



Oostende - 29 juli -> 7 augustus 2004

Theater  
aan Zee  
MMIV

Jong  
Theater  
Werk

- STADSNOMADEN
- HAVENNOMADEN
- EXTRA LAST MINUTE



### Jong Theater Werk

JTW is de verzamelnam voor de verschillende voorstellingen van de theateropleidingen EN projecten van Jonge theatermakers. Zij zijn genommeerd voor de KBC - Jongtheaterwerkprijs en voor 2 Tartart-residentieprijs.

### Stadsnomaden

Met de stadsnomaden maakt u een tocht langs drie bijzondere locaties in de stad. De nomaden worden bevoikt door jonge, net afgestudeerde makers EN studenten van diverse theateropleidingen. Vertrek om 15.00 uur en om 20.00 uur. Een tocht duurt maximaal drie uur en is moeilijk toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

### Havennomaden

Na het succes van vorig jaar worden ook dit jaar opnieuw korte voorstellingen gespeeld in de buurt van de maritieme site. De maritieme site is enkel bereikbaar met de wagen, de fiets of kusttram richting Krokke - halte 'Weg naar Vismijn'. Vertrek om 15.00 uur en om 20.00 uur. Een tocht duurt maximaal drie uur en is moeilijk toegankelijk voor rolstoelgebruikers.

### Jong Muziek Werk

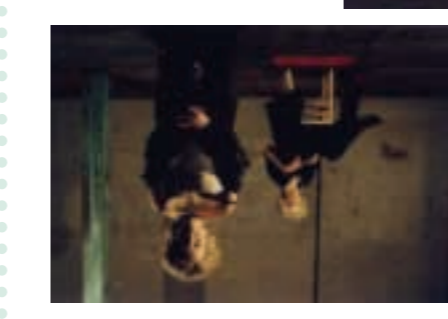
Zowel in de hoofdbrochure van Theater aan Zee als in deze brochure (de last minutes) kan u een overzicht vinden van alle genommeerde jonge muzikanten. Dit jaar zal voor de eerste maal een 'JongMuziekWerk' prijs uitgereikt worden.

### "Kwartet"

Op het slagveld van de liefde staan la Marquise de Merteuil en le Vicomte de Valmont met de taal en hun verbeelding als wapens tegenover elkaar. Tot de dood hen scheidt... FABULEUS zette twee jonge veelbelovende acteurs aan het werk met Kwartet van Heiner Müller, een herwerking van de briefroman Les Liaisons Dangereuses van Choderlos de Laclos. Het verhaal werd vooral bekend dankzij de films van Stephen Frears (Dangereus Liaisons) en Milos Forman (Valmont), maar de meest indringende en extreme versie blijft die van Müller.

**Tekst:** Heiner Müller  
**Vertaling:** Marcel Otten  
**Roox Van Vlaenderen** en **Johnny De Meyer**  
**Spel:** Dirk De Lathauwer  
**Regie:** Peter Anthonsen  
**Dramaturgie:** Ralssa Hans  
**Kostums:** FABULEUS/Kunstenaarorganisatie Artforum  
**Productie:** www.fabuleus.be

**Data:** 1 augustus om 16.00 uur en om 20.30 uur  
2 augustus om 16.00 uur  
**Duur:** 1 uur  
**Malpertuis**  
**Locatie:** 4 €  
**Inkom:**



### "Parabel van een teleurgang"

Een muzikale parabel over het zeilen en zinken van de mens op aard.

**Tekst:** Anna Vercammen  
**Muziek:** Joeri Crapellinckx  
**Datum:** 2 augustus om 14.00 uur en 17.00 uur  
**Duur:** 35 min  
**Theater De Illusie**  
**Locatie:** 2 €  
**Inkom:**



### "Geen familie"

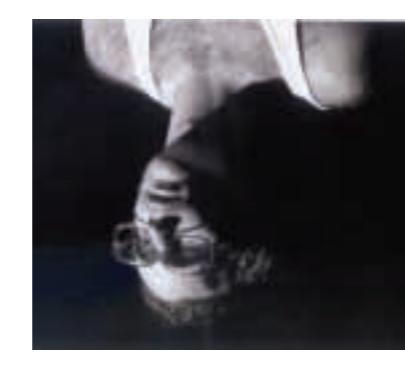
In "GEEN FAMILIE" maken we kennis met een obsessieve fan die vlucht in de muziek van zijn held, een gewekste documentaire, een weduwnaar met een slecht gevoel voor humor, en een man die van het verhelderen van situaties zijn beroep heeft gemaakt. Vier mannen die misschien een weinig verheffend leven leiden, maar geen redenen hebben om ontvreeden te zijn... tot ze elkaar ontmoeten. De voorstelling GEEN FAMILIE probeert antwoord te geven op de vraag of het wel altijd een goed idee is om je met een ander te bemoeien, ook als je denkt dat je kunt helpen.



**Tekst - muziek - spel:** Niels van der Laan en Jeroen Woe  
**Regie:** Ira Judkovskaja  
**Techniek:** Diederik Scholten  
**Vormgeving:** Judith Hofland  
**Data:** 2 augustus om 20.30 uur  
3 augustus om 16.00 uur en om 20.30 uur  
**Malpertuis**  
**Locatie:** 4 €  
**Inkom:**

### "Soms schrik ik van mezelf"

Maarten Westra Hoekzema studeerde dit jaar af aan de afdeling Kleinkunst van Studio Herman Teirlinck. Hij schreef een monoloog over een verlichte geest die zijn geniale systeem wil gebruiken om de mensheid vooruit te helpen. Maar de mensen zijn bang voor hoogbegaarden, omdat die hun illusies doorpraken en hen confronteren met verdrogen waarden. Hij wordt uitgelachen en verketend maar blijft in echte vriend en leermester. En dan is er nog het meisje van het koffiehuis, zijn grote liefde, waar hij zich een prachtige toekomst mee voorstelt...



**Data:** 5 augustus om 15.00 uur en 19.30 uur  
**Locatie:** Theater De Illusie  
**Inkom:** 4 €

### "De drie vrouwen van Ypsilanti"

Drie vrouwen onderwerpen zich aan een grondige zelfanalyse. Het experiment ontlaad in een onduidelijk gemanipuleerde intrige. De drie vrouwen blijken meer te zijn dan toevallige passanten op zoek naar zichzelf en de waarheid. Maar de grote vraag die zich stelt: "Wie is de ware winstok?"

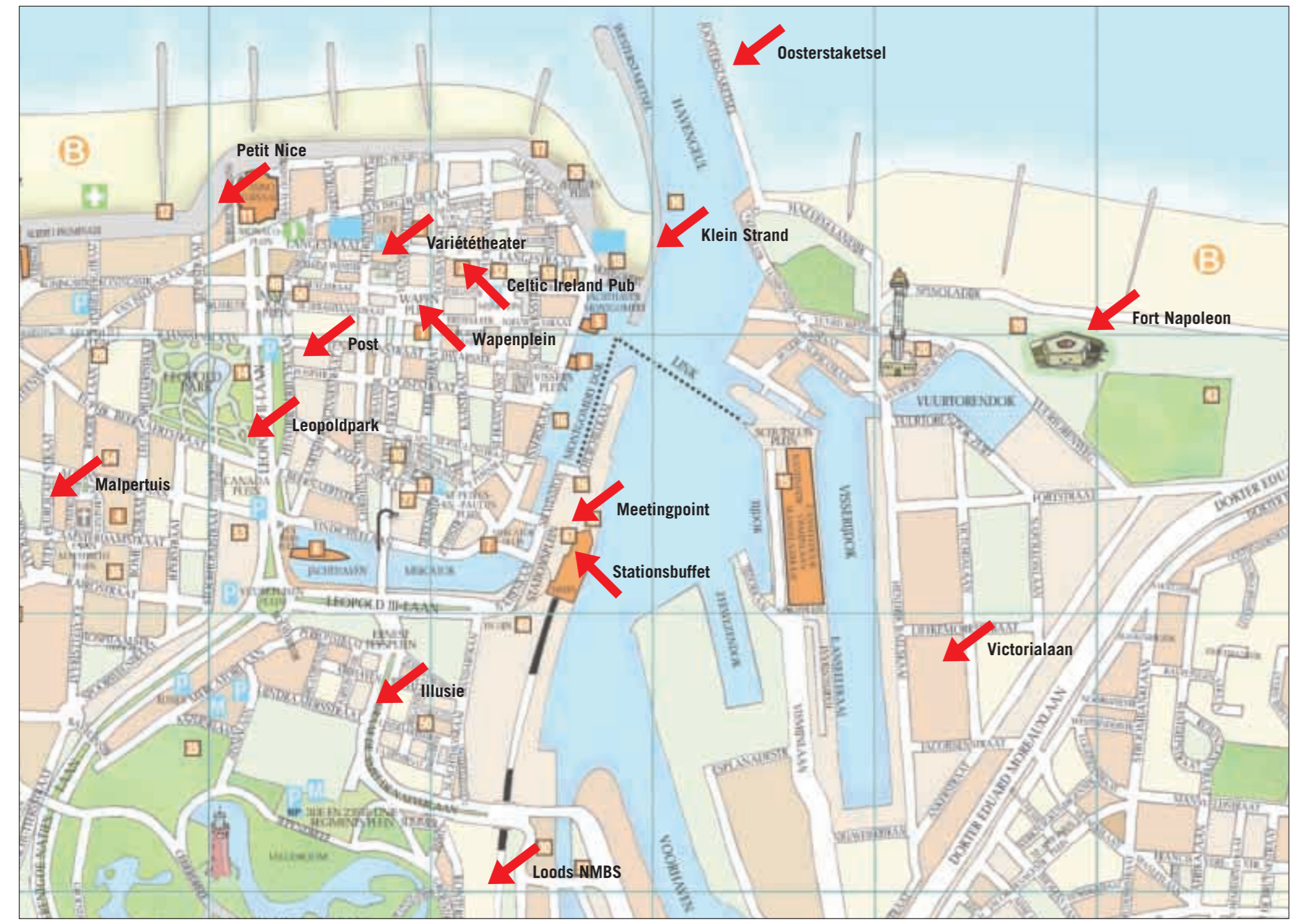


**Spel:** Karolien De Bieser, Debbe Schneider, Anna Vercammen (afgestudeerden acteursopleiding Rits Brussel)  
**Begeleiding:** Jos Verstaet  
**Vormgeving:** Michel Van Cauwelaert  
**Techniek en productie:** Pieter Troch, Simeon Dikomitis, Vincent Mathijs  
**Data:** 4 augustus om 16.00 uur en 20.30 uur  
5 augustus om 16.00 uur  
**Malpertuis**  
**Locatie:** 4 €  
**Inkom:**

### "Biedermaan en Brandstichters"

Het stuk gaat over de collectieve angst, de collectieve lathaid en de collectieve schuld. Het is de grotske parabel van de al te voorzichtige meneer Biedermaan, die, uit angst voor zijn veilige bestaan en zijn bezittingen, twee brandstichters in huis neemt, ze niets in de weg legt, en als beloning zijn heil hebben en nouwen in Vlammen ziet opgaan. Om een zuiver geweten te hebben - nodig voor rust en vrede - liegt hij zichzelf immers voor. Zijn vrouw en het dienstmeisje weten dat en het koor doet wat een antiek koor hoor te doen: het waakt en waarschwt.

**Tekst:** Max Frisch  
**Vertaling:** Filip Vanluchene  
**Spel:** Maartne Loots, Maaike Neuville en Annelore Stubbe  
**Antwerpen:** (Laatste jaar Toneel - Herman Teirlinck  
**Begeleiding:** Han Kerckhoffs  
**Data:** 5 augustus om 16.00 uur en 20.30 uur  
6 augustus om 16.00 uur en 20.30 uur  
**Malpertuis**  
**Locatie:** 4 €  
**Inkom:**



www.tartart.be



