTERS

Van 1986 tot en met 1990 was de populaire Gents-Ghanese reggaegroep Skyblasters de natte droom van menige organisator. "The best fucking reggaeband I've ever seen", aldus Simon Booth van Working Week, nadat hij Skyblasters live op Slinks had gezien. Linton Kwesi Johnson hield het bij het kurkdroge "Respect to them!". Op het hoogtepunt van hun populariteit gooiden Skyblasters eind 1990 tot ieders verbazing de handdoek in de ring. Ze wilden in schoonheid eindigen. De originele groepsleden liepen mekaar onlangs opnieuw tegen het lijf n.a.v. de vijftigste verjaardag van Edward Buadee. Na een half uur werd reeds besloten om nog één keer, een hele zwoele zomer lang, Skyblasters te laten herrijzen in originele bezetting.

Drums: Pdw. Gitaar: Joris Angenon. Alle blazers die ooit deel uitmaakten van de groep (waaronder ex-Fela Kuti muzikant Feso Trombone en Luc van Tilborgh, trompettist van oa.The Internationals en the Belgian Afro Association.)

VR 29/07 (OPENINGSCONCERT) - 21:00 (2H)  
CAFÉ KOER - GRATIS

## # ROY AERNOOTS EN NOPPES

Prijswinnaar Jong Muziek 2004 Zie pagina 7

ZA 30/07 - 22:30 (1H15')  
CAFÉ KOER - GRATIS

## # BAUWENS-OFFECIERS

Een intiem liedjesprogramma. Daar mag u zich aan verwachten op deze zondagmiddag. Met als beproefde ingrediënten: een warme stem, een akoestische piano, een wiegende bas en hier en daar een sample. En veel uiteenlopende muziekstijlen, van Billie Holliday tot Françoise Hardy tot Jill Scott.

Zang: Nele Bauwens. Piano: Antoon Offeciers. Bas: Tim Vandenbergh.

ZO 31/07 - 15:00 (1H15')  
CAFÉ KOER - GRATIS

## # JAUNES TOUJOURS

Jaune Toujours is een explosieve mix van cultuur, taal en muziekstijlen: rock, chanson, ska, zigeunermuziek, balkan of fanfareklanken, het kan allemaal. Jaune Toujours speelt vanuit de buik en mikt al eens op de benen. Een jaar geleden speelde Jaune Toujours nog het voorprogramma van Manu Chao in Brussel en trokken ze voor de VRT naar het ERU-festival in Førde in Noorwegen. .

Stem en accordeon: Piet Maris. Drums en percussie: Théophile Raballand. Contrabas: Mathieu Verkaeren. Sopraansax, clarinet en basclarinet: Mattias Laga. Trompet, bugel en tuba: Bart Maris. Trompet en bugel: Yves Fernandez-Solino. Trompet, bugel, cornette, schuifrompet: Sam Versweyveld.

ZO 31/07 - 22:30 (1H15')  
CAFÉ KOER - GRATIS

## # HUISORKEST & KAMAGURKA

Oostende is de stad van Herr Seele, zo lijkt het wel. Niets is minder waar, want Kama is coming to town! Niet alleen heeft de mens een stulpje in deze schone badstad gekocht, hij komt ook liedjes zingen uit zijn ongerijmde repertoire. Daarin bijgestaan door Johan De Smet én het onvolprezen huisorkest van TAZ: een verzameling topmuzikanten onder leiding van Serge Feys (bekend van zijn werk met Arno). Dit is het eerste in een reeks exclusieve concerten, met telkens een andere zingende gast.

MA 01/08 - 22:30 (1H15')  
CAFÉ KOER - GRATIS

## # HUISORKEST & WIM WILLAERT

We kennen Wim Willaert allemaal als vaste gezelschap van Wim Opbrouck, met wie hij - onder de naam De Dolfijntjes - er geregeld een West-Vlaamse lap op geeft. Speciaal voor TAZ treedt Willaert, in een ander leven acteur maar evengoed muzikant bij Flat Earth Society, voor het voetlicht met eigen materiaal. Soms breekbaar, soms onweerstaanbaar grappig, maar bovenal Willaerts. Een revelatie, zonder twijfel.

DI 02/08 - 22:30 (1H15')  
CAFÉ KOER - GRATIS

## # TRIO COMISO

'Vous permettez, Monsieur?' is een theaterprogramma dat elke liefhebber van het franse chanson, en dan nog meer bepaald van de muziek van Salvatore Adamo, zal kunnen bekoren. Trio Comiso vertolkt adembenemend, maar vertelt u ook een verhaal... En dan hebben we het niet over de dingen die u al wist van Adamo!

Zang: Chris Mazarese. Piano: Yves Meersschaert. Viool, Lapsteel, Mandoline: Nils De Caster. Vormgeefster: Ilse Van Roy

WO 03/08 - 15:00 (1H15')  
CAFÉ KOER - GRATIS

## # PIETER EMBRECHTS & DE BENDE

'Maanzin', het mooie Nederlandstalige debuutalbum van Pieter Embrechts, was één van de radiorevelaties van het voorbije jaar! Sterke songs, fonqz, rockz, rapz en soufull ballads van een eigenzinnige songsmid met een fantastische band. Wat mag u verwachten: de up-tempo songs van de plaat, aangevuld met nieuw stevig en dansbaar materiaal: iets minder maan, iets meer zin!

Sax: Frank Derruyter. Trompet: Nico Schepers. Bas: Bert Embrechts. Gitaar: Tom Vanstiphout. Rhodes en Hammond: Steven Cornillie. Drums: Martijn de Wagter. Zang en gitaar: Pieter Embrechts

WO 03/08 - 22:30 (1H15')  
CAFÉ KOER - GRATIS

## # HUISORKEST & JIMMY & ROLAND

Enkele jaren geleden werd de Oostendse binnenstad opgeschrikt door uit de lucht komende, stevige blues. Op de luifel van het Casino stond een klein ventje met een gitaar van katoen te geven. Wel, dat klein ventje is terug en ditmaal zal hij samen met Roland, zijn uit Zimbabwe overgevlogen, ouwe vriend en Serges band het Stationsplein op zijn kop zetten! Twee boegbeelden van de Belgische blues en een ijzersterke begeleidingsband: vuurwerk!!!

DO 04/08 - 22:30 (1H15')  
CAFÉ KOER - GRATIS

## # THE VAN JETS

Elke band heeft zijn geschiedenis, zo ook The Van Jets, een verhaal met de ruziemakende broertjes Verschaeve als rode draad. Vanaf juli 2003 verschenen Oostendenaren Johnny, Tsjeenie, Freddie en Mich in een vochtige Gentse kelder waar onder Johnny's schrikbewind de eerste nummers weldra tegen de muren kletterden. Twee positieve Humo-recensies en een pak enthousiaste reacties later, zwaaiden The Van Jets tot hun eigen verbazing met de vette Rock Rally-cheque op het heilige podium van de AB.

VR 05/08 - 22:30 (1H15')  
CAFÉ KOER - GRATIS

## # SLOTCONCERT HUISORKEST MET 'DE KOE EXTRA LARGE'

Als centrale gast(en) van deze festivaleditie konden Peter Van den Eede en de Koe ook niet op het podium van Café Koer ontbreken. Temeer omdat er nogal zingende en musicerende acteurs in dit gezelschap rondlopen - Stefaan Van Brabant, Bruno Vanden Broecke... - en zij op deze slotavond eindelijk eens al die krachten kunnen bundelen. Wat zal dat geven? Niemand weet het zeker, maar een bonte avond wordt het zeker. Of hoe Café Koer heel even Café Koe wordt...

ZA 06/08 - 21:00 (1H30')  
CAFÉ KOER - GRATIS

# # JONG MUZIEK

Muziek die nu gemaakt wordt en morgen gesmaakt. Zo denken wij toch. Op de eerste plaats een presentatie van wat jong muzikaal Vlaanderen uitspookt op dit moment. En op de tweede plaats een wedstrijd, inclusief een jury. En een grote prijs.

## # DE ANALE FASE KLUTS

Vorig jaar werd De Anale Fase geselecteerd voor Jong Theater. Dit jaar voor Jong Muziek: het kan niet anders of dit duo is goed bezig! Deze keer spelen ze hun allernieuwste 'Kluts', gecreëerd in hun tuinhuis. Meer dan een concert. Minder dan een toneelvoorstelling. Met een minimum aan verhaallijn probeert De Anale Fase d.m.v. voorwerpen, tekst en interacties voor elk lied een wereld op zichzelf te creëren. Het duo leerde elkaar kennen aan de theateropleiding van het Rits.

Van en met: Anna Vercammen en Joeri Cnapelinckx

ZA 30/07 - 11:30 (45') - FORT NAPOLEON - € 4

ZA 30/07 - 17:30 (45') - STATIONSBUFFET - € 4

## # TOTAL INVERSION

Had Kurt Cobain 'Bleach' niet gemaakt in 1989, dan zou Total Inversion het wel doen, maar dan 16 jaar later. Want toen waren ze nog niet eens geboren, deze drie snotneuzen uit het Mechelse. Zo zeggen ze zelf. En ze hebben eigenlijk wel gelijk. Tot ze het podium opklimmen en hun muziek op het publiek kunnen loslaten. Baf! Ze zijn amper 14 jaar en hebben nu al een eigen volwassen sound. En songs! Act Before You Think, Mush Room en, onze favoriet, Vegetables Pie. Ch-ch-ch-check it out!

Met: Lennart Heyndels, Ramses Van den Eede en Jesse Maes

ZO 31/07 - 11:30 (35') - FORT NAPOLEON - € 4

ZO 31/07 - 17:30 (35') - STATIONSBUFFET - € 4

## # KISS THE ANUS OF A BLACK CAT

Kiss the Anus of a Black Cat is het soloproject van de jonge Belgische muzikant en instrumentenbouwer Stef Heeren. Kiss the Anus of a Black Cat maakt donkere folksongs met zelfgemaakte instrumenten, gitaar, orgel, belletjes... Op het eerste zicht heel experimentele eigennuttige composities die na een tijd hun schoonheid en klasse weergeven. Met een stemgeluid dat doet denken aan Cave en een minimalistisch gitaarspel begeleidt KTAOABC zijn composities naar een spanningspiek waar je nog moeilijk van losgeraakt. Live heel straf. Stef Heeren studeert instrumentbouw aan het conservatorium van Gent.

Met: Rik De Maré, Jeroen Henderix, Christopher Lonnevill en Stef Heeren.

MA 01/08 (AANGEPASTE SET) - 11:30 (50') - FORT NAPOLEON - € 4

MA 01/08 - 17:30 (50') - STATIONSBUFFET - € 4

# JONG MUZIEK #

## # MRS. HYDE

Mrs. Hyde shows herself. Portishead en Beth Gibbons kijken mee, en horen dat het goed is. Een straffe stem en songs die opbouwen naar een suspense die je niet onberoerd laten. Een glimp in het achterkamertje van de ziel waar gehuppeld, getrippeld en gevloekt wordt. En iedereen mag het horen... Esther Lybeert volgde de theateropleiding aan het Rits.

Met: Esther Lybeert, Jan Goossens, Dimitri Simoen, Luk Vermeir, Kas Longman, Eva Schampaert and a special guest op cello

DI 02/08 - 11:30 (45') - FORT NAPOLEON - € 4

DI 02/08 (VOLLEDIGE BEZETTING) - 17:30 (45') - STATIONSBUFFET - € 4

## # WELKIN

Rechtstreekse aanval op ogen en oren. Spelen zo snel, energiek en technisch perfect dat ge er kiekenvlees van krijgt. Sonic. Death. Metal. Moet kunnen! Zal kunnen! Het zal er staan! 't Staat er. Open your mind. Of zet het tenminste op een kiertje. Welkom, Welkin.

Met: Pepijn 'Pain' haghebaert, Peter 'capt. Horrible' Staelens, Steven 'LQW' Vancauwenbergh, Frank 'Frans' Van Hiel en Demis 'Mr. D.' Holvoet

WO 03/08 (AANGEPASTE SET) - 11:30 (45') - FORT NAPOLEON - € 4

WO 03/08 - 17:30 (45') - STATIONSBUFFET - € 4

## # WANNES CAPPELLE: HET ZESDE METAAL

Concert volledig in het West-Vlaams. Gelijk Flip Kowlier? Een beetje, en ook een beetje Leonard Cohen en een beetje dEUS. Maar vooral een beetje veel Wannes Cappelle zelf. Zijn presence en dat van zijn groep is uniek en hartverwarmend. 't Is voor te lachen, te mijmeren en voor te schreien. Met het herte op de juiste plaats... Het Zesde Metaal is het afstudeerproject van Wannes Cappelle (vierde jaar Kleinkunst Studio Herman Teirlinck)

Met: Wannes Cappelle, Jan Bulcaen, Jan Cappelle, Jan Despiegelaere, Rik Lefevere, Mariken Boussemaere and a special guest op drums.

DO 04/08 - 11:30 (55') - FORT NAPOLEON - € 4

DO 04/08 - 17:30 (55') - STATIONSBUFFET - € 4

## # KOP

Sophie van Everdingen stáát er. Als ze in het Engels zingt. Als ze in het Duits zingt. Als ze Franse chanson zingt. En als ze in het Nederlands zingt. Ze overstijgt nu al haar opleiding Kleinkunst. Een verademing en een talent. En wat een muzikale begeleiding! Brel et Piaff, venez voir si vous êtes dans le quartier... Kop is het afstudeerproject van Sophie van Everdingen (vierde jaar Kleinkunst Studio Herman Teirlinck)

Met: Sophie van Everdingen, Roel Stessens, Pol Meunier, Sven Beckers, Nele Sterckx, Veronique Blockhuys en Bart Struyf.

VR 05/08 - 11:30 (55') - FORT NAPOLEON - € 4

VR 05/08 - 17:30 (55') - STATIONSBUFFET - € 4



# # TAZ TALK

Het letterenluik van TAZ heeft een niet geringe gedaantewisseling ondergaan. Op een nieuwe locatie en met een nieuwe naam presenteren we u het onderstaande literaire programma, met tal van bekende gezichten, verrassende acts en stevige babbels. Een soort talkshow dus, maar verwacht geen droge poëzievoordrachten, lezingen of hoogdravende interviews.

TAZ Talk vermengt poëzie, kunst en literatuur met culinaire hotshots, rock 'n' roll-gitaren, grappige performances en een heuse lingerie-show. Cultuur om even af te koelen, of juist niet. Naast deze literaire gerechten kunt u ook dagelijks proeven van de kookkunsten van de performers. Deborah Ostrega is de hulpkok van dienst; de videasten van King Kong serveren alles in een portie literair gekruide internettelevisie.

## # AMÉLIE O & LA FILLE D'O

Wie aan l'histoire d'O denkt, denkt aan kinky blote meisjes, opgesloten in een riant kasteel. Zo straf zal het er niet aan toe gaan op de openingsnamiddag van TAZ Talk, maar onze beide O-meisjes gaan wel voor een prikkelende show. Amélie O., bekend van haar sensuele en vrouwvakkundige columns in Deng, verzorgt een erotisch-literaire namiddag om het ergens even te laten kriebelen. Ze wordt hierin bijgestaan door Murielle, ontwerpster van het lingerie-label La fille d'O, die haar mooiste creaties op u loslaat. Een zinderende verhalennamiddag met lingerie op de catwalk: we durven denken dat u dit nog nooit hebt meegemaakt!

ZA 30/07 - 17:00 (50')  
ARTRESIDENCE BEAU-SITE - € 8

## # POËZIELAUREATEN BESCHRIJVEN OOSTENDE

Ooit schreef Claus een beroemd gedicht voor en over Oostende. Zes jonge dichters-performers, kersverse laureaten van diverse poëziewedstrijden, nemen de handschoen op. Geïnspireerd door de schoonheid van de badstad gaan Peter M. Vanderlinden (Poëzie 2004), Simon Van Buyten, Stijn Vranken (Poëzie 2005), Sven Ariaans (Nederlands kampioen Poetry Slam), Pom Wolff (Slamjaarwinnaar 2005) de strijd aan om het pakkendste stadsgedicht te schrijven. Claus versus de jonge wolven, maar altijd met slechts één winnaar: Oostende.

ZO 31/07 - 17:00 (50')  
ARTRESIDENCE BEAU-SITE - € 8

## # LIEVEN VANDENHAUTE & VITALSKI REPUBLICA VITALSKA

Wat hebben de Antwerpse nachtburgemeester, auteur en comedian Vitalski en de gebronsde Republica-presentator Lieven Vandenhaute met elkaar gemeen? Ze maken de beste cultuurprogramma's van Vlaanderen. Vandenhaute is een culturele omnivoor, Vitalski een boekenwurm. Voor TAZ Talk slaan ze de handen in elkaar voor een live talkshow met gasten van in en buiten het festival, bekende personaliteiten, gekke vogels en vooral veel humor. Vandenhaute legt ze op het rooster, Vital tapt er schuimende moppen bij. Een duo dat ons inziens nog veel potten gaat breken...

MA 01/08 - 17:00 (50')  
ARTRESIDENCE BEAU-SITE - € 8

## # JENNY BELGISCHE KUSTGEVAREN

Na de geslaagde opening van 'Jenny's centrum voor Geestelijke Hygiëne' op de Antwerpse Meir tijdens het Tweetaktfestival, nodigt Jenny u nu uit op haar leerrijke demonstratieavond. Aan de hand van haarzelf en dia's waarschuwt Jenny voor allerhande gevaren aan de kust. Zoals daar zijn: het gevaar van zand, ongewenste smeeractiviteiten, hygiëne in het openbaar, desoriëntatie annex dehydratie, enzovoort. Jenny zal u geheel toepasselijk inlichten met een didactisch lied, diepgravende vragen, en tevens een advies formuleren om uw vakantie een slaagkans te geven.

Met: Gerda Dendooven, Mieke Versyp en Nathalie Roymans

DI 02/08 - 17:00 (50')  
ARTRESIDENCE BEAU-SITE - € 8

# TAZ TALK #

## # HERMAN BRUSSELMANS, CHRISTOPHE VEKEMAN & STEVEN JANSSENS

Literatuur rockt. Voor wie dat nog niet wist, presenteren wij de godfather van het rock'n'rollproza, Herman Brusselmans, samen met zijn jonge speerdrager Christophe Vekeman. Ondersteund door rockmuzikant Steven van de Whodads, tonen Brusselmans en Vekeman met veel gesteun, gekreun en kurkdroge humor hun literaire spierballen. Een vrijage met de microfoon, de ongezouten waarheid en een ferme lik gitaargeweld. Bedankt voor uw Waandacht.

WO 03/08 - 17:00 (50')  
ARTRESIDENCE BEAU-SITE - € 8

## # HET KLEIN DICTEE DER NEDERLAND- SCHE TAAL FEATURING KEES TORN

'Pannenkoeken', 'ge-email', 'racete'... De terreur van het groot dictee der Nederlandse taal is niemand onbekend. TAZ Talk geeft u de kans om het allemaal eens rustig en ontspannen te doen. Cabaretier Wim Helsen schreef een vlotte, grappige en niet zo gemakkelijke tekst. Dictee op het strand, in badpak of languit in een ligstoel, het is eens wat anders dan een muf examenlokaal. Aansluitend kan u genieten van een spitsvondige, talige cabaretact door Kees Torn. Bewaar het kruiswoordraadsel voor morgen, en test vandaag uw gevoel voor taal.

DO 04/08 - 17:00 (50')  
STRAND VÓÓR ARTRESIDENCE BEAU-SITE - € 8

## # TAZ TALK FINALE

Voor de laatste dag van de TAZ Talk hebben we een speciale gast in petto. Als kriek op de festivalvaart. Als puntje op de i. Als apotheose in Beau-Site. Zorg dat u weet wat u niet gemist hebt, want dat is altijd leuker dan het van horen zeggen hebben...

VR 05/08 - 17:00 (50')  
ARTRESIDENCE BEAU-SITE - € 8

## # ECHO VAN DE MAAN

In de zinderende hitte van de middag: na het uitbenen van het rauwe vlees slijpt Aron, een beenhouwersknecht, de messen. Zijn witte beenhouwersschort is opnieuw proper. Na een slachting neemt hij onmiddellijk een koude douche om zeker te zijn dat al het bloed verdwenen is, er geen sporen achter blijven.

's Nachts, in het licht van de maan: spreekt zijn zus, Sarah, met de noordenwind, danst in het blauw van de golven, schrijft met haar vingers in het zand, zingt van op de daken tot de hemel in vuur staat. Enkel ingevingen kunnen haar nog leiden.

Echo van de Maan is muziektheater naar de poëtische teksten van o.a. Lorca en Pessoa, en als dusdanig op zijn plaats bij het programmaluik rond literatuur. Maar eigenlijk staat deze voorstelling evengoed op zichzelf, als een multimediaal geheel waarin, behalve theater en poëzie, ook video en muziek samengaan.

Productie: vzw LastPost i.s.m. vzw TarTarT en Emanon. Tekst: F.G. Lorca, F. Pessoa en G. 't Zand. Compositie: Petra Vermote. Scenografie: Koen Ghesquière. Videast: Jelle Van Coillie. Regie: Geert Tavernier. Met acteur Karel Deruwe, zangeres Inge Van de Kerkhove en het Ensemble Emanon. Fluit: Stijn Boeve. Klarinet: Raf De Keninck. Cello: Thomas Frühauf. Gitaar: Johan Fostier. Slagwerk: Geert Verschraegen.

WOE 27/07 - (TRY-OUT) GRATIS VOOR OOSTENDENAARS - 20:00  
DO 28/07 - 22:00 (PREMIÈRE) EN ZA 30/07 - 15:00 EN 22:00 (1H20')  
LOODS NMBS - € 8

# TAZ# OFF



# # FAMILIEPARK

Het Leopoldpark was op vorige edities al een trefpunt voor families, dankzij geestige animatie en veel schaduw op warme dagen. Vanaf deze editie valt er in dit park nog veel meer te beleven, met concertjes, installaties die zich langzaam prijsgeven, en verrassende theatrale interventies. Geen dag is hetzelfde in het familiepark van TAZI!

## # STUDIO ORKA WATERTANDEN EN ZEEWOLVEN

Wat gebeurt er als een stad een op drift geraakte dierenfamilie op bezoek krijgt? Jong en oud worden uitgenodigd op een groot drijvend bed om er binnen te stappen in een intieme wereld, waarin troost en geborgenheid, liefde en verlangens een eigen leven leiden. Een vertelling over geuren, verdwaalde dieren en een wel heel bijzondere zeewolf. Heel af en toe duikt hij op... Vertellingen op een drijvende installatie voor families met kinderen vanaf 6 jaar.

**Coproductie:** Studio Orka, Theater aan Zee, Time Festival, Mu-Zee-Um. **Vormgeving:** Studio Orka: Martine Decroos en Philippe Van de Velde. **Concept en verhaal:** Studio Orka, Brenda Bertin, Katrien Pierlet. **Spel:** Brenda Bertin en Katrien Pierlet

ZA 30/07 T/M VR 05/08

12:30 TOT 14:00 EN 16:15 TOT 17:45 (15 PERSONEN PER HALF UUR)

VIJVER LEOPOLDPARK – GRATIS – VANAF 6 JAAR

ENKEL RESERVERING MOGELIJK TER PLAATSE (€ 1 PER RESERVERING)

## # KOPERGIETERY & STUDIO ORKA DOOLHOOFD

Iedereen kent het: het verstrikt raken in een web van emoties, verdwalen in een wirwar van gevoelens. Woede, vreugde, verdriet en angst vermengen zich met nog ingewikkelder dingen als afschuw, verbazing, schaamte... Doolhoofd is een interactieve tentoonstelling voor iedereen vanaf 6 jaar.

**Concept:** Studio ORKA (Martine Decroos & Philippe Van de Velde), Caroline De Coninck, Johan De Smet, Cindy Godefroi, Mieke Versyp. **Ontwerp & uitvoering:** Studio ORKA. **Met dank aan de kinderen en leerkrachten van de Academie voor Schone Kunsten van Eeklo en Waarschoot.**

ZA 30/07 T/M VR 05/08

12:30 TOT 15:00 EN 16:15 TOT 19:00 (25 PERSONEN PER UUR)

TENT LEOPOLDPARK – GRATIS – VANAF 6 JAAR

ENKEL RESERVATIE MOGELIJK TER PLAATSE (€ 1 PER RESERVERING)

## # WOODY – JAN DE SMET & ARNE VAN DONGEN

Woody Guthrie is één van de belangrijkste folkzangers uit de Amerikaanse muziekgeschiedenis. Hij wordt beschouwd als de peetvader van zowel Bob Dylan als Bruce Springsteen. Deze onontgonnen schat bleef tot hiertoe onaangeroerd in het Nederlandse taalgebied. De heldere vertalingen van Frank Vander Linden (De Mens), de vrolijke arrangementen van Jan de Smet (De Nieuwe Snaar) en de swingende Contrabas van Arne Van Dongen (o.a. Het Muziek Lod) maken dit concert tot een onweerstaanbaar geheel aan kinderliedjes. (vanaf 4 jaar)

ZA 30/07 - 15:00 (60')

KIOSK LEOPOLDPARK - GRATIS

## # MASKESMACHINE

Maskesmachine is een Antwerps allegaartje met een hoogst origineel 'gebricoleerd' muziekrepertoire. Het recept blijft aanstekelijk: maskes, paskes, kleine percussie- en snaarinstrumenten (ukulele, charango, viool, castagnettes), beats en een contrabassist om de gezelligheid te bevorderen. Op het podium staan nu 3 maskes en ne gast, want wat is nu een maskesmachine zonder gast, dat is gelijk ne schrift zonder kaff, nen otto zonder naft.

MA 01/08 EN DI 02/08 - 15:00 (60')

KIOSK LEOPOLDPARK - GRATIS

## # FLAMENCOQ

Flamencoq werd vorig jaar gecreëerd in het kader van 20SOMETHING in Kunstencentrum Vooruit in Gent. Een drum 'n flamencovoorstelling waarin ritme, passie, zweet en henen de belangrijkste ingrediënten zijn. Grote broer (drums) en kleine zus (dans) in een ritmisch gevecht, met elkaar, tegen elkaar maar vooral vóór mekaar. En voor hun vermiste lievelingshaan. Want wie weet hoort de lievelingshaan hen bezig, met al hun lawijt, en komt hij terug! Kukelekuu!

Van en met: PJ Vervondel en Heleen Vervondel

ZO 31/07, WO 03/08 - 15:00 (45')

KIOSK LEOPOLDPARK - GRATIS

## # FANFARE 'T SCHOON VERTIER'

Majorettes, french cancan, fanfare, feest, show, kermis, aanstekelijke ritmes, ponpon en stokjes, uniformen, flosjes en pluimen, parels en pailletten,... 't Schoon Vertier heeft het allemaal en deelt het graag met zijn publiek, jong of oud. Op originele muziek, die zich het best laat omschrijven als een mix van swing, funk en oude jazz. Maar altijd even aanstekelijk!

DO 04/08, VR 05/08 - 15:00 (60')

KIOSK LEOPOLDPARK - GRATIS

## # INSPINAZIE TOUT COURT (B) GORILLA FOR KIDS

De acteurs van het Apentheater zitten met de handen in het haar. Hun baas is zonder boe of ba opgestapt. Zelf slagen ze er niet in te beslissen wie de beste nieuwe baas zou zijn. In korte geïmproviseerde scènes wordt, samen met het publiek, gezocht naar de beste kandidaat-baas. Het publiek beslist wie de geanimeerde "sollicitatie wint en daarmee ook voldoende bananen verzamelt voor... de gorilla! Een interactieve en ludieke improvisatievoorstelling.

ZO 31/07 - 11:00 EN 18:00 (60')

LEOPOLDPARK – GRATIS – VANAF 4 JAAR

## # THEATER SJON (D) DE REIS

Sjon gaat op reis en hij neemt mee... Een grote kist, een kaart met een reisroute en een vlaggetje die hij op een bergtop wil planten. Maar zo eenvoudig is de reis niet. De kist is veel te zwaar om alleen te dragen. Hij vraagt de kinderen te hulp en samen bereiken ze het einddoel. Met de kist??

MA 01/08 - 11:00 EN 18:00 (60')

LEOPOLDPARK - GRATIS - VANAF 4 JAAR

## # CIRC'OMBELICO KRUIMELS

Circ'ombelico brengt met Kruiemels een poëtische circustheatervoorstelling. Met dansante taal en een theaterhart als acrobaat dompelen ze u onder in hun sepia-kleurig gemoed. Laat u betoveren door dit verwrongen sprookje... Het duo won in april de prijs voor Jong en Nieuw Talent op het festival 'Gevleugelde Stad' in Ieper.

**DI 02/08 - 11:00 EN 18:00 (35')**  
**LEOPOLDPARK - GRATIS - VANAF 4 JAAR**

## # ARTO DE VIJVERVROUW NAAR GODFRIED BOMANS DE VERJAARDAG VAN DE INFANTE NAAR OSCAR WILDE

Twee verhalen over de kracht van de liefde.

Er was eens... Een straatarm meisje dat verliefd was op een zeer verwend prins. Gevangen door de ijsskoude wurggreep van de vijvervrouw, kon niets hem nog bekoren. Kan de onoverwinnelijke, warme liefde van het meisje de prins bevrijden?

Het tweede verhaal handelt over de hopeloze liefde tussen een gebochelde dwerg en de wondermooie prinses van Spanje. Hij slaagt er niet in om haar voor zich te winnen en zijn hart breekt van verdriet als ze hem bespot.

Adembenemend en speels verteltheater, afgewisseld met sfeervolle liederen.

**WO 03/08 - 11:00 EN 18:00 (60')**  
**LEOPOLDPARK - GRATIS - VANAF 8 JAAR**

## # DOUBLÉ ACROBATIEK THEATER (NL) LINKE LOES EN LEPE LOWIE

Het inbrekersvak is ook niet meer wat het is geweest, dat ondervindt dit inbrekersduo keer op keer. Maar nu zij in een flatwoning een kast aantreffen met een dikke ketting en groot hangslot eraan, denken zij een goede buit binnen te halen. Een inbrekerskomedie met vele verrassingen, slapstick en acrobatiek.

**DO 04/08 - 11:00 EN 18:00 (55')**  
**LEOPOLDPARK - GRATIS - VANAF 4 JAAR**

## # INSPINAZIE ALL ROUND RIDDESHOW, PAARD TRIE

Na het grote succes van 'Paard Wan' en 'Paard Toe' opnieuw De Riddershow met het langverwachte derde deel. Ridder Jan en ridder Marc slaan opnieuw de handen in elkaar voor een nieuwe reeks vooral onverwachte avonturen. Alhoewel, de handen in elkaar slaan lukt nooit zo goed bij die twee... Deze première werd speciaal voor Theater aan Zee en zijn grote schare trouwe fans voorbehouden.

**VR 05/08 - 11:00 EN 18:00 (60')**  
**LEOPOLDPARK - GRATIS - VANAF 4 JAAR**

## # JONGEREN-THEATER-WEEK

Voor jongeren die zelf op de planken willen is er een coole impro-theaterweek. Zestien jongeren tussen 9 en 18 jaar krijgen de kans om vijf dagen deel te nemen aan en te genieten van improvisatieoefeningen en theateruitspattingen. Ervaring hoeft niet - enthousiasme des te meer! Met als kers op de taart een eigen theatervoorstelling op TAZ. (op zaterdag 06/08 op Café Koer)

Info en inschrijving: **MU-ZEE-UM: 059/ 26 90 64 of [info@mu-zee-um.be](mailto:info@mu-zee-um.be)**

**MA 01/08 T/M VR 05/08 - 11:00 TOT 16:00 (60')**  
**MU-ZEE-UM EN LEOPOLDPARK**

**TOONMOMENT ZA 06/08 - 15:00**  
**CAFÉ KOER - GRATIS**

# # COMEDY

## # ABATTOIR FERMÉ TINE'S ROUTINE

Tine Van den Wyngaert doet een one-woman showtje en creëert "Tine" – een los-geslagen stripfiguur met ernstig schizofrene trekken. The Lone Ranger, suikerklontjes en een dikke stand-up comedian ontmoeten mekaar in weirde en vuilbekkende anti-comedy.

Abattoir Fermé is een Mechels theatercollectief dat gefascineerd is door "alles wat afwijkt van de norm".

Tine Van den Wyngaert stond mee aan de wieg van het collectief en was als actrice te zien in tientallen producties. Bekend van teevee, maar even berucht als de demoiselle van 't Abattoir.

Productie: Abattoir Fermé. Spel: Tine Van den Wyngaert. Coaching: Stef Lernous.

+

## WOUTER DEPREZ WAR (TRY-OUT)

In 2000 won Wouter Humorologie in Kortrijk.

In 2002 werd Wouter tweede op het Camerettenfestival in Rotterdam.

In 2003 won Wouter Humo's Comedy Cup in Brussel.

In 2004 won Wouter de juryprijs op het Amsterdams Kleinkunst Festival.

In 2005 en 2006 neemt Wouter niet aan een wedstrijd deel.

Houdt hij het uit? Lukt het hem? Schrijft hij zich op de valreep toch nog ergens in? NEEN, NEEN, NEEN (drieverf). Nu is het oordeel aan u. U krijgt hem dit keer helemaal. Met huid en haar. Het hart op de tong. De tong uit de bek...

ZA 30/07 - 20:00 (1H30')  
VARIÉTÉTHEATER - € 8

## # VITALSKI ALL THE WAY...

In het avondvullend programma "ALL THE WAY" serveert begenadigd verteller VITALSKI volstrekt nieuwe bedenksels, afgewisseld met zijn meest memorabele hoogtepunten uit vertellingen zoals "De Lifter" of "De Ondergang Van Patrick Dieltjes", "De Intelligente Baby", "De Leguaan", "De Zangeres van Hooverphonic", en meer onsterfelijke klassiekers.

Het is een onemanshow zonder technische hoogstandjes, maar –kenmerkend voor Vitalski- een adembenemend gevoel voor timing en detail. Zoals Vitalski spreekt, spreekt er niemand.

Voor wie hem alleen maar als nachtfenomeen kent, is deze radde bloemlezing ideaal om bij te benen. Voor zijn hardcore fans een gedroomde retrospectieve.

ZO 31/07 - 20:00 (1H15')  
VARIÉTÉTHEATER - € 8

## # LES POUPEES PASSIONNÉES FUNCTIONEEL BLOOT

Of hoe uw leven ten volle te beleven.

Wat te doen als uw invités uw eten niet lekker vinden? Hoe een aanstormende stier ontwijken? Hoe uw leven te maximaliseren met twee koffiefilters en een plaat van Harry Belafonte?

Onder deskundige begeleiding van Les Poupées Passionnées hervindt men zijn levensvreugde na bevrijdende antwoorden op dergelijke heikele levensvragen.

Tekst, spel & muziek: Karla Verlie en Magda Vandewalle. Regie: Randall Casaer. Productie: 3Pees

MA 01/08 - 20:00 (1H15')  
VARIÉTÉTHEATER - € 8

## # THOMAS SMITH BLADGOUD

Thomas Smith, verwekt door een Engels koppel, geboren te Delft Nederland en opgegroeid in Antwerpen België.

In zijn voorstelling biedt Thomas Smith het publiek alleen maar waardevolle dingen aan: een nieuwe definitie van nationaliteit, oplossingen voor algemene problemen, een dieper begrip van het fenomeen TV, inzicht in curieuze wetenschappelijke structuren en allerhande frisse ideeën over seks.

Een handleiding voor het leven, quoi.

DI 02/08 - 20:00 (1H30')  
VARIÉTÉTHEATER - € 8

## # GUNTER LAMOOT UW BESTE VRIEND

Vorig jaar in Oostende nog te adoreren als de showmaster-from-hell in het bingo-spektakel "La Loteria", deze keer back in full force met zijn gloednieuwe one man show "Uw Beste Vriend". En of hij nu stand-up comedy of cabaret of Creoolse flamenco brengt, geen paniek: dat gaat jullie geen zak aan. De voorstelling bevat trouwens expliciete beelden, dus kom achteraf niet zagen.

WO 03/08 - 20:00 (1H30')  
VARIÉTÉTHEATER - € 8

## # WIM HELSEN BIJ MIJ ZIJT GE VEILIG (TRY-OUT)

Als ge mistroostig zijt en ge weet niet goed waarom.

Als ge nog eens goed wilt lachen.

Als ge van de wereld niet veel snapt, en van de mensen nog minder.

Als ge niet krijgt wat ge vindt dat ge verdient omdat ze u niet zien staan, de idioten.

Als ge op één hand kunt tellen de keren dat ge u het afgelopen jaar vrij hebt gevoeld en onbekommerd.

Als ge de dingen kapot wilt slaan maar ge durft niet vanwege de gevolgen.

Als ge angstig zijt voor vanalles terwijl ge vroeger dacht dat ge nooit bang zou zijn, voor niets.

Als ge't niet goed meer weet. Kom dan maar bij mij... Bij mij zijt ge veilig.

Wim Helsen is winnaar van de VSCD – cabaretprijs "Neerlands Hoop" 2004.

Coaching: Randall Caesar. Choreografie: Heidi Wittevrongel. Tekst & concept: Wim Helsen

DO 04/08 - 20:00 (1H15')  
VARIÉTÉTHEATER - € 8

## # GINO SANCTI APRÈS-SKI

Gino Sancti zkt. publ. uit goed milieu om nr. nieuwe voorst. Après-Ski te kmn. Taboeloze act met openh. bekenten. & opw. gespr. in de sneeuw. Stijlv., gevoel. & humor. voorst. met opzw. muziek & alle lux. Han C. & Frank V.E. zijn de charm. & slanke winn. v.d. publiekspr. & jurypr. v.h. Amstercams Kleinkunst Fest., Cabaretske Eindhoven & Humorologie 2002. Afspr. na de voorst. is mogel. indien het klikt.

Gino Sancti is: Han Coucke en Frank Van Erum

VR 05/08 - 20:00 (1H15')  
VARIÉTÉTHEATER - € 8

# # INSTALLATIE

## # ILOTOPIE CONFINS

Dit is geen parade of vuurwerk, maar een permanente installatie van de befaamde spektakelgroep Ilotopie uit zuid Frankrijk. Confins is een vreemd stadsspektakel, geplaatst op het stationsplein van Oostende. Het is een zone, een stad - in de stad - met zijn eigen wetten en eigenaardigheden. Een stad zonder binnen en buiten. Omwille van zijn openheid en transparantie een woonplaats om de mensen uit te nodigen en te ontvangen. In deze grootse en vreemde woonomgeving kan je anderen ontmoeten, elk met zijn eigen ideeën, verlangens en wensen. Ondanks zijn vaste standplaats is het geen statisch gegeven, maar een constant evoluerend geheel met interactie tussen performers en bezoekers (gasten).

VR 29/07 T/M WO 03/08  
24 U OP 24 U - STATIONSPLEIN - GRATIS

## # OXFAM - SOLIDARITEIT HET PAARD VAN TROJE

Investerings zijn vaak als een paard van Troje. Ze worden met veel gejuich binnen gehaald maar later blijkt dat er voor het land in kwestie meer negatieve dan positieve gevolgen aan verbonden zijn. De winst keert terug naar de investeerder zelf, die bovendien de lokale arbeidswetgeving vaak met de voeten treedt. De grote slachtoffers zijn dan ook de arbeiders zelf. Oxfam-Solidariteit goot samen met 'Les Passeurs de Rêve' dit uitbuitingsmechanisme in een wervelend spektakel.

ZO 31/07 - VERTREK 14:00  
WAPENPLEIN - CASINO - DIJK - ZEEHELLENPLEIN

## # TONEELVERENIGING DE BACCHANTEN AU BOUILLON BELGE

'Au Bouillon Belge' is het café dat vader (België) gekocht heeft en dat gekend is om zijn bouillonsoep. Op zijn begrafenis komen zijn kinderen samen in het café. Jos (Vlaanderen), die er werkte als goedkope werkkraacht; Astère (Wallonië), de pr-man die in werkelijkheid leeft van schulden en van de cheques die vader opstuurt; Marie (Brussel), die meeheult met de meest biedende en zogezegd danseres is en ook leeft van de opgestuurde cheques. Daar vader alleen schulden heeft nagelaten rest er niets dan het recept van de bouillon...

Tekst: Walter van den Broeck. Regie: Bianca Wienen. Met Gwen Deprez, Gui De Vriese en Filip Ledaine.

WO 27/07, DO 28/07 - 20:00 (2H15' INCL. PAUZE)  
THEATER DE ILLUSIE - € 8

## # TEATER STUDIO JAMES ENSOR DE BROERS GEBOERS

Marnix Geboers komt uit het prison. Hij krijgt ineens alles op zijn bord: mama ligt in de kliniek, hij betrapt zijn broer Ivan verkleed als vrouw, het ouderlijk huis wordt gesloopten zijn pa Noël duikt na twaalf jaar om over een 'remorque' te zagen. Marnix krijgt de grootste stamp als hij ontdekt dat er een nieuwe vent is in het leven van zijn ex-vrouw Carine. De stoppen slaan door. Hij alleen maar meer denken in termen van 'doodkloppen', 'sabotage' en 'brand'. Guy Van Heuverzwijn wordt zijn obsessie, symbool van al wat de Geboers ooit vernederd en gekrenkt heeft.

Tekst: Arne Sierens. Van en met: Rik Vanovenberghe, Jeremie Decraecker, Christine Pire, Michel Feyen, Philippe Declercq en Manu Debruyne.

MA 01/08 - 15:00 EN 20:00 (1H30')  
MALPERTUIS - € 8

# # LIEFHEBBERS

# # STRAATTHEATER

De talloze straattheatacts zorgen ervoor dat niemand kan ontsnappen aan TAZ. Zowel op het Wapenplein als op het Strandplein van Mariakerke brengen gerenommeerde straattheatercompagnies leven in de stad. Soms adembenemend, soms gek en soms ontroerend!

## # WIPO THE WIPO SHOW: EDWARD

Wipo steekt de draak met zichzelf en het publiek. Hij brengt een show waarvan de krijtlijnen zijn uitgetekend, maar de lijnen kunnen makkelijk worden onderbroken of gesplitst door interactie met het publiek. Edward is een straatact waarbij improvisatie, clownerie, jongleren en goocheltrucs in elkaar vloeien. Wipo brengt ballonnen en confetti, vuurwerk en humor in het leven van kinderen van 4 tot 97 jaar.

**ZO 30/07 - 16:00 (45')**

**STRANDPLEIN MARIAKERKE - GRATIS**

## # THEATER SJON DE REIS

Sjon gaat op reis en hij neemt mee... een grote kist, een kaart met een reisroute en een vlaggetje die hij op een bergtop wil planten. Maar zo eenvoudig is de reis niet. De kist is veel te zwaar om alleen te dragen. En hoe komt Sjon met de kist over het water? Hij vraagt de kinderen te hulp en samen bereiken ze het einddoel. Met de kist?? Ja, want de kist blijkt bijzonder. Tijdens de reis verandert de kist ... in een auto, een koets, ja zelfs in een boot en wat er allemaal uitkomt... uit de kist...

**ZO 31/07 - 16:00 (60')**

**STRANDPLEIN MARIAKERKE - GRATIS**

## # THEATER SJON HET DOLFIJNENVERHAAL VAN MANINTOQUAT

Op een van zijn reizen ontmoette Sjon Manintoquat, een oude indiaanse verhalenverteller. Hij vertelde Sjon een oud verhaal over vissers die elke dag samen met dolfijnen op visvangst gingen. De vissers en de dolfijnen waren vrienden en hadden altijd volop plezier tijdens de vangst. Er was genoeg vis en ze vingen nooit meer dan dat ze nodig hadden om van te leven. Tot op een dag er iets gebeurde, wat hun leven totaal veranderde.

**DI 02/08 - 15:30 EN 16:30 (30')**

**HOEK WAPENPLEIN - GRATIS**

## # YAN VARIANT OP HET PAARD VAN TROYE

Yan – antiheld - veroverd zijn publiek met gierende zweep te paard en een koffertje dat overloopt met ware verzinsels. Manipulatie van zwaard, diabolo, gele sjakos en eigen lijf. Een niet verbaal interactief jongleerspektakel met publiek slechts als voorwendsel om YAN tot leven te brengen met zijn lijf vol mime acrobatie en vooral veel clown.

**ZO 31/07, DI 02/08 - 15:00 EN 17:00 (45') - WAPENPLEIN - GRATIS**

**MA 01/08 - 16:00 EN 17:00 (30') - STRANDPLEIN MARIAKERKE - GRATIS**

## # CAMELEON COMIC THEATRE KOPPIG

Hij wou graag een acrobaat worden, of een evenwichtkunstenaar, maar ... En daarom is ie clown gebleven. Nu doet hij het met een tandenborstel. Het lukt! Blij, tevreden, oef.

**ZO 31/07, DI 02/08 - 16:00 EN 17:45 (30')**

**WAPENPLEIN - GRATIS**



## # CAMELEON COMIC THEATRE

HUGO

Hij is wereldvreemd en bekijkt alles nét iets anders. Onschuldig. Ocharme. Niets. Aardig. Zonder woorden. Onwezenlijk. Timide. En af en toe een uitspatting.

**MA 01/08 - TUSSEN 15:00 EN 18:00**  
**WALKING ACT OP EN ROND HET WAPENPLEIN - GRATIS**

## # GEWABBEL

Gewabbel, beekje gekabbel, babbel verhaal, waggel, wiebel, woep, een ontmoeting van twee mensen, vierkant, rond? Rust wordt verstoord, de speelsheid daagt uit, wordt moeilijk, ambetant, interessant, plezant ... Of net riskant? Gewabbel, ook nog bekend van 'lap, 't is weeral gewabbel' of 'van de wabbel op de tak'.

Gewabbel wiebelt tussen beweging, acrobatie, jongleren en theater. Het is het resultaat van een reeds vier jaar durende intensieve samenwerking van twee circusartiesten. Gewabbel is Sarah en Gab.

**MA 01/08 - 15:00 EN 16:30 (30') - WAPENPLEIN - GRATIS**  
**DI 02/08 - 16:00 EN 17:00 (30') - STRANDPLEIN MARIAKERKE - GRATIS**

## # BERRY KNAPEN (NL)

ABSURDIST

Absurde acts zoals: de inmiddels klassieker, volledig gestoorde 'Vliegenman', Mike Bike met zijn omgebouwde rollator tot Harley Davidson, de man met de 'Lampenkap' op zijn hoofd, Harry Snotter, Kees - Jan met een koffer met daarin zijn vrouw... 'Halfnaked'. Een ogenschijnlijk gewone man, keurig in het pak. Tobias de alleraardigste pluche hond aan Berry zijn been... Gegarandeerde grote hilariteit!

**MA 01/08 - 15:45 EN 17:15 (30') - WAPENPLEIN - GRATIS**  
**DI 02/08 - TUSSEN 15:00 EN 18:00 - WALKING ACT**  
**OP EN ROND HET WAPENPLEIN - GRATIS**

## # DOUBLÉ ACROBATIEK THEATER (NL)

DE STRAATVEGERS

Twee straatvegers zijn in dienst van de gemeentewerken. Zij horen bij het beeld van de straat. Maar of je aan deze twee figuren de kunst van het schoonmaken kunt overlaten is nog maar de vraag. Zij zijn liever lui dan moe. Met hun speciale 'kiko' kunnen zij veel doen, maar werken..?

**WO 03/08 - 16:00 EN 17:00 (30') - STRANDPLEIN MARIAKERKE - GRATIS**  
**VR 05/08 - 15:00 EN 16:00 (30') - WALKING ACT**  
**OP EN ROND HET WAPENPLEIN - GRATIS**

## # MARTY LE GRAY (NL)

JONGLEREN MET DRIE DRAAIENDE KETTINGZAGEN!

Iedereen heeft erover gehoord, maar slechts drie mensen op deze wereld kunnen het... Marty Le Gray is Europa's drie-kettingzagen-jongleur. Marty Le Gray is niet zo maar een jongleur. Van Hollywood tot Amsterdam laat hij zijn kunsten zien. Naast zijn enorme jongleurtalent staat zijn show bekend om de grote hoeveelheid humor. Marty kan met werkelijk elk voorwerp jongleren. Geef hem brandende toortsen, sigarenkistjes of messen, en hij voert er een geweldige show mee op. Marty kan zelfs met twee messen jongleren terwijl hij een appel eet.

**WO 03/08, VR 05/08 - 15:15 EN 17:00 (30') - WAPENPLEIN - GRATIS**  
**DO 04/08 - 16:00 EN 17:00 (30') - STRANDPLEIN MARIAKERKE - GRATIS**

## # JOPPE

JOPLADA!

Een man, een auto.

De man - in, rond, onder, boven en op de auto.

De man vastberaden.

De auto minstens zo eigenzinnig ( talloze voorritten sneuvelden)

Toch dialoog: "koprol - knipperlicht, flikflak - motorkap, salto - silentbloc!"

Verassend, explosief, riskant.

Handstand op de ruitenwissers.

Zekeringen springen, de man ook.

Spektakel in overdrive.

**WO 03/08 - 16:00 EN 17:30 (30') - WAPENPLEIN - GRATIS**  
**DO 04/08 - 15:15 EN 16:45 (30') - WAPENPLEIN - GRATIS**

## # CIRQUSTANCIA

CIRQ CIVIL - FLIKKEN OP STELTEN

Mobiele steltenanimatie waarbij Maurice en Gérard zorgen voor de goede gang van zaken met hun eigen onnavolgbare personificaties en obsessies. Orde, rust, discipline en veiligheid gegarandeerd!

**WO 03/08, DO 04/08 - TUSSEN 15:00 EN 18:00 (45')**  
**OP EN ROND HET WAPENPLEIN - GRATIS**

## # MR QWIRK (AUSTRALIE)

MR QWIRK SHOW

Hij toverde een glimlach op duizenden gezichten in vijftien verschillende landen. Hij weet het publiek als geen ander te bespelen met zijn unieke stijl van fysieke komedie en jongleertalent zonder een woord te spreken... Een woordloze komedie die elke taalbarrière overstijgt!

**DO 04/08, VR 05/08 - 16:00 EN 17:30 (40')**  
**WAPENPLEIN - GRATIS**

## # WISPER

Vóór het festival werkten de deelnemers aan deze Wispercursus aan een straattheateract. Nu tijdens het festival gaan ze effectief de straat op en onderzoeken ze de effecten van een live publiek om elke dag een stuk aan kwaliteit te winnen. En natuurlijk biedt TAZ ook volop kansen aan nieuw aankomend talent dat overal in de stad kan opduiken.

**DI 02/08 T/M DO 04/08, ZA 06/08 - TUSSEN 15:00 EN 18:00**  
**OP EN ROND HET WAPENPLEIN - GRATIS**  
**VR 05/08 - TUSSEN 16:00 EN 18:00 - STRANDPLEIN MARIAKERKE - GRATIS**

4 3

# # KUNSTENLOKET VZW

## # KUNSTENLOKET VZW AANSPEEKPUNT VOOR ZAKELIJK ADVIES

Kunst maken, promoten, verkopen, tonen, beschermen, enz. doet altijd een reeks van vragen van zakelijke en juridische aard rijzen: mag ik optreden tijdens de werkloosheid, welk statuut is voor mij het beste: zelfstandige of zelfstandig bijberoep, mag ik als werkloze repeteren zonder mijn uitkering in gevaar te brengen, hoe richt ik een vzw op, hoeveel BTW moet ik als organisator van een culturele manifestatie aanrekenen, wat zijn naburige rechten, welke wijzigingen brengt het nieuwe statuut voor de kunstenaar... Allemaal vragen waar u vroeg of laat een antwoord wilt op krijgen.

Het Kunstenloket verschaft via infosessies, juridische permanenties en online via een vraagbaak toegankelijke informatie over juridische, zakelijke en administratieve aspecten van de artistieke activiteit.

Op **vrijdag 29 juli van 14 tot 17 uur** organiseert het kunstenloket een infosessie over het sociaal en fiscaal statuut van de kunstenaar. Onder welk sociaal statuut vallen kunstenaars? Hoe combineer je een werkloosheidsuitkering met artistieke activiteiten? Wat is de kleine vergoedingsregeling? Hoe gaat de tewerkstelling met een SBK praktisch in zijn werk? Zijn kunstenaars BTW-plichtig? Hoe moet een kunstenaar zijn inkomsten aangeven?

Tijdens deze infosessie verschaft 'de huisjurist van het Kunstenloket' basis-informatie over het sociaal en fiscaal statuut van de kunstenaar. Een must voor iedereen die een artistieke beroepsactiviteit wil uitbouwen en niet wil verdwalen in het juridische doolhof. Bovendien kun je er je ervaring delen met andere kunstenaars, producenten en organisatoren.

Kunstenloket vzw - Aanspreekpunt voor zakelijk advies  
Hofstraat 15 - 2000 Antwerpen  
T 03 222 40 10 - F 03 222 40 19  
info@kunstenloket.be - www.kunstenloket.be

**VR 29/07 - 14:00 TOT 17:00 (INFOSESSIE) - STATIONSBUFFET - GRATIS**  
**ZA 30/7 EN DI 02/08 EN VR 05/08**  
**11:00 TOT 17:00 (PERSOONLIJK ADVIES) - CAFÉ KOER - GRATIS**

## EN TOT SLOT...

Een festival is maar zo goed als het slotfeest, hoor je wel eens beweren. Een stelling die we niet durven tegenspreken. En dus: een stevige avond als slot van deze negende editie. Met achtereenvolgens:

**19:30** – Prijsuitreiking op Café Koer door de voorzitters van de jury's voor Jong Muziek en Jong Theater. Wie mag naar huis met een investeringsenveloppe van € 7.500 De spanning zal te snijden zijn!

**21:00** – Centrale gast de Koe mag ook eens muziek spelen, na vele dagen theaterlabour. Met veel gasten en evenveel humor, samengebond in een concert getiteld 'De Koe Extra Large'. U gelooft uw oren niet.

**21:00** – Ook op dit uur: vertrek van fanfare 't Schoon Vertier op de dijk aan de Drie Gapers, met vervolgens een optocht naar het Klein Strand voor het traditionele vuurwerk dat om 22:30 begint.

**22:30** – Vuurwerk op het Klein Strand

**23:00** – Swingend slotfeest op Café Koer

**00:30** – Voor wie nog eens stevig uit de bol wil gaan in een clubsfeer: de ultieme want allerlaatste gasten op deze editie zijn Nid & Sancy, bekend van stomende optredens op Pukkelpop, de soundtrack van Poes Poes Poes (het theaterfeuilleton waaraan o.a. de Koe meewerkte) en hun laatste, straffe cd 'Talk To The Machine'. Als afsluiter serveren zij een dj-set in het Stationsbuffet. Go out with a bang, noemen ze dat!

Neon: elke weekday van 15 tot 17 uur

Licht uit, radio aan



**kunstenloket**

Aanspreekpunt voor zakelijk advies

DeMorgen

**NOG EEN BIS-NUMMER?**  
BIS, de dagelijkse cultuurbijlage van De Morgen.



De Morgen een kwart goedkoper lezen?  
Surf naar [www.demorgen.be](http://www.demorgen.be)



STUDEREN IN



KOM LOGEREN IN HET

# INTERNAAT AAN ZEE

WAAR ALLE KINDEREN EN JONGEREN DIE IN OOSTENDE EN OMSTREKEN SCHOOLLOPEN OF STUDEREN, WELKOM ZIJN!

## VESALIUSINSTITUUT

SCHOOL VOOR GEZONDHEIDSONDERWIJS  
LEFFINGESTRAAT 1 - 8400 OOSTENDE  
T. 059 70 68 70 - 059 70 54 47

[WWW.INTERNAAT-AAN-ZEE.BE](http://WWW.INTERNAAT-AAN-ZEE.BE)

## /benenwerk

Brugge als de grootste ballroom van Vlaanderen  
> 13 augustus vanaf 18.30 uur  
gratis

## /soul

bezielde kunst  
15 juli > 15 september '05  
Hedendaagse beeldende kunst in het Grootseminarie

## /flemish jazz meeting

2 > 4 september '05  
De Werf brengt het kruim van de Vlaamse Jazz  
op één podium

meer info over het cultuurfestival  
op [www.corpusbrugge05.be](http://www.corpusbrugge05.be)  
gratis programmaboek via T 070 22 50 02



# FORT NAPOLEON

VOOR MENSEN DIE NET IETS ANDERS WENSEN

**1810** NAPOLEON LAAT  
EEN FORT BOUWEN IN DE  
DUINEN OP DE OOSTELIJKE  
OEVER. ONLANGS WERD  
DIT MILITAIRE  
BONNEBEEK VOLLEDIG  
GERESTAUREERD. U KAN  
ER TERECHT VOOR EEN  
HISTORISCH BEZOEK,  
TENTONSTELLINGEN,  
EEN DRANKJE OF EEN  
GASTRONOMISCH DINER  
IN EEN MIJER KADDE  
WAAR OOK VOOR EEN  
BEDRIJFSACTIVITEIT OF  
SEMINARIE, VANDOP HET  
TERREIN HELETT MEN  
JUCHEN OF MAAKEN AAN  
EEN VUURTOEKEN.

### RESTAURANT-BISTRO

VUURTOEKENWEG 27A • 8400 OOSTENDE  
TEL. (059) 33 31 60 • FAX (059) 33 31 60  
E-MAIL: [ve@fortnapoleon.be](mailto:ve@fortnapoleon.be)

Businesslunches - dagschotel  
walking diners - seminars  
Incentives - personeelsfeestjes  
gastronomisch restaurant met steekproducten

Doorlopend open van vanaf 11 uur.  
Maandag gesloten, uitgezonderd  
schoolvakanties en feestdagen.

### BEZOEK AAN HET FORT

TEL. (059) 33 00 48 • FAX (059) 33 00 36  
E-MAIL: [fo@fortnapoleon.be](mailto:fo@fortnapoleon.be)

Individueel - begeleidend educatief bezoek - nocturnes  
vaste rondleiding met gids: 220dag om 15 en 16 uur

01/04 - 31/10 elke dag 14 - 18 u. (maandag gesloten)  
01/07 - 31/08 elke dag 11 - 18 u.  
01/11 - 31/03: weekends, feestdagen en vakanties



**Paulusfeesten**  
van 10 t.e.m. 16 augustus 2005  
stadsfestival in hartje Oostende  
optredens • theater • dans  
• straattheater • 5 podia •  
info op [www.paulusfeesten.be](http://www.paulusfeesten.be)



Paulusfeesten v.z.w. • Paulusstraat 84 / 8400 Oostende • Foto's: Tania Jeuris





Hier klinkt radio 2

Vlaams-Brabant FM 93.7 • Leuven FM 88.7 • Diest FM 92.4 • Limburg FM 97.9 • Antwerpen FM 97.5 • Waasland FM 89.8  
 Dendermonde-Aalst-Temse FM 90.7 • Oost-Vlaanderen FM 98.6 • West-Vlaanderen FM 100.1 • via kabel en DAB • radio2.be

**ORGANISATIE**



**HOOFDSPONSOR**

**MET DE STEUN VAN**

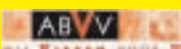
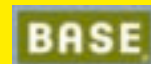


**MEDIAPARTNERS**

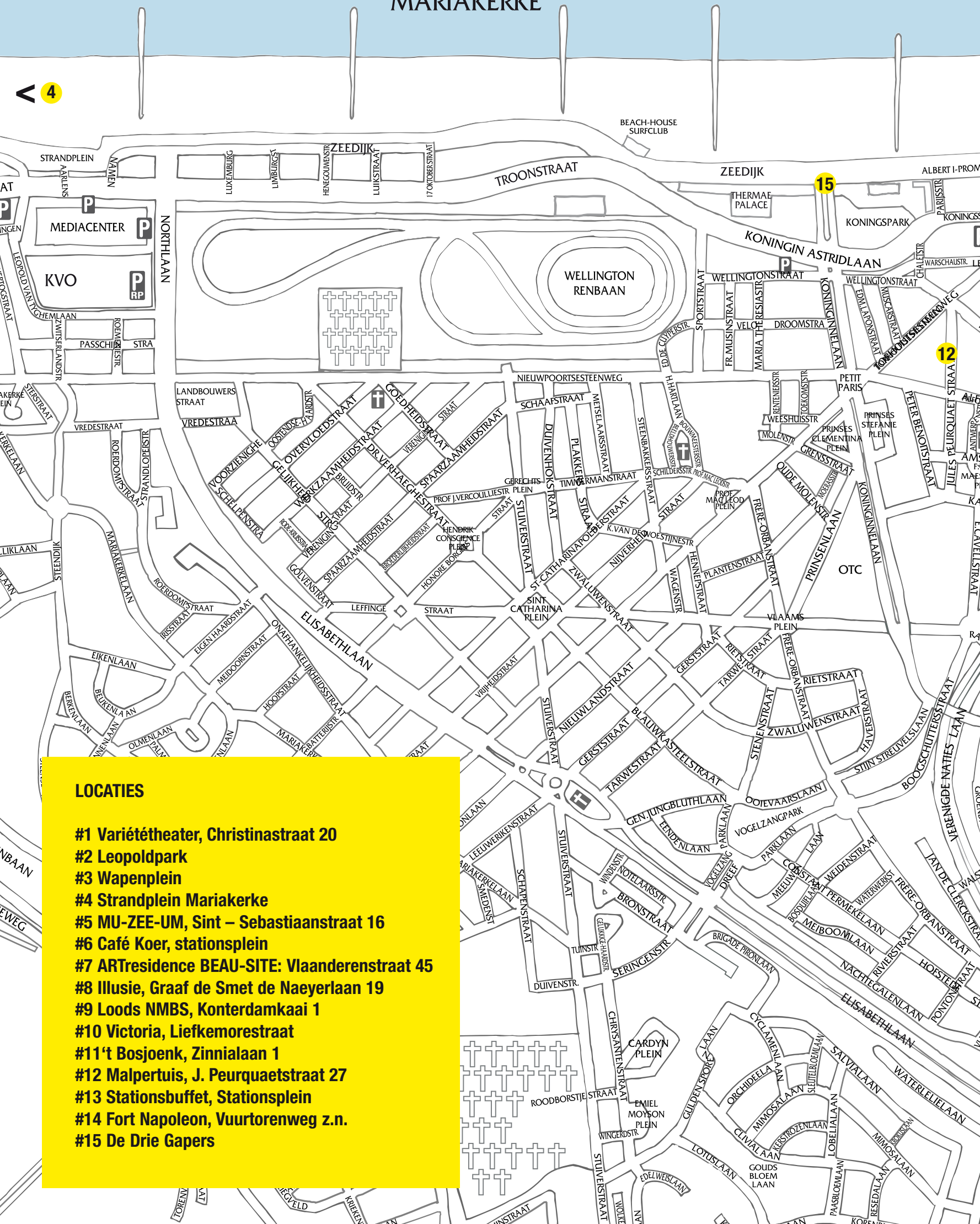
**PARTNERS**



**MET DANK AAN**



## MARIAKERKE



## LOCATIES

- #1 Variététheater, Christinastraat 20
- #2 Leopoldpark
- #3 Wapenplein
- #4 Strandplein Mariakerke
- #5 MU-ZEE-UM, Sint – Sebastiaanstraat 16
- #6 Café Koer, stationsplein
- #7 ARTresidence BEAU-SITE: Vlaanderenstraat 45
- #8 Illusie, Graaf de Smet de Naeyerlaan 19
- #9 Loods NMBS, Konterdamkaai 1
- #10 Victoria, Liefkemorestraat
- #11't Bosjoenk, Zinnialaan 1
- #12 Malpertuis, J. Peurquaetstraat 27
- #13 Stationsbuffet, Stationsplein
- #14 Fort Napoleon, Vuurtorenweg z.n.
- #15 De Drie Gapers



KBC, hoofdsponsor Theater aan Zee 2005

# Praten werkt.

Zeker als het over cultuur gaat.



we hebben het voor u

[www.kbc.be](http://www.kbc.be)

"Adembenemend." "Lachwekkend." "Origineel." "Om kippenvel van te krijgen." Kunst maakt iets los. U wordt er stil van. Of het roept juist veel bij u op. Kunst vraagt om uw mening. Kunst leeft in gesprekken. In discussies. En kunst wil leven. Moet leven. Dankzij u. En dankzij sponsors. Dankzij KBC, een bankverzekeraar van nu. Die praat met mensen van nu. En niet alleen over kunst. Want praten werkt.