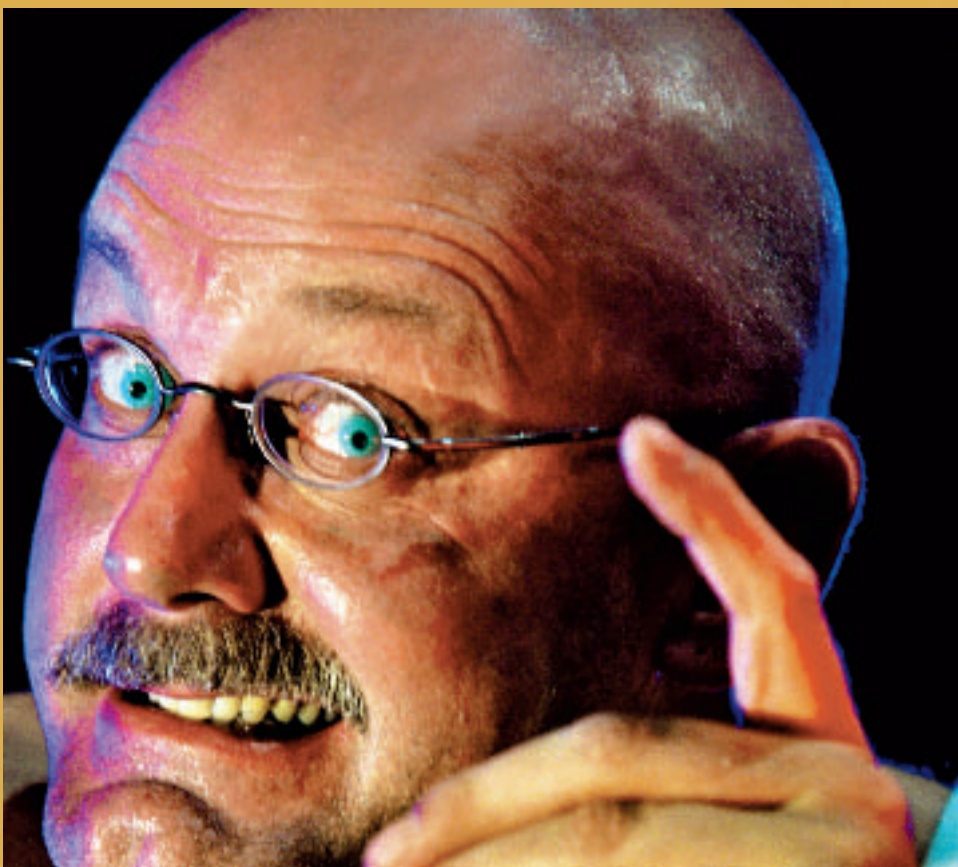


Knack FOCUS

SPECIAL
PROMOTIONELE BIJLAGE

theater aan zee

> 31 JULI tot
9 AUGUSTUS 2003



Costa & Nolan
vraag uw zomers arrangement!

KBC
Bank & Verzekering

Tartar

Beste festivalbezoeker,

Zomer, een stralende zon en de zee. Wat wil een mens nog meer? Theater natuurlijk, en daar hebben we in Oostende nu al voor de zevende keer op rij aan gedacht... Theater aan zee, het is en blijft te veel om op te noemen. Van diabolokunstenars en jongleurs over muziek en massaspektakels tot de intiemste monologen van grote of kleine makers. Een botsing tussen jong en oud, tussen zorgvuldig plannen en toeval-
 lig overvallen worden, tussen toerisme en cultuur, tussen strandbal en theaterspot, tussen doorgewinterde theaterliefhebbers en gelukkig verloren gelopen strandtoeristen. Hopelijk groeit ook uit deze botsing wat uit sommige botsingen groeien kan: iets moois.

(Vrij naar Tom Rummen, journalist van De Morgen)

CAFÉ KOER

'Café Koer': de centrale ontmoetingsplaats voor publiek en artiesten. Je kan er internetten, een videopresentatie bekijken van de voorbije dag, een praatje maken met acteurs en muzikanten, een pintje drinken en tot slot, elke avond onze legendarische 'Koerconcerten' gratis bijwonen...
 Op Café Koer is ook het festivalsecretariaat gevestigd.
 'Café Koer': Kaaistraat 22, start op vrijdag 1 augustus en zal 'the place to be' zijn tot en met zaterdag 9 augustus, telkens vanaf 11.00 uur tot 02.00 uur.

PRAKTISCHE INFO

Actie voor Oostendenaars: op donderdag 31 juli en vrijdag 1 augustus zijn de try-outs gratis voor de Oostendse bevolking. Mits reservatie natuurlijk! De lijst van try-out voorstellingen ligt de week voor het festival aan de TaZ-balie van Toerisme Oostende.

Tickets: vanaf 2 juli te koop aan de speciale TaZ-ticketbalie van Toerisme Oostende vzw, Monacoplein 2 te Oostende. De balie is geopend van 10.00 uur tot 19.00 uur. Middenin de brochure zit een handig reservatieformulier.
 Er is geen meerprijs aan de deur, mår: uitverkocht is uitverkocht: enkel reservatie garandeert een zitplaats.

Festivalpas: met een festivalpas van € 65 krijgt men gratis toegang tot 15 voorstellingen naar keuze: kaarten dienen vooraf gereserveerd en afgehaald te worden aan de ticketbalie. Deze pas is persoonlijk. Indien niet gereserveerd geeft deze pas enkel toegang ingeval er zitjes over zijn.

Met een CJP-pas of een pas van 'De Gezinsbond' (BGJG van vroeger) krijg je een korting van € 2 op elk ticket (slechts één ticket per voorstelling). Deze kortingen zijn enkel geldig mits reservatie: niet aan de deur en niet cumuleerbaar.

Reservatie: Toerisme Oostende vzw
 Monacoplein 2 – 8400 Oostende
 reservatie@tartart.be
 Tel. +32 59 70 11 99
 Fax. +32 59 70 34 77

Festivalinfo: <http://www.theateraanzee.be>
 met specifieke vragen kunt u terecht op: theateraanzee@tartart.be

'Theater aan Zee' is stichtend lid van de 'Vlaamse Vereniging van Muziekfestivals'

COLOFON

Opdrachtgever:

Toerisme Oostende vzw,
 Monacoplein 2
 te 8400 Oostende

Eerste Schepen- Voorzitter:

Hilde Veulemans

Algemeen Directeur: Peter Craeymeersch

Coördinator evenementen:

Vincent Drouard

Dossierbeheerder TaZ: Sofie Proot

Organisatie:

TarTarT vzw,
 Gasmeterlaan 201
 te 9000 Gent

Artistieke leiding:

TarTarT vzw

Algemene coördinatie:

Luc Muylaert

Theaterprogrammatie:

Don Verboven

Straattheater:

Marc Breban

Muziekprogrammatie:

Wouter Labarque

Nick Timmermans

TaZ en de letteren:

Geert Tavernier

Back-office:

Luc Bosmans

Productieleiding:

Dirk Kerkhove

Zetwerk:

Cathie Lefieuw

Dank aan alle mede-
 werkers en vrijwilligers

Coverfoto

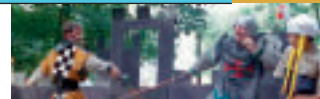
Phile Deprez

Startfeest • Straatfeest

Start van de zevende editie 'Theater aan Zee' op zaterdag 2 augustus.

FAMILIETHEATER

11.00 uur: Leopoldpark : Completely mad met 'De riddershow: Paard Wan' - zie p. 11



MIDDAGCONCERT

11.30 uur: Jong Muziek Werk met Maartje Theussink in het 'Fort Napoleon' - zie p. 13



OPENINGSVOORSTELLINGEN

15.00 uur: De Goeij & Deuten met 'Deze mannen zijn liever alleen' - zie p. 6
 15.00 uur: Theater Stap met 'Puur / Ik Lief' - zie p. 5
 15.00 uur: Jetse Batelaan met 'Boswachten' - zie p. 6
 15.00 uur: F-16 met 'Alice' - zie p. 6
 17.00 uur: Festival - openingsvoorstelling: Theater Stap met 'OOK' - zie p. 4



OPTOCHT DOOR DE STAD

17.30 uur: 17.30 uur en 22.15 uur: hoewel in het centrum van Oostende niet al te veel bomen staan, zal nochtans 'de bomenfanfare' van katoen geven. De eerste fanfare die de meeuwen uit de lucht speelt en de vissen uit de zee. Getrokken door paard (?) en kar zal deze fanfare menig toevallig passant de bomen (gevels) injagen. U weze gewaarschuwd!
 Een mix van traditionele volksmelodieën met moderne rock- en jazzinvloeden gebracht door gitaar, viool, doedelzak, tuba, schuiftrumpet, saxofoon, klarinet, basdrum, snaardrum en accordeon met telkens een fantastische muzikant eraan. Wie kan blijven stilstaan op deze muziek, moet wel een standbeeld zijn... of krijgen.



OFFICIËLE OPENING VAN 'THEATER AAN ZEE 2003' OP CAFÉ KOER

19.30 uur: Toespraken en openingsreceptie.
 20.15 uur: Concert van 'Banana Peel Blues Band' zie p. 20.



OPENINGSSPEKTAKEL

22.15 uur: Vertrek op Café Koer met bomenfanfare naar het spektakel
 23.00 uur: Strandspektakel van Les Commandos Percu met 'Le concert de feu' - zie p. 27 - op het groot strand (nabij Casino)



Jong Theater Werk • (JTW)

APARTE BROCHURE VERKRIJGBAAR VANAF 15 JULI

JONG THEATER WERK

Uit alle hoeken van België en Nederland worden de beste voorstellingen van jonge makers naar Oostende gehaald. Op verschillende plaatsen in de stad krijgt u weer de beste projecten voorgeschoteld van makers die aan het begin staan van een beloftevolle carrière.

STADSNOMADEN

Op bijzondere locaties in de stad ontdekt u wat de jonge honden te bieden hebben. Een tour door de stad, met een mix van afstudeerprojecten, nieuwe creaties, schrijfpoddrachten en het werk van jonge professionele makers. Tijdig reserveren is zeker aangeraden!

HAVENNOMADEN

De stadsnomaden, de succesformule van de afgelopen jaren, krijgt er een broertje bij: de havennomaden. Op originele locaties in de haven en de maritieme site worden voorstellingen van jonge makers getoond. Laat u verrassen door nieuwe creaties of bestaande korte theaterstukken.

Centrale Gast • Theater

THEATER STAP



Na Luppens en Huygens vorig jaar ontvangt TaZ 2003 het Turnhoutse Theater Stap als centrale gast in 'residentie'. Theater Stap maakt voorstellingen met mentaal gehandicapten. De theatrale kracht van deze spelersgroep ontsnapt hier aan de puur therapeutische motieven. Stap werkt niet met deze mensen omdat het leuk is, maar omdat ze professioneel theater brengen. Van de acteurs wordt veel geëist. Stap vertrekt van het idee dat gehandicapten met actertaal tot volledige ontwikkeling moeten komen. Erkend als professioneel gezelschap veroverde Theater Stap na bijna 20 jaar een unieke plek in het theatercircuit. Ze komen naar Theater aan Zee met drie producties.

Dat ze eerlijk acteren, ontdaan van franjes, met opvallende eenvoud en schijnbaar gemak is ontwapenend voor elk publiek.

THEATER STAP MET 'OOK'



In maart 2001 begonnen Sidi Larbi Cherkaoui en Nienke Reehorst samen met 10 Stap-spelers aan een werkproces van een jaar. Het aantrekken van twee choreografen plooide Theater Stap resoluut naar het bewegingstheater. 'Ook' is het hoogtepunt van dit traject. Theater Stap danst geconcentreerd, bandeloos gelukkig, zonder veel referenties en autonoom. Net zoals dat meisje dat stampvoetend over het podium stapt. Niet meer dan dat, maar ze straalt.

WOORD OP MAANDAG 4 AUGUSTUS GESPEELD IN HET FRANS

Regie: Nienke Reehorst, Sidi Larbi Cherkaoui. Van en met: Ann Dockx, Jan Goris, Kris Hufkens, Nancy Schellekens, Catherine Springuel, Els Van Gils, Peter Van Lommel, Nadine Van Miert, Marc Wagemans, Gert Wellens.

FRANSTALIGE VOORSTELLING

Locatie: OTC indoor

Datum:

za. 2 augustus

Uur: 17.00 uur

zo. 3 augustus

Uur: 20.30 uur

ma. 4 augustus

(Franstalig)

Uur: 20.30 uur

Inkom: €8

Centrale Gast • Theater

Bert Luppens en Floor Huygen, centrale gasten tijdens 'Theater aan Zee'

THEATER STAP MET 'ERGENS STAAT NU EEN IGLO LEEG'

Locatie: Victoriaalaan
Datum:
woe. 6 augustus
Uur: 20.30 uur
do. 7 augustus
Uur: 20.30 uur
vrij. 8 augustus
Uur: 15.00 uur
Inkom: €8

Zes negers en een eskimo komen in hun nieuwe huis. Een deur, een linovloer, een ijskast, een tafel met zes stoelen en een kraan. Ze hebben een tasje gekregen. Kortom zes negers en een eskimo in hun nieuwe huis met een tasje in de hand. Wat nu? Een voorstelling over mensen die verdwalen en blijven staan tot ze gevonden worden. Over mensen die hun haren borstelen als het plafond naar beneden komt en aan een nieuw boek beginnen als ze niet meer weten wie ze zijn.

Regie: *Jetse Batelaan* en *Lotte van den Berg* / Spel: *Ann Dockx, Jan Goris, Kris Hufkens, Luc Loots, Nadine Van Miert, Annick van Leeuwen* en *Rik Van Raak*.



THEATER STAP MET 'PUUR / IK LIEF'

Locatie: O.L.V. college
Kaaistraat 22
Datum:
do. 31 juli try-out
Uur: 20.30 uur
vrij. 1 augustus première
Uur: 20.30 uur
za. 2 augustus
Uur: 15.00 uur
zo. 3 augustus
Uur: 15.00 uur
en 20.30 uur
Inkom: €8

"Ik vind water heel stil, omdat het blauw is. Lucht is lucht. Soms praat ik tegen lucht, maar die antwoordt niet." De poëzie van deze woorden uit de documentaire 'Ik Lief' inspireerde regisseur Lies Van Assche. Een romantisch portret van Cathérine Springuel, een actrice met het syndroom van Down. Een voorstelling rond de zui-
ver en pure communicatie van mentaal gehandicapten. Twee acteurs en een muzikant spelen in op het poëtische karakter van de documentaire en belanden bij de 'liefdesgedichten' van gehandicapten.

Van en met: *Lies Van Assche, Nico Sturm, Grietje Boels, Ronny Mosuse, Rik Suijs* en met dank aan: *Het Gematigd Zeeklimaat, Theater Stap, Elisabeth Broekaert, Alain Delmotte, Stichting AGO, alle dichters die meewerkten aan dit project en vele andere...*



THEATER STAP MET 'DE POLYFONIE'

Telkens voor 'Ergens staat nu een iglo leeg' Victoriaalaan

Theater Stap gelooft in permanente vorming en nodigt regelmatig gastdocenten uit. De acteurs van Theater Stap kregen maandenlang intensieve zang- en dansworkshops Congolese polyfonie van Bernadette Hanningi (zang) en Alain Mbonda (percussie). Vijf liederen werden volledig uitgewerkt. Ze zijn nu te horen in verschillende voertalen en steeds met respect en aanstekelijk veel goesting. Een miniconcert? Een happening? Een animatie of gewoon een geval van artistiek dienstbetoon? Veel kleur en wat Afro-vibes verdrijven het grijze klimaat. En anders dans of doe je maar mee in het zonnetje.
Muzikale ondersteuning: *Bernadette Hanningi* en *Alain Mbonda*



STAP OP STAP

De 19 vaste spelers van Theater Stap maken de stad onveilig. Op verschillende tijdstippen en plaatsen duiken ze onverwacht op met de meest bizarre interventies. Oostende onveilig, op 3, 5, 7 en 9 augustus!



STAP IS

SPEL: *Annick Van Leeuwen, Ann Dockx, Jan Goris, Kris Hufkens, Nancy Schellekens, Catherine Springuel, Els Van Gils, Peter Van Lommel, Nadine Van Miert, Marc Wagemans, Gert Wellens, Martine Dery, Agnes Fleerackers, Kathleen Frison, Luc Loots, Heidi Hendrickx, Rik Van Raak, Erna Roefs, Christina Van Roy* / ALGEMENE LEIDING: *Marc Bryssinck, Ingrid Van Den Bergh* / PEDAGOGISCH TEAM: *Dani Berlo, Thomas Deckx, Jee Keuppens, Marc Lasters, Lieve Meyer* / PRODUCTIE / TECHNIEK: *Erick Clauwens, Wim Dolfyn* / ARTISTIEK TEAM: *projectgebonden* / ADMINISTRATIE: *Ingrid Steenhuyzen, Maggi Van Kerkhoven* / LOGISTIEK TEAM: *Jos Snoeckx, Danny Peinen, Malvine Verhoeven, Danny Wilmsen*

Professioneel theater

LES GLANDEURS & THÉÂTRE DE GALAFRONIE MET 'CAFÉ HAFÀ'



Hafa – wat in het Arabisch 'klif' betekent – is een café dat bij veel Marokkanen een belletje doet rinkelen. Het ligt in Tanger en men heeft er een uniek uitzicht op het slechts 14 km verder gelegen Gibraltar. Het is het café waar alle illegalen samenkomen vooraleer de overtocht naar Europa te maken. Ze smeden er plannen, vertellen verhalen en verdrinken er hun verdriet... tot ze de knoop doorhakken en vertrekken naar het continent van hun dromen. Een droom die meestal eindigt in een nachtmerrie.

Van en met: Mourade Zeguendi, Zoughair Ben Shikha, Sara Vertongen, Mohammed Bari, Ruud Gielens en Hosni Zahri
Dit is een Frans/Nederlands/Arabische voorstelling

Locatie:

Hendrik Baelskaai nr. 44

Datum: zo. 3 augustus

Uur: 15.00 uur

en 20.30 uur

ma. 4 augustus

Uur: 15.00 uur

en 20.30 uur

Inkom: € 8

F-16 MET 'ALICE'



PREMIÈRE

Alice merkt dat zij op 21 april 2003 geen internetaansluiting heeft en haar belastingen dan ook niet elektronisch kan invullen. Ze mist belangrijke afspraken omdat zij mobiel niet meer bereikbaar is. Ze haalde de principes van de Pay and Go-kaart en een abonnement door elkaar. Ze kan haar dvd niet aansluiten op de televisie omdat die geen scartaansluiting heeft. Kortom ze bevindt zich in het kamp van de 'have-nots'. Het kamp dat dagelijks blijft aangroeien ondanks de bekommernissen van de 'haves'.

Ze voelt zich dag na dag meer vervreemd van de zich steeds nauwer sluitende wereld.

Ze merkt geen vat te hebben op de gebeurtenissen die zij dag in dag uit meemaakt.

F-16 neemt u mee naar strijdvelden van Alice alwaar zij vecht tegen haar lot. Een verbitterde strijd. Een verloren strijd? Eens de wagon kwijt steeds de wagon kwijt?

Van en met: Jonas Desmedt, Dominique Van Malder en Jo Decoster

Locatie: Malpertuis

Datum: do. 31 juli om

20.30 uur try-out

vrij. 1 augustus

20.30 uur première

za. 2 augustus

15.00 uur

zo. 3 augustus

15.00 uur en 20.30 uur

Inkom: € 8

JETSE BATELAAN MET 'BOSWACHTEN'



Een man in het groen en een hert staan samen bij een boom.

De man bij de stam en het hert in het dode hout.

Ze zijn er niet. Althans ze doen alsof.

De man voelt de zoete adem van het hert in zijn nek. Doodstil staan ze daar.

In de verte breekt een tak. Het hert trappelt even.

De boswachter schraapt zijn keel. Toneel is liegen.

'Boswachten' een stuk over een leeg bos.

Regie: Jetse Batelaan / Spel: Yahya Gaier, Elien van den Hoek en Willemijn Zevenhuijzen / Techniek: Dries D'Hondt / Producent:

Kunstencentrum STUK, Leuven / Coproductent: TarTart /

Deze productie kwam tot stand naar aanleiding van de Stad

Oostende/STUK-prijs anno 2001

Locatie: Victoriaalaan

Datum: vrij. 1 augustus

20.30 uur première

za. 2 augustus

15.00 uur

zo. 3 augustus

15.00 uur en 20.30 uur

Inkom: € 8

DE GOEIJ & DEUTEN MET 'DEZE MANNEN ZIJN LIEVER ALLEEN'

PREMIÈRE



Na het succes met de TarTart-prijs van TaZ 2002 werken Bram de Goeij en Gienke Deuten dit jaar opnieuw samen. 'Deze mannen zijn liever Alleen' is in Oostende gemaakt speciaal voor het festival. Een doorde weekse dag in een stad. Een opticien laat voor één keer, na sluitingstijd, nog een klant binnen. In de lange stilte die valt wachten ze af. De klant blijft. De hemel valt. Al dansend en zingend tasten ze de grenzen af...

Concept en regie: Bram de Goeij en Gienke Deuten / Spel: Bob

Stoop en Sieger Sloot / Geluidsdecor: Michaël Janssens /

Licht: Wijnand Moeken

Locatie: Illusie

Datum: do. 31 juli om

20.30 uur try-out

vrij. 1 augustus

20.30 uur première

za. 2 augustus

15.00 uur

zo. 3 augustus

15.00 uur en 20.30 uur

ma. 4 augustus

15.00 uur en 20.30 uur

Inkom: € 8

Professioneel theater

ELAND NIEUWE STIJL MET 'SUPER SEANCE'

Locatie: Victoriaalaan
Datum: ma. 4 augustus
Uur: 20.30 uur
di. 5 augustus
Uur: 15.00 uur
en 20.30 uur
Inkom: €8

Over kosmos, mens en Pokémon. Eland Nieuwe Stijl is een trio dat al vroeger samenwerkte. In 'Super Seance' zijn ze een spirituele karavaan van acteurs, muzikanten, komieken en zeloten. Ze vormen de FUN-damentalistische theatersekte: De Zonen van Meneer en kiezen het beste uit alle religies. Van gebedsge-nezers tot Raëllianen over Lourdes en mormonen. Duizend goden in honderd kleuren. Een volledige avond grensverleg-gend theater, sektebijeenkomst, concert en cabaret. Intelligent spektakel met een harde knipoog naar de inhoud.

Idee: Chiel Van Berkel (ex-WACKO), Stef Lernous (Abattoir Fermé) en Joost Vandecasteele (Action Malaise, laureaat TaZ 2002) / Productie: Eland Nieuwe Stijl, Limelight en TarTarT vzw.

Vanaf 16 jaar!



BRONKS MET 'ZOLDERLING'

Locatie: loods NMBS
Datum: do. 7 augustus
Uur: 15.00 uur
en 20.30 uur
vrij. 8 augustus
Uur: 15.00 uur
en 20.30 uur
Inkom: €8

Een compleet eigen voorstelling van Joris Van den Brande en Jan Sobrie, allebei pas afgestudeerd als theatermaker aan het Rits. In 'Zolderling' zijn ze twee tieners die zich niet thuis voelen in de wereld en daarom vluchten naar een ruimte waar ze zichzelf kunnen zijn. Het gaat over jongens en waarmee ze bezig zijn. Een van de twee verzamelt foto's van meisjes en hun geluiden, toiletgeluiden. "Dit is Peggy, die plast bloed. Dit is Cindy, haar urinestraal is normaal en dit is van Vanessa met de blaas-ontsteking." Een plezierige voorstelling, **vanaf 8 jaar**.

Van en met: Joris Van den Brande en Jan Sobrie i.s.m. Theater Anti-gone / Coaching: Jos Verbist / Vormgeving: Michiel Van Cauwelaert



DE WARME WINKEL MET 'AJAH'

Locatie: Hendrik Baelskaai nr. 44
Datum: do. 7 augustus
Uur: 20.30 uur
vrij. 8 augustus
Uur: 15.00 uur
en 20.30 uur
Inkom: €8

'AJAH' of 'Als je alles hebt'. De Warme Winkel is ontsnapt aan de schoot van de toneelacademie Maastricht. Op TaZ 2002 kregen ze als groep in residentie de KBC-Jongtheaterwerkprijs. Nu zijn ze terug met een glashelder en overtuigend geacteerd antwoord op de vraag wat te doen als je stinkend rijk bent. Theater op pianoklanken na een interviewtocht in een villawijk. Wat te willen, als je alles hebt? Kortom 'Mijn vrouw denkt aan een nieuwe keuken' of 'een loepzuivere compilatie van een prettig soort humor'.

Tekst, concept, spel en muziek: De Warme Winkel, Joep van der Geest, Jan Groenteman, Gijs Naber, Mara van Vlijmen en Vincent Rietveld



ULTIMA THULE MET '1900'

Locatie: Illusie
Datum: vrij. 8 augustus
Uur: 15.00 uur
en 20.30 uur
za. 9 augustus
Uur: 15.00 uur
Inkom: €8

Amadeus Mozes op een Titanic of het door Wim De Wulf herwerkte 'Legend of 1900' van de Italiaan Baricco. In 1900 vindt een stoker op een transatlantische kruiser een doos met een pasgeboren baby. Hij houdt de vondeling, noemt hem '1900' en zorgt ervoor tot hij zelf sterft. Tegen de zin van de kapitein blijft de intussen 8-jarige 1900 aan boord. Hij groeit uit tot de beste pianist van de oceaan. Nooit gaat 1900 van boord. Of toch, één keer,... bijna. Tragiek, theater, muziek, humor en de tranen van een marionet.

Tekst: Wim De Wulf / Regie: Christophe Ameye / Spel: Hans Van Cauwenberghen en Filip Peeters / Kostuums: Chris Snick



Professioneel theater

HET ZESDE BEDRIJF MET 'OVER DE MAN MET DE WITTE BAARD'



Een jongeman zoekt houvast. In strijd met zijn hartstochten, slaat hij aan het analyseren. Hij wordt erg veeleisend voor zichzelf en de anderen.

Voor deze monoloog baseren Joke Debaere en Steve Aernouts zich op Konstantin Levin, een van de personages uit Anna Karenina, en op het leven van Tolstoj zelf.

"Op een donkere herfstochtend in 1910 verliet mijn vader om drie uur 's ochtends het huis in Jasnaja Poljana. Hij was er geboren en bracht er het grootste deel van zijn leven door." Tatjana L. T., dochter van Tolstoj.

Tekst: Joke Debaere / Spel: Steve Aernouts

Locatie: Malpertuis
Datum: ma. 4 augustus
Uur: 15.00 uur
en 20.30 uur
di. 5 augustus
Uur: 20.30 uur
Inkom: €8

WARME WINKEL MET 'AFGEHAAKT / AFGEHAKT'



De WW maakt een stuk uitgaande van mensen die niets hebben: geen geld, geen dak, laat staan kansen. Wat doe je, hoe denk je, wat droom je, hoe praat je, hoe dans je en wat hoop je als je bent 'afgehaakt/afgehakt'?

De voorstelling is géén gerechtsgebouw waarin een oordeel wordt gevormd over mensen die zich niet kunnen of willen conformeren.

Ergens op het station van Eindhoven staat geschreven 'Conventie is de dood voor leven en kunst'. Dat is een mening: De Warme Winkel onderzoekt ze!

Van en met: Joep van der Geest en Vincent Rietveld

Locatie: Malpertuis
Datum: di. 5 augustus
Uur: 15.00 uur
woe. 6 augustus
Uur: 15.00 uur
en 20.30 uur
Inkom: €8

PEPIJN LIEVENS MET 'DE MAN DIE KWESTIE VAN ONGELUK ZIJN GELIJKE NIET KENT'



...ze wil de naam noteren op het bandje, rond de pols van de baby, als ze beseft dat het kind geen naam heeft en dat er niemand meer is om er een te geven.

Haar hand beeft als ze in kleine letters kriebelt: 'de man die kwestie van ongeluk zijn gelijke niet kent'.

Spel en tekst: Pepijn Lievens / Regie: Koen De Ruyck / Productie: De Werf - Brugge

Locatie: Malpertuis
Datum: do. 7 augustus
Uur: 15.00 uur
en 20.30 uur
vrij. 8 augustus
Uur: 15.00 uur
Inkom: €8

DENNIS KÖLTGEN I.S.M. CONVOI EXCEPTIONNEL MET 'WUNDERTOLL'



Foto: Vincent Teuniszen

Uitgangspunt voor de voorstelling Wundertoll is het kortste en saaieste sprookje ooit: GOUDLOKJE EN DE DRIE BEREN. In Wundertoll arriveert Goudlokje voor de zoveelste keer in het berenhuisje. Maar in Wundertoll krijgt Goudlokje niet de kans om in slaap te vallen op een van de bedjes: de kleine beer komt vroeger thuis dan gepland en ontregelt daarmee Goudlokje, hemzelf en het sprookje volledig. Verlaten door zijn berenouders die niet meer in sprookjes geloven, zinkt de kleine beer weg in een depressie die zelfs door Goudlokjes pretpakket niet meer verdreven kan worden. Als Goudlokje onverrichter zake weer naar huis wil keren, biedt een deus ex machina in de personificatie van Barbra Streisand een richting voor deze ontspoorde zielen en eindigt Wundertoll met happy feelings. Of toch niet?

Een grotemensenvoorstelling vanaf 12 jaar!

Idee: Dennis Költgen / Regie: Anke Boerstra / Met: Dennis Költgen en Willem Schouten / Beeld: Hetty van Bommel / Lichtontwerp & techniek: Bram den Haan / Productie: Erica Salomé

Locatie: OTC indoor
Datum: do. 7 augustus
Uur: 20.30 uur
vrij. 8 augustus
Uur: 15.00 uur
en 20.30 uur
za. 9 augustus
Uur: 15.00 uur
Inkom: €8

Professioneel theater

VICTORIA: 'CHEESE'

PREMIÈRE

Locatie: stationsbuffet
Datum: woe. 6 augustus
première
Uur: 20.30 uur
do. 7 augustus
Uur: 17.00 uur
vr. 8 augustus
Uur: 17.00 uur
Inkom: €8

De tekst 'Cheese' - Mutsaers eerste theatertekst - werd twee jaar geleden door Victoria besteld als: 'monoloog door een twaalfjarig meisje'. Mutsaers leverde een merkwaardige tekst af waarin een pubermeisje door middel van een banaal huise-lijk incident tegen wil en dank wordt geconfronteerd met de onafwendbaar naderende 'volwassenheid' en de daarbij horen- de 'seksualiteit'. Alleen weet ze zelf niet goed wat ze zich daar- bij moet voorstellen. Ze merkt enkel dat haar omgeving plots erg anders reageert op voorheen onbelangrijke dingen...

Tekst: Charlotte Mutsaers / Regie en scenografie: Koen Gisen / Spel: Kristien Deproost / Techniek: TaZ / Lichtontwerp: Bram Van- denbussche / Productie: Victoria en TaZ



HET TONEELHUIS/STUDIO-TOKIO MET 'BIOMAN'

Locatie: Malpertuis
Datum: vr. 8 augustus
Uur: 20.30 uur
za. 9 augustus
Uur: 15.00 uur
Inkom: €8

Uitgangspunt: een speelplaats met kinderen in de weer. Een speelplaats zoals u ze overal kan zien. Wat vanuit de verte een vertederend tafereel zou kunnen zijn, blijkt met de camera er ongcensureerd bovenop een schets die zich ver van romantiek houdt.

'Bioman' legt de schmerzzone bloot tussen onschuldig en veel minder onschuldig gedrag. Kleine mensen in groep gedragen zich al volgens onthutsend volwassen lijkende afspraken.

Van en met: Pieter Bamps, Diane Belmans, Ruth Becquart, Dimitri Duquennoy, Peter Seynaeve en Karlijn Sileghem / Dramaturgie: Griet Op de Beeck / Productie: Het Toneelhuis

Foto: Bioman / Het Toneelhuis



BUELENS PAULINA VZW MET 'LOVE ZERO CONTROL'

Locatie: Karel Jansenslaan
Datum: wo. 3 augustus
Uur: 22.30 uur
woe. 6 augustus
Uur: 22.30 uur
vrij. 8 augustus
Uur: 22.30 uur
Inkom: €8

Theatermakers Marijs Boulogne en Manah Depauw (Stad Oostende/STUK prijs 2002) improviseren verhalen, in confron- tatie met de hedendaagse geïmproviseerde muziek van compo- nist Jim Denley (AUS) op fluit, basfluit en altsax.

Op het braakland achter het fatsoen plukken twee erotomanen spontane verhalen, op zoek naar de laatste zelfbevreddiging.

Deze vrijplaats wordt een speelplein om straffeloos te jubelen. Met hun diepste wensen en angsten als een pakje semtex op hun buik brengen zij hun nieuwste verhaal om van te kotsen, klaar te komen en in slaap te vallen tegelijkertijd.

Van en met: Marijs Boulogne, Manah Depauw en Jim Denley



Dans/muziektheater

KEN HIOCO: 'LADIES FIRST'

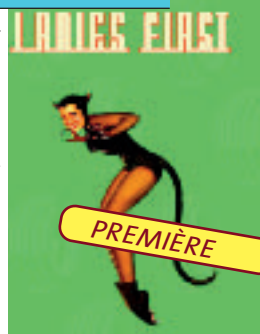
Locatie: loods NMBS
Datum: do. 31 juli
om 20.30 uur try-out
vrij. 1 augustus
Uur: 20.30 uur première
20. 3 augustus
Uur: 20.30 uur
ma. 4 augustus
Uur: 20.30 uur
Inkom: €8

De broers Hioco inspireren zich vooral op de 'Kustom Kultuur' binnen de auto- en scooterwereld, hot rods, tattoos en B-films. Choreograaf Ken Hioco en modeontwerper Keith Hioco zetten op deze manier een hoog-energieke dansvoorstelling met het karakter van een rockconcert neer. Styling, sfeer en energie zijn hierbij hun belangrijkste troeven. Met 'Ladies First' nemen ze u mee in de wonderde wereld van de 'Femmes Fatales'.

Ze scannen hun omgeving, kiezen hun prooi en zetten hun wapens in... Vier verleidsters over hun grootste passie: mannen het hoofd op hol brengen. Een voorstelling met **'100% PUSSY POWER'**

Live begeleid door de Gentse surf-rock bende 'Fifty Foot Combo'
Productie: TarTarT & Trespass / Choreografie: Ken Hioco / Muziek: Fifty Foot Combo / Kostuum: Keith Hioco en Aline Walther / Decor: Ken Hioco (met dank aan Vaters Decavele) / Belichting: Harry Cole / Dansers: Alison Meganck, Charlotte Vande Zande, Georgina del Carmen Tevnissen, Philine Janssens, Fifty Foot Combo / Sponsor: Fish & Chips

Met dank aan Cultuurdienst Oostende



Dans/muziektheater

UNION SUSPECTE MET 'VIVEALDI'

VIVEALDI!



VIVEALDI! is een danstheatervoorstelling in en over een supermarkt. De tekst broedt op improvisaties met knipogen naar Hafid Bouazza, Shakespeare en Khalid Boudou. Met (Live) muziek en dans zoekt Union Suspecte de confrontatie tussen hiphop, breakdance, rap en muziek van Vivaldi. De Centrale (Stad Gent), Khalid Benaouisse, Chokri en Zouzou Ben Chikha sloegen de handen in elkaar voor dit sociaal-artistiek project met Gentse jongeren van diverse origine. Op humoristische wijze worden clichés over gender, seksualiteit en intermenselijke relaties doorgeprikt. Een Maghrebijnse versie van Clause en Shakespeare met MTV-vaart.

Dit is een Nederlands/Franse voorstelling.

Regie: Chokri Ben Chikha / Muziek: Zouzou Ben Chikha / Regie-assistent: Khalid Benaouisse / Productie: Femke Vandenbosch / Decor: William Philips / Kostuums: Catherine De Coster / Licht: Francis Gahide / Techniek: Rik Vandenabeele / Met: Karim Kalonji, Haider Al-Timimi, Danny Tshiamala, Alain Tshiamala, Said Aghassai, Fadoua El Biyar, Naji Seddik en Diah Tri Iswati

Locatie:

loods NMBS

Datum: di. 5 augustus

Uur: 20.30 uur

woe. 6 augustus

Uur: 20.30 uur

Inkom: €8

TIRASILA MET 'KRSK', BERICHTEN UIT EEN ZEEMANSGRAF'



Moermansk 12/8/2000. Een explosie scheurt de Koers aan flarden. 118 matrozen kijken de dood in de ogen. Tirasila pompelt muziektheater onder in het ijswater van de Barentszee. De modernste Russische atoomonderzeeër wordt een zeemansgraf op 108 meter diepte. 'KRSK' is een matrozencircus op fanfareklanken, een theateraal requiem van finale verlangens, de laatste lach, de ultieme wodka van ten dode opgeschreven en smachtende matrozen. Een adembenemende focus op menselijkheid in apocalyptische toestanden. Een dissectie van existentiële vragen, Tsjernobyl in slowmotion, Das Boot op scène of de afvalingskoers op de bodem... **Niet taalgebonden voorstelling!**

Concept en regie: Vital Schraenen / Muziek: Chris Carlier / Liedteksten: Elvis Peeters / Met: Chris Carlier, Patrick Geeraerts, Kris Kaerts, Koen Monserez, Helga Van Campenhout, Koen Van Roy en Gordon Wilson / Vormgeving: Peter Maschke, Vital Schraenen en Anne Marthe Zomer

Locatie: OTC indoor

Datum: di. 5 augustus

Uur: 20.30 uur

woe. 6 augustus

Uur: 15.00 uur

en 20.30 uur

Inkom: €8

JONGHOLLANDIA EN KOPNA KOPNA MET 'LOST CHORD RADIO'



JONGHOLLANDIA wil toneel maken met de energie van een popconcert en de band KOPNA KOPNA wil een concert geven met een groot theateraal aspect. Lost Chord Radio wordt muziektheater in een legertent.

Vanuit een mobiel radiostation doen JONGHOLLANDIA en KOPNA KOPNA live radioverslag van een naderende storm in Los Alamos, New Mexico. Hoe een grote ramp, vele toevallige ontmoetingen, gebeurtenissen en kleine rampen veroorzaakt. Angst, controleverlies, sneeuw in juni, een sprinkhanenplaag en six-packs.

De voorstelling gaat over een jonge groep mensen die aan het begin van deze hectische eeuw op zoek gaan naar een verloren gegaan akkoord. Een akkoord van schoonheid en betekenis. Hoe vergaat het de aan één oor dove barvrouw, de drinkende Beat-dichter, de modale carrièremaker, de licht neurotische moeder en de sensuele schoolgirl...?

JONGHOLLANDIA: Walter Bart, Wine Dierickx, Matijs Jansen, Maartje Remmers, Marleen Scholten / KOPNA KOPNA: Rik Elstgeest: zang, percussie, trompet / William Bakker: toetsen / Matthijs Felix: bas / Bo Koek: slagwerk / John van Oostrum: gitaar / Toneelbeeld en techniek: Maarten van Otterdijk

Locatie:

tent Heldenplein

Datum:

zo. 3 augustus

ma. 4 augustus

di. 5 augustus

woe. 6 augustus

do. 7 augustus

Uur: telkens om 21.00 uur

Inkom: €8

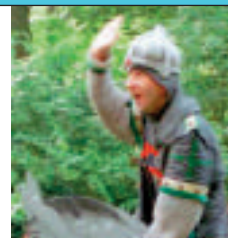
Familietheater in het Leopoldpark

Straffe verhalen, verbluffende trucs en veel magie.

COMPLETELY MAD MET 'RIDDESHOW, PAARD WAN'

Locatie: Leopoldpark
Datum: za. 2 augustus
Uur: enkel om 11.00 uur
Inkom: gratis

Ridder Jan en ridder Marc zijn net tot ridder geslagen. Hun kasteel vol gangen en diepe ruimtes lijkt wel een doolhof, en op zoek naar elkaar, tuimelen ze van de ene vreemde situatie in de andere. Ridder Jan droomt reeds van heldhaftige daden en ridder Marc kan niet wachten om verliefd te worden op een mooie jonkvrouw. Voor ze het weten staan ze oog in oog tegenover elkaar. Wie wint haar hart?



GORILLA FOR KIDS, IMPROVISATIETHEATER DOOR INSPINAZIE

Locatie: Leopoldpark
Datum: za. 3 augustus
Uur: 11.00 uur
en 18.00 uur
Inkom: gratis

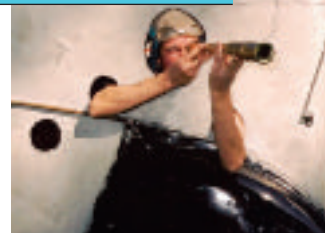
"Da's wel een hele grote flater van de baas van dit theater!" De acteurs van het Apentheater zitten met de handen in het haar. Hun baas is zonder boe of ba opgestapt. Hij heeft zelfs zijn huisdier zomaar achtergelaten. Zelf slagen ze er niet in te beslissen wie de beste nieuwe baas zou zijn. Dan maar ter plekke bewijzen leveren: om beurten zetten ze hun collega's aan het werk in korte geïmproviseerde scènes. Het publiek heeft natuurlijk zijn zeg in de inhoud van de scènes en beslist ook welke kandidaat-baas deze geanimeerde 'sollicitatie' uiteindelijk wint. En daarmee ook voldoende bananen verzamelt voor... de gorilla! Een interactieve en ludieke improvisatievoorstelling door InSpinaZie.



SVEN ROELANTS MET 'SIERK MOBIEL'

Locatie: Leopoldpark
Datum: ma. 4 augustus
Uur: 11.00 uur
en 18.00 uur
Inkom: gratis

Met de 'Sierk Mobiel' maakt Sven Roelants de straten onveilig. Wanneer hij zijn spacy wagen tot stilstand brengt, kan het publiek rekenen op een spetterende circusshow doorspekt met jongleeracts, acrobatische stunts, trucs met de diablo en een dosis gezonde humor.



DIRK VAN 'T SIRK MET 'STRAND'

Locatie: Leopoldpark
Datum: di. 5 augustus
Uur: 11.00 uur
en 18.00 uur
Inkom: gratis

Dit spektakel is een mimische clownact doorspekt met slapstick en absurde humor. Een man creëert zijn eigen 'perfecte strand' om zichzelf wat rust te gunnen. Maar niets is vanzelfsprekend. Je wordt meegetrokken in een avontuur dat de absurde werkelijkheid en de fantasie verenigt. Wat begon als een rustig dagje uit, eindigt als een ongelooflijk Baywatch-avontuur.



Familietheater in het Leopoldpark

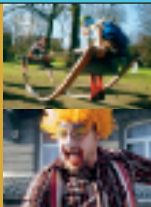
TRUDIE EN AUGUST MET 'DE TROM IS MU-ZIEK'



Het kinderconcert kan niet doorgaan want de trom is mu-ziek... Kinderen helpen de dokter zoeken naar een helende remedie. Dat lachen gezond is, wisten we al. Maar de grappige vondsten in deze voorstelling, vol fantasie en clownerieën zijn verrassend origineel.
Familietheater, bruisend vol Trudie en August-geestigheden.

Locatie: Leopoldpark
Datum: woe. 6 augustus
Uur: 11.00 uur en
18.00 uur
Inkom: gratis

ZINDERLING MET 'ZUM BEISPIEL'



Strategie! Het sleutelwoord van het schaakspel! In 'Zum Beispiel' nemen twee clowns het tegen elkaar op. Ze zitten elk op een uiteinde van een enorme wipplank die tegelijk het schaakbord is. Hier zijn de schaakstukken (een tangodanser, een rolstoelkoningin, een groot-moefti en een poppenspeelster) van vlees en bloed, en ze hebben heel eigen karaktertjes! Al dansend en zingend werpen ze zich in de strijd. Hun ontmoetingen zijn soms ontroerend, wel eens spectaculair, vaak buitengewoon grappig en steeds onvoorspelbaar

Locatie: Leopoldpark
Datum: do. 7 augustus
Uur: 11.00 uur en
18.00 uur
Inkom: gratis

COMPLETELY MAD MET 'RIDDESHOW, PAARD TOE'



Wegens groot succes van 'Paard Wan' werd De Riddershow uitgebreid met een tweede deel. Ridder Jan keert na jaren kruistochten terug naar het kasteel, waar ridder Marc hem opwacht. Ze vinden dat het tijd is om defintief een dameshart te veroveren. Deze keer besluiten ze de handen in elkaar te slaan en gaan samen op zoek naar alle mogelijke manieren om een jonkvrouw te verleiden. Dat loopt natuurlijk niet van een leien dakje en tot overmaat van ramp komen ze tot een verrassende ontdekking...

Locatie: Leopoldpark
Datum: vrij. 8 augustus
Uur: 11.00 uur en
18.00 uur
Inkom: gratis

GORILLA FOR KIDS, IMPROVISATIETHEATER DOOR INSPINAZIE



"Da's wel een hele grote flater van de baas van dit theater!" De acteurs van het Apentheater zitten met de handen in het haar. Hun baas is zonder boe of ba opgestapt. Hij heeft zelfs zijn huidier zomaar achtergelaten. Zelf slagen ze er niet in te beslissen wie de beste nieuwe baas zou zijn. Dan maar ter plekke bewijzen leveren: om beurten zetten ze hun collega's aan het werk in korte geïmproviseerde scènes. Het publiek heeft natuurlijk zijn zeg in de inhoud van de scènes en beslist ook welke kandidaat-baas deze geanimeerde 'solicitation' uiteindelijk wint. En daarmee ook voldoende bananen verzamelt voor... de gorilla!
Een interactieve en ludieke improvisatievoorstelling door InSpinaZie.

Locatie: Leopoldpark
Datum: za. 9 augustus
Uur: enkel om 11.00 uur
Inkom: gratis

Jong Muziek Werk

MAARTJE THEUSSINK

Locatie: binnenkoer
Fort Napoleon
Datum: za. 2 augustus
Uur: 11.30 uur
Inkom: € 6

Maartje Theussink is singer-songwriter. Ze componeert en arrangeert nummers zelf en heeft dit jaar haar opleiding aan de Amsterdamse Toneelschool en Kleinkunstacademie in Amsterdam afgerond. Ze zingt Engels- en Nederlandstalige popsongs en is bezig met het ontwikkelen van een eigen vorm van muziektheater.



STÉPHANIE ADRIAANSEN

Locatie: binnenkoer
Fort Napoleon
Datum: zo. 3 augustus
Uur: 11.30 uur
Inkom: € 6

Stéphanie Adriaansen begon op 5-jarige leeftijd met viool waarna ze definitief voor de cello koos. Ze nam deel aan en was meermaals laureaat van diverse muziekwedstrijden. Ook was ze reeds solist en aanvoerder van talrijke orkesten en speelde ze onder tal van dirigenten. Dit jaar studeerde ze af aan het Conservatorium te Antwerpen bij Jaap Kruithof. Met Nick Timmermans speelde ze reeds geregeld samen als duo en in trio-vorm.

Een programma rond Bach en twee componisten die ruim 150 jaar later elk op hun manier zijn erfenis verwerkten in een laat 19de-eeuws klankbeeld.

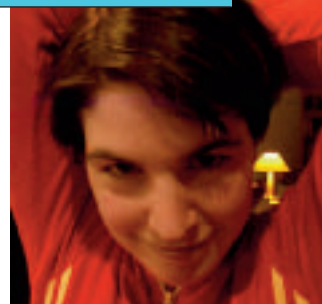
Line-up: Stéphanie Adriaansen, cello / Nick Timmermans, piano
Programma zie website: www.theateraanzee.be



MIRA BERTELS

Locatie: binnenkoer
Fort Napoleon
Datum: ma. 4 augustus
Uur: 11.30 uur
Inkom: € 6

Mira Bertels is derdejaarsstudente kleinkunst aan het Herman Teirlinck Instituut. Ze trad onder andere reeds op bij De Vieze Gasten in Gent en op het Jong Bloed Festival van Limelight. Gewapend met stem en piano brengt ze haar eigen zielenroerselen, gegoten in songs die nu eens humoristisch, dan weer ontroerend zijn. Een bloedhete tango, een catchy pop-ballad, een jazzy klaagzang, melancholie, jeugdsentiment,... het zijn maar enkele ingrediënten van haar programma. En dit alles onder het motto 'Let's spend some Quality Time together, let's go outside and embrace the day'.



CONTRABASTRIO 'TRESBASSE'

Locatie: binnenkoer
Fort Napoleon
Datum: di. 5 augustus
Uur: 11.30 uur
Inkom: € 6

Ben Faes, Jonathan Focquaert en Joost Maegerman zijn drie vrienden uit de contrabasklas van het Conservatorium van Antwerpen. In 1997 vormden ze het contrabastrio TRESBASSE. Intussen is dit zeer bijzondere ensemble uitgegroeid tot een professioneel trio.

Het contrabastrio TRESBASSE belicht de contrabas in al zijn mogelijkheden. U hoort zowel virtuos en lyrisch gezang als werken met hedendaagse speeltechnieken tot zelfs meeslepende tango en swingende jazz!

Programma zie website: www.theateraanzee.be



Jong Muziek Werk

EVA DE ROOVERE & GERRY DE MOL MET 'KLEINE BLOTE LIEDJES'



Wat is er gebeurd met de kleine, blote, Nederlandstalige liedjes? Waar zijn ze gebleven? Wie luistert er nog naar? Wie laat zich nog meevoeren op ontklede verhaaltjes die hun poeha hebben uitgetrokken? Wie zingt ze?

Eva De Roovere en Gerry De Mol hebben er voor u een pak ontkleedt, herontdekt, vertaald, onthaast, herwerkt en geschreven. Eigen liedjes, maar ook van Carla Bruni, Loudon Wainwright III, Richard Thompson, Suzanne Vega, Gillian Welch, Jan De Wilde, Chris De Bruyne, Jaap Fischer en wie weet wie nog allemaal. Een intimistisch luisterconcert, opgetrokken uit stem en snaren.

Locatie: binnenkoer
Fort Napoleon
Datum: woe. 6 augustus
Uur: 11.30 uur
Inkom: € 6

STEFAAN DEGAND



Stefaan Degand studeerde dit jaar af aan de Studio Herman Teirlinck voor toneel. Hij stond reeds in talrijke producties bij o.a. Theater Zuidpool, Theater Antigone, Dog-Troep. Voor Parts werkte hij mee aan een dansvoorstelling. Maar toch blijft zijn grote liefde uitgaan naar het zingen. Zo zorgde hij mee voor de creatie van twee opera's en een oratorium van Johan Desmet alsook de operette 'Leven en Hel' van Ramsey Nasr. Vandaar opera en Mozart: de symbiose tussen het genot van het zingen en librettiaanse theatraleiteit. Een programma dat hij reeds met Nick Timmermans van de planken zong.
Programma zie website: www.theateraanzee.be

Locatie: binnenkoer
Fort Napoleon
Datum: do. 7 augustus
Uur: 11.30 uur
Inkom: € 6

BANDB MET 'ACOUSTIC DRAWINGS'



Melissa Anthonis en Pedro De Bruyckere spelen al verschillende jaren samen in o.a. Blue and Broke, en brengen binnenkort met hun pop-rockgroep onder de naam Moreen een eerste full-cd uit. Nu staan ze alleen, op het podium aan zee, en maken u akoestische tekeningen met mannengitaar en vrouwenstem.

U wordt meegenomen naar lang vervlogen zandkastelen, in warme kleuren uit zwartwitfilms, over een tijdsloos wachten op sneeuw of een vliegtuig, naar ons aller dagdagelijks gedoe. Soms met duidelijke details, soms in een vage schets die doet dromen of vermoeden.

Hun akoestische tekeningen zijn soms jazzy, soms folky, soms bluesy. Maar altijd zelfgeschreven. En meestal onverwacht graag gemaakt.

Locatie: binnenkoer
Fort Napoleon
Datum: vrij. 8 augustus
Uur: 11.30 uur
Inkom: € 6

QUINTETO ASTOR



De leden van het Astor-kwintet vonden elkaar enkele jaren geleden op het Antwerps conservatorium. Vol overgave speelden ze daar twee tango's van tangokoning Astor Piazzolla op een examen kamermuziek.

Toen na de uitvoering één docent hen wou boeken voor een concert, en een andere hen vroeg of ze hem wilden begeleiden, besloten ze een vaste groep te vormen, Quinteto Astor.

Intussen hebben ze zich gespecialiseerd in het spelen van de 'Tango Nuevo', een stijl met klassieke en jazz-invloeden die Astor Piazzolla ontwikkelde in de jaren '50.

De muzikanten van Quinteto Astor brengen deze tango's zoals ze die zelf graag horen: vurig explosief maar ook teder en vol. (Laat uw buik kriebelen met Astor!)

Line-up: Dieter Janssens: accordeon / Saartje De Muynck: viool / Onan Van de Weyer: gitaar / Marijn Goossens: piano / Ruben Appermont: contrabas

Locatie: binnenkoer
Fort Napoleon
Datum: za. 9 augustus
Uur: 11.30 uur
Inkom: € 6

Masterprogramma • Feest- en Cultuurpaleis

RIGUELLE EN HAUTEKIET: 'RED HARMONY'

Locatie: Cultuurpaleis
Datum: zo. 3 augustus
Uur: 20.30 uur
Inkom: €10

Red Harmony redt onze planeet, zij het enkel muzikaal. Ze komen van ver: van Ukkel en Brussel. Die sociale achterstand maakten ze pas goed toen ze, gepokt en gemazeld in talloze groepjes met jeugdbrand, elkaar vonden in Red Harmony.

Dit is geen vrijblijvende huppeldepup, maar songs die als een vent op je afstappen, met meer karakter en met een langere afronding dan een fles Glenfiddich van een goed jaar.

Men moet dit horen om te geloven: de anders zo fijnbesnaarde Jan Hautekiet keert zich op ontelbare soorten vleugels en doe-het-zelf-orgels binnenstebuiten, opgejaagd door Riguelle die zijn stembanden feilloos door de gevaarlijkste haarspeldbochten stuurt. Ze komen naar Oostende in duobezetting met een overzicht van hun 3 cd's (Minor Thing, Red Harmony & Dielectric Union)



KADRIL

Locatie: Cultuurpaleis
Datum: ma. 4 augustus
Uur: 20.30 uur
Inkom: €10

In tijden dat folk in Vlaanderen nog geassocieerd werd met alle mogelijke clichébeelden, liet Kadriil geleidelijk aan stijlelementen uit andere genres samensmelten met de tradities van ons muzikaal erfgoed. Het was meteen het startschot voor een nog steeds groeiende interesse voor het genre. Kadriil komt tot een wonderlijke mix tussen verleden en heden en die synthese stofteert de liedjes tot geloofwaardige verhalen van vlees en bloed, vertellingen die misschien wel tweehonderd jaar geleden werden genoteerd, maar emotioneel nog altijd even waar zijn. Eva De Roovere zingt met pakkende overgave, en de liederen krijgen soms een erotische connotatie en meerwaarde.

Muzikanten: Eva De Roovere: zang, klarinet / Peter Libbrecht: viool, zang / Hans Quaghebeur: draailier, accordeons, fijfer, klavier / Harlind Libbrecht: mandoline, dulcimer, zang / Bart De Cock: doedelzak, nyckelharpa / Erwin Libbrecht: gitaar, lerse bouzouki, zang / Dirk Verhegge: elektrische gitaar / Koen Dewaele: elektrische bas



BLUE ANGELS

Locatie: Cultuurpaleis
Datum: di. 5 augustus
Uur: 20.30 uur
Inkom: €10

De eerlijke liefde voor blues- en soulmuziek is de draad die naadloos 'timing, perfectie en bezieling van een gestoffeerd repertorium' aan elkaar rijgt. Subtiele en ongrijpbaar parelend, gestuurd naar de aorta van je hart, een ritme dat biologisch natuurlijk is. Een blij levensgevoel, krachtig, vitaal en inspirerend. Geen expositie van tranen en treurnis. Vierstemmig zangwerk, gedragen en rollend gewiegd door golvende hammondklanken en zwelend met spetterend gitaarwerk. Amaai!

Line-up: An de Bruijn: vocals en percussie / Pascale Michiels: vocals en percussie / Kathleen Vandenhoudt: vocals en percussie / Jan de Bruijn: vocals en gitaar / Pieter van Bogaert: Hammond-orgel, piano, bas, percussie



JOHAN VERMINNEN & TRIO

Locatie: Cultuurpaleis
Datum: woe. 6 augustus
Uur: 20.30 uur
Inkom: €10

Een programma voor fijnproevers en stille genieters. Ook al heeft Oostende geen 'Rue des Bouchers' en 'wil Verminnen de wereld zien'. Het zijn ook in Oostende 'mooie dagen' en we 'laten hem zeker niet alleen'. De helft van Vlaanderen heeft ze ongetwijfeld al luidkeels gekweeld en meegezongen onder de douche, in de Vlaamse velden of in het oor van zijn geliefde. Het Vlaamse chanson op zijn best, met subtiele referenties aan zijn Franse geestesgenoten en voorvaders: Charles Trenet en Jacques Brel.

Line-up: Johan Verminnen: zang / Bert Candries: bas en gitaren / Leo jr. Caerts: klavieren / Rony Verbiest: saxofoon en accordeon



Reservatieformulier

Een festivalpas (€ 65 voor 15 voorstellingen naar keuze) of losse tickets reserveren kan bij: Toerisme Oostende vzw, Monacoplein 2, 8400 Oostende.
Tel.: 059 70 11 99, fax: 059 70 34 77 of via e-mail: reservatie@TarTar.be. De m.v. onderstaand reserveringsformulier en mits overschrijving op rek. nr.: 473-6355421-39 met vermelding: 'kaarten TaZ 2003'. Tickets worden niet opgestuurd. Tickets worden slechts gegarandeerd zolang de voorraad strekt en worden in geen geval teruggenomen. De TaZ-balie is vanaf 2 juli elke dag open van 9.00 uur tot 19.00 uur (zondag vanaf 10.00 uur). Tickets zijn er te koop tot één uur voor de voorstelling. Daarna liggen de gereserveerde tickets aan de balie van de zaal tot 15 minuten voor de aanvang van de voorstelling. Niet afgehaalde tickets worden doorverkocht. Er kunnen ook op de locatie zelf, net voor aanvang, kaarten worden gekocht in functie van de beschikbaarheid en zonder meer-prijs noch kortingen.

De brochure Jong Theater Werk is beschikbaar vanaf 15 juli aan de TaZ-balie, Monacoplein 2, 8400 Oostende en op de website www.theateraanzee.be: pas dan is reservatie mogelijk!

Donderdag 31 juli				€
20u30	Alice 'Try-Out' - F-16 - Professioneel Theater	Malpertuis	8	ex.
20u30	Deze mannen zijn liever alleen 'Try-out' - G. Deuten en B. De Goeij - Winnaars	Illusie	8	ex.
20u30	Ladies first 'Try-Out' - Ken Hioco - Dans / Muziektheater	Loods NMBS	8	ex.
20u30	Puur / Ik Lief - Stap - Centrale Gast 'Try-out'	Theaterzaal Café Koer	8	ex.
vrijdag 1 augustus				€
20u30	Alice 'Première' - F-16 - Professioneel Theater	Malpertuis	8	ex.
20u30	Boswachten 'Try-out' - Jetse Batelaan - Professioneel Theater	Victorialaan	8	ex.
20u30	Deze mannen zijn liever alleen 'Première' - G. Deuten en B. De Goeij - Winnaars	Illusie	8	ex.
20u30	Ladies first 'Première' - Ken Hioco - Dans / Muziektheater	Loods NMBS	8	ex.
20u30	Puur / Ik Lief - Stap - Centrale Gast 'Première'	Theaterzaal Café Koer	8	ex.
Zaterdag 2 augustus				€
11u30	Maartje Thuessinck - Middagconcert	Fort Napoleon	6	ex.
15u00	Alice - F-16 - Professioneel Theater	Malpertuis	8	ex.
15u00	Boswachten - Jetse Batelaan - Professioneel Theater 'Première'	Victorialaan	8	ex.
15u00	Deze mannen zijn liever alleen - G. Deuten en B. De Goeij - Winnaars	Illusie	8	ex.
15u00	Puur / Ik Lief - Stap - Centrale Gast	Theaterzaal Café Koer	8	ex.
17u00	Ook 'Openingsvoorstelling TaZ 2003' - Stap - Centrale Gast	OTC	8	ex.
Zondag 3 augustus				€
11u30	Stéphanie Adriaansen - Middagconcert	Fort Napoleon	6	ex.
15u00	Alice - F-16 - Professioneel Theater	Malpertuis	8	ex.
15u00	Boswachten - Jetse Batelaan - Professioneel Theater	Victorialaan	8	ex.
15u00	Café Hafa - Les Glandeurs - Professioneel Theater	Hendrik Baelskaai 44	8	ex.
15u00	Deze mannen zijn liever alleen - G. Deuten en B. De Goeij - Winnaars	Illusie	8	ex.
15u00	Puur / Ik Lief - Stap - Centrale Gast	Theaterzaal Café Koer	8	ex.
19u00	The Harold - Quicksilver Productions - Impro	Variététheater	8	ex.
20u30	Alice - F-16 - Professioneel Theater	Malpertuis	8	ex.
20u30	Boswachten - Jetse Batelaan - Professioneel Theater	Victorialaan	8	ex.
20u30	Café Hafa - Les Glandeurs - Professioneel Theater	Hendrik Baelskaai 44	8	ex.

20u30	Deze mannen zijn liever alleen - G. Deuten en B. De Goeij - Winnaars	Illusie	8	ex.	
20u30	Ladies first - Ken Hioco - Dans / Muziektheater	Loods NMBS	8	ex.	
20u30	Puur / Ik Lief - Stap - Centrale Gast	Theaterzaal Café Koer	8	ex.	
20u30	Niet op de openbare weg gooien - Gino Sancti - Cabaret	Spiegelteent	8	ex.	
20u30	Ook - Stap - Centrale Gast	OTC	8	ex.	
20u30	Riguell en Hautekiet - Red Harmony - Mastersprogramma	Lusterzaal F&K	10	ex.	
20u30	TaZ en de Letteren - Ivo van Strijtem - Guido Lauwaert - Jelle Meander - Christophe Vekeman - Literatuur	Station	8	ex.	
21u00	Arman Strijkkwartet - Avondconcerten	Fort Napoleon	10	ex.	
21u00	Lost Chord Radio - Jong Hollandia en Kopna Kopna - Dans / Muziektheater	Tent Jong Hollandia, Heldenplein	8	ex.	
21u30	The Harold - Quicksilver Productions - Impro	Variététheater	8	ex.	
22u30	Love Zero Control - Marijs Boulogne - Winnaars	Karel Jansenslaan	8	ex.	
Maandag 4 augustus				€	
11u30	Mira Bertels - Middagconcert	Fort Napoleon	6	ex.	
15u00	Café Hafa - Les Glandeurs - Professioneel Theater	Hendrik Baelskaai 44	8	ex.	
15u00	Deze mannen zijn liever alleen - G. Deuten en B. De Goeij - Winnaars	Illusie	8	ex.	
15u00	Over de man met de witte baard - Het Zesde bedrijf - Professioneel Theater	Malpertuis	8	ex.	
19u00	Goe Marchandizze - Freddy De Vadder - Stand-Up	Variététheater	8	ex.	
20u30	Kadriil - Mastersprogramma	Lusterzaal F&K	10	ex.	
20u30	Café Hafa - Les Glandeurs - Professioneel Theater	Hendrik Baelskaai 44	8	ex.	
20u30	Deze mannen zijn liever alleen - G. Deuten en B. De Goeij - Winnaars	Illusie	8	ex.	
20u30	Ladies first - Ken Hioco - Dans / Muziektheater	Loods NMBS	8	ex.	
20u30	Moest ik van u zijn? - Wouter Deprez - Cabaret	Spiegelteent	8	ex.	
20u30	Ook 'Franstalig' - Stap - Centrale Gast	OTC	8	ex.	
20u30	Over de man met de witte baard - Het Zesde bedrijf - Professioneel Theater	Malpertuis	8	ex.	
20u30	Super Seance - Eland Nieuwe Stijl - Winnaars	Victorialaan	8	ex.	
20u30	TaZ en de Letteren - David Van reybroeck - Elvis peeters - Joris Denoo	Station	8	ex.	
21u00	Lost Chord Radio - Jong Hollandia en Kopna Kopna	Dans / Muziektheater	Tent Jong Hollandia, Heldenplein	8	ex.
21u30	Goe Marchandizze - Freddy De Vadder - Stand-Up	Variététheater	8	ex.	
Dinsdag 5 augustus				€	
11u30	TRESBASSE - Middagconcert	Fort Napoleon	6	ex.	
15u00	Afgehaakt / Afgehakt - De Warme Winkel - Winnaars	Malpertuis	8	ex.	
15u00	Super Seance - Eland Nieuwe Stijl - Winnaars	Victorialaan	8	ex.	
19u00	Nigel Williams - Stand-Up	Variététheater	8	ex.	
20u30	Blue Angels - Mastersprogramma	Lusterzaal F&K	10	ex.	
20u30	KRSK - Tirasila - Professioneel Theater	OTC	8	ex.	
20u30	Over de man met de witte baard - Het Zesde bedrijf - Professioneel Theater	Malpertuis	8	ex.	
20u30	Super Seance - Eland Nieuwe Stijl - Winnaars	Victorialaan	8	ex.	
20u30	TaZ en de Letteren - Charlotte Mutsaers - Frederik Lucie De Laere - Jan Fontijn - Literatuur	Station	8	ex.	
20u30	ViveAldi - US Compagnie - Dans / Muziektheater	Loods NMBS	8	ex.	
20u30	Wij zijn niet mooi maar we bestaan - Manmanman - Cabaret	Spiegelteent	8	ex.	
21u00	Lost Chord Radio - Jong Hollandia en Kopna Kopna	Dans / Muziektheater	Tent Jong Hollandia, Heldenplein	8	ex.
21u30	Nigel Williams - Stand-Up	Variététheater	8	ex.	

15000	Afgehaakt / Afgehakt - De Warme Winkel - Winnaars	Malpertuis	8	ex.	15000	Ergens staat nu een iglo leeg - Stap - Centrale Gast	Victorialaan	8	ex.						
15000	KRSK - Tirasila - Professioneel Theater	OTC	8	ex.	15000	1900 - Ultima Thule - Professioneel Theater	Illusie	8	ex.						
19000	Tetra Brik - Brik van Dijk - Stand-Up	Variététheater	8	ex.	15000	Ajah (Als je alles hebt) - De Warme Winkel - Winnaars	Hendrik Baelskaai 44	8	ex.						
20030	Johan Verminnen - Mastersprogramma	Lusterzaal F&C	10	ex.	15000	De man die, kwestie van ongeluk zijn gelijke niet kent - Pepijn Lievens	Professioneel Theater	Malpertuis	8	ex.					
20030	Afgehaakt / Afgehakt - De Warme Winkel - Winnaars	Malpertuis	8	ex.	15000	Wundertoll - Convoi Exceptionnel - Professioneel Theater	OTC	8	ex.						
20030	Cheese Premiere - Charlotte Mutsaers - Professioneel Theater	Station	8	ex.	15000	Zolderling - Bronks - Professioneel Theater	Loods NMBS	8	ex.						
20030	Ergens staat nu een iglo leeg - Stap - Centrale Gast	Victorialaan	8	ex.	17000	Cheese - Charlotte Mutsaers - Professioneel Theater	Station	8	ex.						
20030	In Concert - De Schedelgeboorten - Cabaret	Spiegeltent	8	ex.	20030	Raymond van het Groenewoud - Mastersprogramma	Lusterzaal F&C	10	ex.						
20030	KRSK - Tirasila - Professioneel Theater	OTC	8	ex.	20030	1900 - Ultima Thule - Professioneel Theater	Illusie	8	ex.						
20030	ViveAldi - US Compagnie - Dans / Muziektheater	Loods NMBS	8	ex.	20030	Ajah (Als je alles hebt) - De Warme Winkel - Winnaars	Hendrik Baelskaai 44	8	ex.						
21000	Nicolas Callot - Avondconcerten	Fort Napoleon	10	ex.	20030	Bioman - Karlijn Sillegheem - Professioneel Theater	Malpertuis	8	ex.						
21000	Lost Chord Radio - Jong Hollandia en Kopna Kopna	Dans / Muziektheater	Tent Jong Hollandia, Heldenplein	8	ex.	20030	Dichters dansen niet - Serge Van Duijnhoven - Sex i Smrt - Literatuur	Station	8	ex.					
21030	Tetra Brik - Brik van Dijk - Stand-Up	Variététheater	8	ex.	20030	Gevulde Flamingo + ... - Plan B + Marino Punk - Cabaret	Spiegeltent	8	ex.						
22030	Love Zero Control - Marijs Boulogne - Winnaars	Karel Jansenslaan	8	ex.	20030	Wundertoll - Convoi Exceptionnel - Professioneel Theater	OTC	8	ex.						
Donderdag 7 augustus															
11030	Stefaan Degrand - Middagconcert	Fort Napoleon	6	ex.	20030	Zolderling - Bronks - Professioneel Theater	Loods NMBS	8	ex.						
14000	Weerwoord - Literatuur	Station	6	ex.	21000	Earl Okin 'Engelstalig' - Stand-Up	Variététheater	8	ex.						
15000	De man die, kwestie van ongeluk zijn gelijke niet kent - Pepijn Lievens	Professioneel Theater	Malpertuis	8	ex.	21000	Duo 'Sinistra e Destra' - Avondconcert	Fort Napoleon	10	ex.					
15000	Zolderling - Bronks - Professioneel Theater	Loods NMBS	8	ex.	22030	Love Zero Control - Marijs Boulogne - Winnaars	Karel Jansenslaan	8	ex.						
17000	Cheese - Charlotte Mutsaers - Professioneel Theater	Station	8	ex.	Zaterdag 9 augustus										
19000	Humor Mafia - Stand-Up	Variététheater	8	ex.	11030	Quinteto Astor - Middagconcert	Fort Napoleon	6	ex.						
20030	Raymond van het Groenewoud - Mastersprogramma	Lusterzaal F&C	10	ex.	15000	Ultima Thule - Professioneel Theater	Illusie	8	ex.						
20030	Ajah (Als je alles hebt) - De Warme Winkel - Winnaars	Hendrik Baelskaai 44	8	ex.	15000	Bioman - Karlijn Sillegheem - Professioneel Theater	Malpertuis	8	ex.						
20030	De man die, kwestie van ongeluk zijn gelijke niet kent - Pepijn Lievens	Professioneel Theater	Malpertuis	8	ex.	15000	Wundertoll - Convoi Exceptionnel - Professioneel Theater	OTC	8	ex.					
20030	Ergens staat nu een iglo leeg - Stap - Centrale Gast	Victorialaan	8	ex.	Vrijdag 8 augustus										
20030	Op Sterk Water - Op Sterk Water - Cabaret	Spiegeltent	8	ex.	11030	Acoustic Drawings - BandB - Middagconcert	Fort Napoleon	6	ex.						
20030	TaZ en de Letteren - Kamiel Vanhole - Gerda Dendooven - Koen Peeters	Literatuur	Station	8	ex.	14000	Weerwoord - Literatuur	Station	6	ex.					
20030	Wundertoll - Convoi Exceptionnel - Professioneel Theater	OTC	8	ex.											
20030	Zolderling - Bronks - Professioneel Theater	Loods NMBS	8	ex.											
21000	Lost Chord Radio - Jong Hollandia en Kopna Kopna	Dans / Muziektheater	Tent Jong Hollandia, Heldenplein	8	ex.										
21030	Humor Mafia - Stand-Up	Variététheater	8	ex.											

Naam en voornaam _____

Adres _____

Postcode _____ Plaats _____

Land _____

Telefoon _____ Fax _____

E-mail _____

Tickets opsturen
 persoonlijk afhalen

BESTELLEN FESTIVALPAS

x festivalpassen aan €65 = € _____

BESTELLEN LOSSE TICKETS

x tickets aan €6 = € _____

x tickets aan €8 = € _____

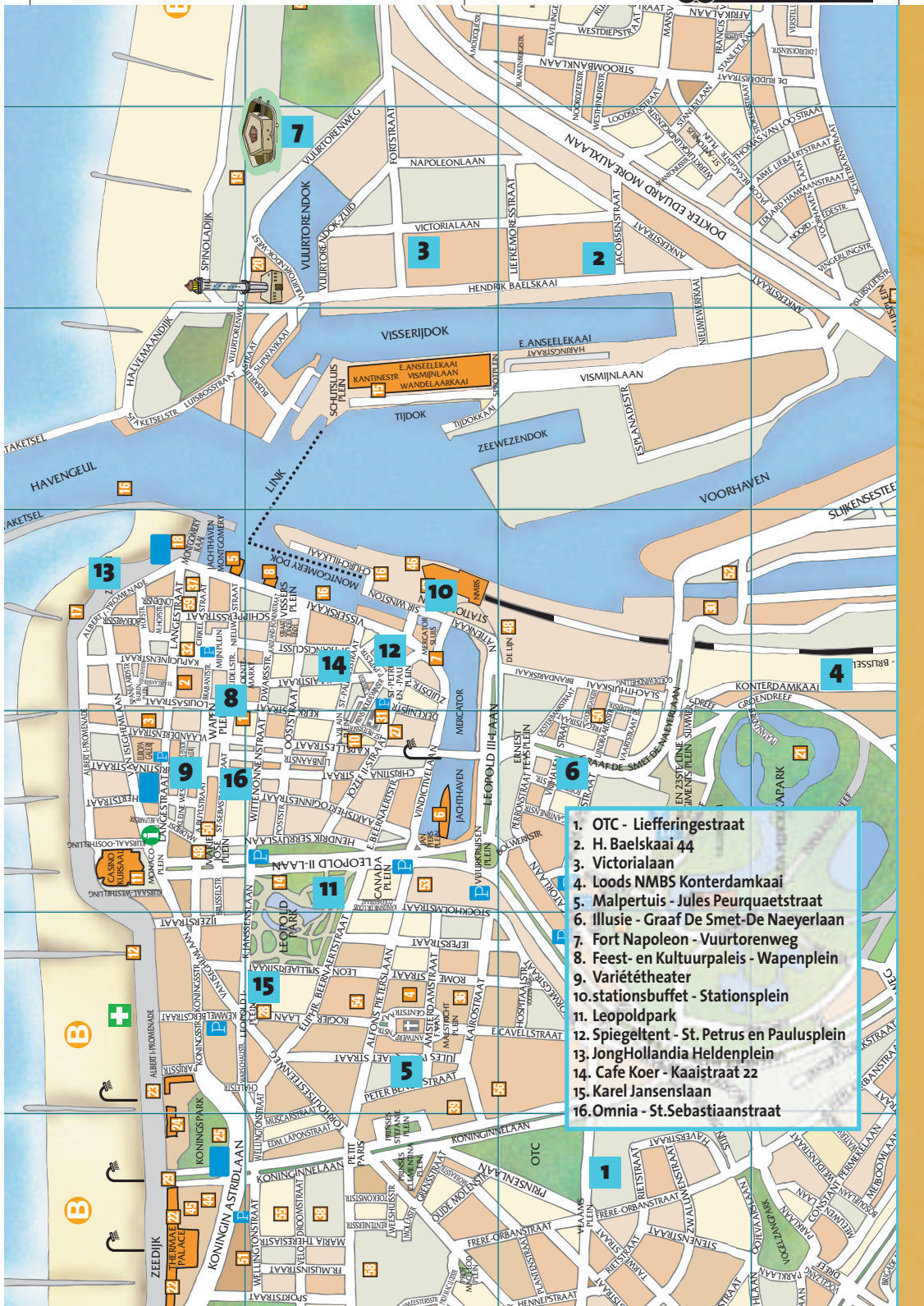
x tickets aan €10 = € _____

BESTELLEN MET FESTIVALPAS

Nummer pas: _____

Totaal = € _____

op rekening nr 473-6355421-39



1. OTC - Liefderingstraat
2. H. Baelskaai 44
3. Victoriaalaan
4. Loods NMBS Konterdamkaai
5. Malpertuis - Jules Peurquaetstraat
6. Illusie - Graaf De Smet-De Naeyerlaan
7. Fort Napoleon - Vuurtorenweg
8. Feest- en Kultuurpaleis - Wapenplein
9. Variététheater
10. Stationsbuffet - Stationsplein
11. Leopoldpark
12. Spiegeltent - St. Petrus en Paulusplein
13. JongHollandia Heldenplein
14. Cafe Koer - Kaaistraat 22
15. Karel Jansenslaan
16. Omnia - St. Sebastiaanstraat

Masterprogramma in het Feest- en Kultuurpaleis

RAYMOND VAN HET GROENEWOUDE & DE STRAFFE MANNEN

Locatie: Kultuurpaleis
Datum: do. 7 augustus
en vrij. 8 augustus
Uur: 20.30 uur
Inkom: €10

Met zijn 'Straffe Mannen' laveert Raymond door zijn oeuvre van meer dan 350 liedjes. Alle muziekgenres, alle passies, alle emoties komen aan bod in een mix van oude successen en nieuwe pareltjes. 'Meisjes' en ook al die andere meisjes: Maria, Zjoske, zelfs 'Twee meisjes'.
Je veux de l'amour, en Liefde voor Muziek, tegelijk een mooie omschrijving van zijn grootste drijfveer.
Line-up: Raymond van het Groenewoud: zang, gitaar / Cesar Janssens: drums / Bert Embrechts: bas / Thomas Van Elslander: gitaar



Avondconcerten in het 'Fort Napoleon'

In samenwerking met restaurant 'Fort Napoleon' verbinden we oog, mond en oor. Gastronomie en muziek! Voor €50 krijgt u een exclusief 'Theater aan Zee'-driegangenmenu (met bijbehorende wijn) én een concert aangeboden. De tickets zijn beperkt: slechts 60 personen per concert kunnen ook het diner degusteren (combiticket). Tijdig reserveren dus!
Enkel het concert bijwonen kan natuurlijk ook.
De menu's kunt u vinden op de website: www.theateraanzee.be

ARMAN STRIJKKWARTET

Plaats: Fort Napoleon
Datum: zo. 3 augustus
Uur: 21.00 uur
Prijs: Combiticket € 50
enkel concert € 10

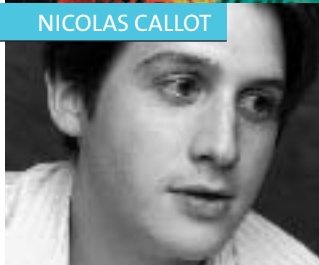
Alle vier studeerden ze aan het conservatorium van Moskou waar ze elkaar leerden kennen en vier jaar geleden een kwartet vormden. Ze namen deel aan internationale festivals in Rusland, Litouwen, Europa en gaven ook reeds concerten in België, o.a. voor de koninklijke familie in Laken.
Ze selecteerden een zomerse potpourri uit hun repertoire speciaal voor Theater Aan Zee.
Het Arman Strijkkwartet: Arman Simonian: viool / Ekaterina Yakusheva: viool / Grigory Chekmarev: altviool / Alexandra Somova: cello



NICOLAS CALLOT

Plaats: Fort Napoleon
Datum: woe. 6 augustus
Uur: 21.00 uur
Prijs: combiticket € 50
enkel concert € 8

Op dit ogenblik studeert hij aan het Sweelinck-conservatorium in Amsterdam bij de Russische pianiste Mila Baslawskaja. Hij volgde masterclasses bij Jan Wijn, Eugen Indjich, John Perry, Lazar Berman, Dmitri Bashkirov, Vitaly Margulis, Peter Feuchtwanger en Christopher Hogwood.
Nicolas gaf reeds talrijke concerten o.a. in Denemarken, Bulgarije, Nederland en Frankrijk en werkte met dirigenten en orkesten zoals Michael Schoenwandt, Georges Octors, Frans Cuypers, Fernand Terby, Piet Swerts en Ivo Venkov, Christo Christov, de Filharmonie, Jeugd en Muziek Antwerpen en het Bulgaars Symfonisch Orkest.
Programma zie website: www.theateraanzee.be



DUO 'SINISTRA E DESTRA'

Plaats: Fort Napoleon
Datum: vr. 8 augustus
Uur: 21.00 uur
Prijs: combiticket € 50
enkel concert € 8

De naam 'sinistra e destra' betekent links en rechts, ying en yang, mannelijk en vrouwelijk, en verklankt de muziekbeleving tussen deze twee musici. Ze vormen al verscheidene jaren een vast duo en vertolken werken uit alle stijlperiodes. Zeker het werk van Astor Piazzolla zal nooit ontbreken omdat deze componist een toonvoorbeeld is van wat men onder afstoten en aantrekken oftewel 'ying yang' verstaat.
M. Dumortier: gitaar / Jo Verduyze: viool



Café Koer Concerten

BRUNO DE BRUXELLES



Bruno de Bruxelles mixt eigenzinnige interpretaties van grote jazz-namen met pop, lounge, discokitsch en een stevige scheut exotica tot een spetterende en gevarieerde cocktail de luxe: sexy salsa grooves, hallucinante gitaarsolo's, opzweepende Braziliaanse ritmes, funky bass... en een charismatische podiumprésence. Vorig jaar was Bruno met groep ons huisorkest en waren de begeleiders van Rebecca Vallejo.

Plaats: Café Koer
Datum: vrij. 1 augustus
Uur: 22.00 uur
Inkom: gratis

BANANA PEEL BLUESBAND



Hun ambitie bestaat erin om een gevarieerde set nummers te spelen die zowat alle stijlen uit de elektrische gitaarblues overbrugt. Van klassiekers als T-Bone Walker en Willie Dixon tot recenter werk van Omar and the Howlers en Robert Cray: het komt allemaal aan bod. Hou je van blues, dan laat de Banana Peel Bluesband je niet onberoerd. Of zoals Amerikaanse blueslegende Kenny Neal zijn oordeel vorig jaar nog samenvatte: "Good show!"

Line-up: Willy De Vleeschouwer: gitaar / Eric De Wolf: bas / Andy Van Kerkhove: drums / Pascal De Muynck: zang en gitaar

Plaats: Café Koer
Datum: za. 2 augustus
Uur: 22.00 uur
Inkom: gratis

GRUPO MACANÉ



Zoals ze het zelf omschrijven valt aan dit feestgebeuren niets te verbeteren: musica latina live: salsa, merengue, tradicional Cubana, chachacha, cumbia, conga, timbal!

Geef toe, dit is pas duidelijk!

Line-up: John Gabana: cantante en macané, exguitarrista de Helmut Lotti / Zulema Echabarria: flautista Cubana y corista / Tullia Rodrigues: pianista Cubana / Gisele Valdes: percussionista Cubana

Plaats: Café Koer
Datum: zo. 3 augustus
Uur: 22.00 uur
Inkom: gratis

CATFISH



Catfish is blues, Catfish is rock & roll, Catfish is country, Catfish 's got soul.

Catfish is nu al jaren op de baan en is nog altijd even energiek, even gedreven, even goed, even warm, even enthousiast, even opwindend, even fris, even spontaan, even verrassend, even gek, even grappig en even aangrijpend als ooit tevoren.

Line-up: Frederik Sturtewagen: zang, gitaar / Willy Devleeschouwer: gitaren / Karel Algoed: contrabas / Gerry D'Haeyer: drums

Plaats: Café Koer
Datum: ma. 4 augustus
Uur: 22.00 uur
Inkom: gratis

VA FAN FAHRE



Doctor V. Fan Fahre had het revolutionaire idee om de patiënten in continue verbinding te stellen met unieke medische apparaten die veelal klanken voortbrengen of een revolutionaire therapie waardoor voornoemden voor het eerst in staat zijn een min of meer normaal sociaal leven te leiden.

Line-up: Miska Scribic: accordeon / Peter Von Scharzwald: tuba / Macenko Wilovic en Heikki Verdura: trompet / Adriano Varvido: klarinet / Ruben Deprivic: trombone / D' mitri Schlemilovic: drums / Bertelli Schollwein: baritonsax

Plaats: Café Koer
Datum: di. 5 augustus
Uur: 22.00 uur
Inkom: gratis

Café Koer Concerten

MEZCAL

Plaats: Café Koer
Datum: woe. 6 augustus
Uur: 22.00 uur
Inkom: gratis

Het klankrepertorium van de Mezcal-beweging is gebaseerd op een versmelting van etnische wortels (pre-Hispaanse, Mexicaanse, Latijns-Amerikaanse, Afrikaanse en Arabische) met jazz. Na verschillende muzikale experimenten in Europa, besluit Luiz Márquez terug te keren naar zijn roots: Mexico, met zijn Indio's, zijn landschappen, zijn gebruiken, zijn muziek; op zoek naar een nieuwe klank: de Mexicaanse Ethno Jazz. Het resultaat is een versmelting tussen de gekunstelde stadswereld en zijn Indio-wortels. In zijn muziek vindt men de glasheldere verhouding tussen Noord en Zuid, waar de magie van de traditie en de blues met elkaar versmelten. Op zijn zoektocht werkte hij samen met muzikanten zoals Rufus Thomas, Chris Whitley en anderen.



TRAKTOR

Plaats: Café Koer
Datum: do. 7 augustus
Uur: 22.00 uur
Inkom: gratis

Een rockband zonder gitaren? Onmogelijk zegt u? Het Antwerpse Traktor, ontsproten uit de asse van de legendarische anarchistische krakersfanfare 'Antifare La Familia', bewijst het tegendeel. Met hun bezetting van blaasinstrumenten, drums, contrabas, Charango en accordeon zetten ze toch een stevige wall of sound neer waar zelfs menig rockband jaloers op kan zijn. Rollende rock, moderne folklore, oubollige techno, heavy klezmer, swingende jazz, alle stijlen die ze boeiend genoeg vinden worden op de kar geladen en vermengd tot een eigenzinnig geheel.

Line-up: Saar Van Der Leest: klarinet-sopraansax-stem / Eva Eriksen: accordeon-charango-stem / Roos Janssens: tenor en baritonsax / Gregg Brems: bombardon-trombone / Berend Botten: drums-toeters-stem / Lenn Dauphin: contrabas/fenderbass



INDIAN CIGARS

Plaats: Café Koer
Datum: vrij. 8 augustus
Uur: 22.00 uur
Inkom: gratis

Afrikaans-Caraïbische ritmes en oudindiaanse dansthema's overgoten met soul, blues, cajun en gospel. Blank, zwart en rood verenigd met als boodschap: 'In vrede samen feesten=in vrede samen leven' Opzwepende, stomende funk en R&B uit het hete zuiden van de States, zo 'spicy' als het eten daar, zo 'party' als hun 'Mardi Gras'.

Line-up: Peter Versluys: zang/Karel Van de Castele: drums en backing vocals / Christophe Geuens: gitaar en backing vocals / Lode Schoutteten: piano, orgel en backing vocals en de onontbeerlijke blazerssectie



GALATASARAY

Plaats: Café Koer
Datum: za. 9 augustus
Uur: 22.00 uur
Inkom: gratis

Galatasaray is een 10-koppige rockband opgedeeld in 2 maal 5: een rock ritmesectie en een brassband. Ze haalden de masterd bij de rock, hedendaagse jazz, Balkan-tunes en fiesta-muziek. Ambiance en een stevige blazerssectie: dat is wat Theater aan Zee' nodig heeft als afsluiter.

Line-up: Lieven Eckhout: basklarinet / Sofie Vanderstede: klarinet / Bertel Schollaert: altsax, baritonsax / Ruben Deprez: trombone / Heikki Verdure: trompet / Pol Isaac: Fender Rhodes, electronics / Fré Decruyenaere: bas / Tom Vangheluwe: gitaar / Kurt Debrabander: drums / Wim Van Wuytwinckel: percussie, gong



TaZ & de letteren

Al de woorden

Stationsbuffet Oostende

Stationsbuffetten hebben een lange geschiedenis van ontmoeten, verliezen en terugvinden... kortom de wereld van schrijvers. Indien dit dan nog het voormalige buffet is van het station van Oostende dan is de schrijversziel helemaal geroerd. Oostende als terminus, als eindstation voor de psyche of het lijf... als laatste stek voor de grote oversteek. Waar ooit Ensor en Spilliaert koffie dronken, is dit jaar 'TaZ en de letteren' neergestreken. De geest en glorie van weleer kunnen we niet terughalen, wel de idee. Onze beste auteurs en poëten zullen een stukje van de magie en dromen in hun eer herstellen.

JONG LITERAIR WERK

Jonge auteurs, poëten en ander letterenvolk brengen het beste van zichzelf tussen 14.00 uur en 15.30 uur in de voormalige buffetruiimte van het station. Inkom: €6
Om 17.00 speelt telkens 'Cheese' van **Charlotte Mutsaers** (zie p. 9)

Plaats: stationsbuffet
Data: do. 7 augustus
vr. 8 augustus
Prijs: €6

AL DE WOORDEN

Ivo van Strijtem: auteur en samensteller van bloemlezingen (samen met Koen Stassijns), wil de poëzie dichter bij een grote publiek brengen. De nadruk ligt op ontroering in zijn ruimste betekenis.

Guido Lauwaert: de man die de beruchte 'Nachten van de poëzie' in de jaren zeventig organiseerde. Deze auteur van poëzie en theater teksten komt uit eigen werk voorlezen.

Jelle Meander: is de stuwende kracht achter het 'Kriki festival'. Poëzie en elektronica of andere experimentele vormen worden niet achtergehouden...

Christophe Vekeman: auteur en performer. "...minder fanatiek (jonge) letterminnenden kunnen er op die manier achterkomen dat literatuur boeiend en leuk kan zijn..."

Plaats: stationsbuffet
Data: zo. 3 augustus
Uur: 20.30 uur
Prijs: €8

AL DE WOORDEN

David Van Reybrouck: auteur en freelance journalist, ontving voor zijn boek 'De Plaag' de Debuutprijs. "... hij schuift poëtische, journalistieke en wetenschappelijke aperçus in elkaar." Haalde eerder al de shortlist van de Gouden Uil.

Elvis Peeters: "schrijft verhalen en werkt voor het theater." Hij is de drijvende kracht achter muzikale cultformaties als 'De Legende', en vervlecht als performer muziek en literatuur, toneel en cabaret.

Joris Denoo: een ongecompliceerde combinatie van humor, spanning, fantasie en een speelse omgang met de taal zelf staan centraal in zijn werk.

Plaats: stationsbuffet
Data: ma. 4 augustus
Uur: 20.30 uur
Prijs: €8

AL DE WOORDEN

Charlotte Mutsaers: Oostende is een van de woonplaatsen van deze grote literaire dame. 'Grote dame' is ze niet alleen als auteur maar ook als dichteres, plastisch kunstenaar en dierenvriend, zoals blijkt uit haar laatste boek 'Uit de zoo van Charlotte Mutsaers'.
Frederik Lucien De Laere: is een van de auteurs van het Venijnig Gebroed. Binnenkort verschijnt zijn eerste bundel bij de Poëziekrant.

Jan Fontijn: nog een grote literaire heer die regelmatig in Oostende verblijft. Bekend als essayist en uitstekend biograaf van 'Frederik van Eeden'. TaZ heeft de eer om het romandebuut van Jan Fontijn: 'Biefstuk en benzine' voor te stellen.

Plaats: stationsbuffet
Data: di. 5 augustus
Uur: 20.30 uur
Prijs: €8

TaZ & de letteren

Al de woorden
Stationsbuffet Oostende

AL DE WOORDEN

Woensdag is 'de TaZ-literatuurdag': de freaks krijgen hun literaire orgasme:

In het stationsbuffet is er om 20.30 uur de première van 'Cheese' (coproductie Theater aan Zee en Victoria-Gent – zie p. 9). De tekst is van Charlotte Mutsaers, spel: Kristien de Proost in een regie van Koen Giesen.

Vanaf 21.45 uur slaan TaZ en 'litteraal' de handen in elkaar en wordt het Stationsplein de plaats om een aantal van onze grootste schrijvers en literatoren (gratis) aan het werk te zien (Pjeroo Roobjee, Bart Plouvier, Dimitri Verhulst en muzikaal ingekaderd door muziek-poëet Dirk van Esbroek).

Om 23.00 zal de dag worden afgesloten met het mooie, intimistische 'Spheres': een pleinspektakel van Strange Fruit.

Foto: Roderick Poole



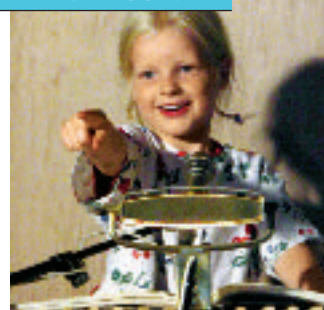
AL DE WOORDEN

Plaats: stationsbuffet
Data: do. 7 augustus
Uur: 20.30 uur
Prijs: €8

Kamiel Vanhole: 'Muzikaliteit en maatschappelijke onbeschaaamdheid' vormen de leidraden in zijn literaire werk. Het gesukkel van de mens en de schitterende onverschilligheid van landschappen zijn twee belangrijke thema's. Genrevermenging: theater mix met poëzie.

Gerda Dendooven: is illustrator en auteur, vooral van kinderboeken. Ze werd reeds driemaal bekroond met een Boekenpauw. Ze publiceerde een tekst voor jeugdtheater en een dichtbundel. Samen met Kamiel Vanhole brengen ze 'een special' voor TaZ...

Koen Peeters: 'heeft een huis met vijf kelders waarin hij verzamelingen verzamelt. Dat is zijn grote thema 'het Grote en Kleine Verzamelen.' Hij vertelt over het oude vaderland België, Congo, wetenschap, kunst en kitsch'



AL DE WOORDEN

Plaats: stationsbuffet
Data: vr. 8 augustus
Uur: 20.30 uur
Prijs: €8

Serge Van Duijnhoven met groep 'Dichters dansen niet' gevolgd door een wervelende poëziefuif met Sex i Smrt.

Serge Van Duijnhoven: manifesteert zich in zijn poëzie en verhalenproza als een vertegenwoordiger van de niX-generatie. "Een grillige taalcocktail van informele spreektaal, slang, rap, triphop en parlando."

Sex i Smrt: is een alliantie tussen het literaire gezelschap 'Dichters dansen niet' met Serge van Duijnhoven, Fred de Backer alias dj Fat, cineast Gabriel Kousbroek, kunstenaar Marija Danilovic en de Eindhovense electronic wonderboy Terrace of Stefan Robbers. "In de opzweepende show van dit aparte conglomeraat wisselen meeslepende en dansbare elektronische muziek, sferische beeldcollages en Slavische klankexperimenten elkaar af..."

Kortom: zéér goed dansbare poëzie en literatuur



DE STRANDPOËTEN

Dagelijkse verrassing voor bikini's, zwembroeken en andere blote lijven op het klein strand. Vooral blijven liggen: literatuur en poëzie komen u bezoeken in de vorm van oude, jonge, vrouwelijke, mannelijke, choquerende, laag-bij-de-grondse, hoogdravende, verfrissende, idiote, intelligente, schroomvolle, ont-aarde... performers.



Comedy

Stand-up in het Variététheater

THE HAROLD



Het concept is eenvoudig. 5 acteurs brengen een volwaardig avondvullend theaterstuk. Elke acteur begint, op aanbrengen van één woord uit het publiek, met een eigen verhaal. Tijdens de voorstelling groeien deze aparte 'verhalen' naar elkaar toe, zodat na ongeveer een uur de puzzel in elkaar valt, of misschien ook helemaal niet. Het publiek krijgt een cocktail van ontroering, verwondering, grenzeloze fantasie en hilariteit voorgeschoteld.

Spel: Jeron Dewulf, Alain Rinckhout, Helga Van der Heyden, Yann Van den Branden en Karel Deruwe

Locatie: Variététheater
Datum: zo. 3 augustus
Uur: om 19.00 en
21.30 uur
Inkom: €8

FREDDY DE VADDER MET 'GOE MARCHANDIZZE...'



Met de West-Vlaamse kettingrokende Freddy De Vadder wordt een bijzonder origineel stukje character comedy nadrukkelijk op het podium geplant. Weinigen zullen zich op het eerste gezicht willen identificeren met deze agressieve fulltime marginaal maar vreemd genoeg wekt de ex-sstraatvechter sympathie op. Met zijn groteske anekdotes en confronterende eerlijkheid charmeert deze filosoferende steuntrekker ons en komt hij zelfs onopgemerkt zeer 'to the point'.

Met: Bart Vanneste

Locatie: Variététheater
Datum: ma. 4 augustus
Uur: om 19.00 en
21.30 uur
Inkom: €8

NIGEL WILLIAMS



Nigel Williams, de Britse Vlaming of de Vlaamse Brit, combineert in zijn nieuw programma het beste van 2 werelden. Op zijn Brits gaat hij alles en iedereen op een satirische manier te lijf. Op zijn Vlaams doet hij dat met enorm veel energie en een gezonde razernij.

Na 75 min. Nigel Williams kent u de oplossing voor de meeste wereldproblemen zoals de godsdienstoorlogen, de hongersnood in Afrika en het gedrag van uw schoonmoeder. Mis deze kans niet!!! Kom kijken!

Locatie: Variététheater
Datum: di. 5 augustus
Uur: om 19.00 en
21.30 uur
Inkom: €8

BRIK VAN DYCK MET ZIJN SOLOSHOW 'TETRA BRIK'



Is sedert april 2000 ingelijfd bij het stand-up comedy collectief Bonjour Micro. Hij is de zoveelste die deze leerschool van de stand-up comedy heeft doorlopen en support-acts brengt voor o.m. Nigel Williams en Raf Coppens. Brik heeft ook een verhaal te vertellen. Over zichzelf maar ook over anderen en de wereld. Recht voor zijn raap en die van u. Door de pers wordt hij getipt als 'de jonge hoop van de Vlaamse stand-up scène'. Menzo omschreef hem als 'snel, stout en geestig'.

Locatie: Variététheater
Datum: woe. 6 augustus
Uur: om 19.00 en
21.30 uur
Inkom: €8

Comedy

Stand-up in het Variététheater

HUMOR MAFIA

Locatie: Variététheater
Datum: 20.3 augustus
Uur: om 19.00 en
21.30 uur
Inkom: €8

Na jaren dwalen door rokerige bars, ondergrondse comedyclubs en Vlaanderens hipste frietkoten is het zover: de Godfather telt de overlevenden en zoekt zijn bende samen. Stand-uppend Vlaanderen wordt afgeroomd tot vijf van de zwaardere jongens die weten hoe ze de klus geklaard krijgen. Kost wat kost. Een punchline in de schouderholster, drive-by jokings in een zwarte mini-cooper of een pointe in de zool van hun schoen, voor dit volkje heiligt het doel de middelen. En lachen zal je. Of je hond gaat eraan.

Met: Gunter Lamoot, Lieven Scheire en Henk Rijckaert



EARL OKIN

Locatie: Variététheater
Datum: vrij. 8 augustus
Uur: enkel om 21.00 uur
Inkom: €8

Earl Okin is het best te vergelijken met de Nederlandse Hans Liberg, alleen met meer jazz en vooral stand-up comedy. Hij toerde reeds uitgebreid met zijn soloprogramma door Duitsland en Frankrijk, jawel. Earl Okin is very British en sexy (!). Een zeer getalenteerd comedian met heerlijk fijne humor. Een optreden waar nog veel over nagekaart zal worden. Een internationale top-act als afsluiter van het stand-up comedy luik.

Engelstalige voorstelling



Comedy

Cabaret in de spiegelent

GINO SANCTI MET 'NIET OP DE OPENBARE WEG GOOIEN'

Locatie: spiegelent
St.-Petrus en
Paulusplein
Datum: 20.3 augustus
Uur: om 20.30 uur
Inkom: €8

Zij brengen het verhaal van twee broers die elkaar ontmoeten op het crematiefeest van hun moeder. Haar laatste wens was dat het een 'feest moest' worden. Deze wens komt pas echt uit als een van de broers met de stelling 'als je de as van een overledene opsnuift, kan je een bijnaadoodervaring krijgen' op de proppen komt. Het publiek leeft mee met de ene broer die treurt om zijn dode moeder en de andere die treurt om zijn dode hondje.

Verleden jaar wegens stemproblemen afwezig maar dit jaar nog beter belegen!
Winnaars Amsterdams kleinkunstfestival 2001 en Humorologieconcours 2002

Spel: Han Coucke en Frank Van Erum



WOUTER DEPRez MET 'MOEST IK VAN U ZIJN?'

Locatie: spiegelent
St.-Petrus en
Paulusplein
Datum: ma. 4 augustus
Uur: om 20.30 uur
Inkom: €8

Dit is stand-up mét inhoud, en cabaret mét ballen, van het podiumier Wouter Deprez. Hij vertelt razende verhalen, en zingt droevige liedjes.

Sneller, harder, absurder, en met nog valsere liedjes dan zijn vorige, 'Schellekes'.

Wouter Deprez won jury-, -pers- en publieksprijs op het Humorologieconcours 2000, en werd tweede op het Camerettenfestival 2002.



Comedy

Cabaret in de spiegeltent

MANMANMAN MET 'WIJ ZIJN NIET MOOI MAAR WE BESTAAN'



Dit Vlaamse duo maakte de jongste maanden furore in Nederland en won er twee cabaretfestivals. Nu is het hoog tijd voor een kennismaking met Vlaanderen. Als u beide heren goed bekijkt, begrijpt u meteen de titel van hun programma. Walter Janssens (contrabassist bij De Schedelgeboorten) en Bart Schollaert (acteur bij Tof Théâtre) bespelen niet alleen hun instrumenten, maar doen dat ook met het publiek. Met hun uit-het-leven-gegrepen-liedjes nemen ze je bij de hand, soms ook bij de keel. Zij doorbreken graag uw verwachtingspatroon en tarten graag het lot. Come and see!

Locatie: spiegeltent
St.-Petrus en
Paulusplein
Datum: di. 5 augustus
Uur: 20.30 uur
Inkom: €8

DE SCHEDELGEBOORTEN 'IN CONCERT'



Enkele jaren geleden nog het voorprogramma van Kommil Foo maar ondertussen laten ze tijdens hun uitgebreide tournees langs culturele centra zelf de zalen vollopen. De Schedelgeboorten hebben een onweerstaanbaar leuke en vooral eigen-zinnige vorm van humor ontwikkeld. Hun stijl is zo apart als een zebra in ons polderlandschap. Ze brengen alles met een professionele schwing en hebben zichzelf en de zaal goed in de hand. Als u ook zo'n type bent dat er nooit genoeg van krijgt, dan weet u nu waar naartoe.

Locatie: spiegeltent
St.-Petrus en
Paulusplein
Datum: woe. 6 augustus
Uur: 20.30 uur
Inkom: €8

OP STERK WATER (NL)



Op Sterk Water speelt in het genre ImproComedy, dat wil zeggen: een geïmproviseerd programma om bij te lachen tot je erbij neerval. Een voorstelling is snel, er zit veel muziek in en er wordt ingegaan op de actualiteit. Cabaret dus met een link naar stand-up comedy. Toch zegt deze beschrijving eigenlijk niet veel, je moet er gewoon een keer bij geweest zijn.

Locatie: spiegeltent
St.-Petrus en
Paulusplein
Datum: do. 7 augustus
Uur: 20.30 uur
Inkom: €8

PLAN B MET 'GEVULDE FLAMINGO' EN MARINO PUNK



'Plan B' is een trio. Zij brengen sfeervolle, soms melige maar vooral meeslepemde humor voor een breed publiek. De voorstelling is een opeenvolging van verrassende visuele scènes, waarin van alles wordt uitgespookt met balletjes, rokken en volksdans uit de Schotse laaglanden, exotisch waterballet, dolla achtervolgingen, afgemeten agressie, draagbare cd-spelers en een enkele fluitketel.

Locatie: spiegeltent
St.-Petrus en
Paulusplein
Datum: vrij. 8 augustus
Uur: 20.30 uur
Inkom: €8



Marino Punk: Marino brengt musette met een hanekam, tango met combatshoes en nog zoveel meer. Marino, stilaan een begrip geworden in de Vlaamse muziekwereld, weet het publiek in een handomdraai voor zich te winnen. Hij speelt net zo goed de originele zigeunermusiek als musette, de swing-wals, java, polka, Russische czardas, samba, foxtrot, de paso doble als zijn eigen composities. Ambiance verzekerd.

Strand- en pleinspektakels

ALEJANDRO PROPATO MET 'ART ON THE BEACH'

Locatie: op het strand
Datum:
van za. 2 augustus tot
za. 9 augustus
gratis

Deze Argentijnse kunstenaar is bezig met een wereldreis. Geen gewone: hij reist de kusten van onze wereldbol af vergezeld van een reeks vlaggen in alle maten en kleuren. Op drie verschillende plaatsen langs de Oostendse kust zal deze vreemde 'tentoonstelling' te bewonderen zijn.



LES COMMANDOS PERCU MET 'LE CONCERT DE FEU'

Locatie: op het strand
naast Casino
Datum: za. 2 augustus
Uur:
om 23.30 uur
Inkom: gratis

Deze voorstelling is een soort muzikaal vuurwerk: 'concert de feu' is in de eerste plaats een percussieconcert; het vuurwerk versterkt het slagwerk: subtiel maar krachtig. De voorstelling begint met een parade waarna de muzikanten het podium opgaan en er een subtiele dialoog begint tussen percussie en vuurwerk. De reuzentrommels voeren stelselmatig het ritme op tot een finale uitbarsting van geluid en vuurwerk.



VURIGE MAANDAGEN

Locatie: op het groot
strand
Datum: ma. 4 augustus
Uur:
om 23.30 uur
Inkom: gratis

Dé zomerse maandagavondklassieker.

Via een invulstrook kan het publiek de beste vuurwerkmaker nomineren. Vandaag: M.U.S.T. Fireworks uit Charleroi



STRANGE FRUIT MET 'THE SPHERES'

Locatie: Stationsplein
Datum: di. 5 augustus
en woe. 6 augustus
Uur:
om 23.30 uur
Inkom: gratis

Deze Australiërs zijn gespecialiseerd in sterk visuele producties op 5 meter hoge palen. Levensvreugde en vrijheid zijn de grote ideeën achter deze voorstelling. Deze productie geeft vorm aan het wonder van de geboorte en bezint over de relatie tussen mens en aarde en dit op een aparte, maar ook poëtische en spectaculaire manier.



OSMEGO DNIA MET 'THE ARK'

Locatie: Stationsplein
Datum: za. 9 augustus
Uur:
om 23.30 uur
Inkom: gratis

'The Ark' herinnert er ons aan dat we leven in een vreemde hightech tijd van vervreemding, chaos, onrecht, vluchtelingen, nomaden en uitgestotenen. De ark is een verwijzing naar Noachs ark en de boot van Aeneas: de Mayflower als redmiddel. Het grote metalen schip, dat tussen het publiek rijdt, verzamelt de kennis, de rassen, godsdiensten, literatuur en wetenschap in een harmonieus samenleven. Op het einde krijgt het schip reusachtige vleugels als ware het om weg te vliegen en een betere wereld te creëren.



Straattheaterfestival

Straattheater in de stad

INSPINAZIE MET 'GORILLATHEATER' - IMPROVISATIE OP HET STRAND



Improvisatietheater op de dijk van maandag 04/08 t/m vrijdag 08/08 telkens om 16u. Enkele regisseurs nemen het tegen elkaar op en trachten de beste scènes uit hun medespelers te halen. Dit op basis van uw suggesties, en gevolgd door uw streng, maar rechtvaardig oordeel! InSpinaZie was vroeger reeds verscheidene jaren te gast op TaZ. Dit jaar staan ze opnieuw bijna dagelijks op de dijk, waar u tussen het zonnen en kuieren door kan komen genieten van improvisatietheater door een van Vlaanderens meest befaamde improgezelschappen.

van ma. 4 augustus
t/m vrij. 8 augustus
– op de dijk –
telkens om 16.00 uur
gratis

STRAATTHEATER



3 augustus t.e.m. 8 augustus – 14.00 uur tot 18.00 uur

Gratis

Kunstbende

KUNSTBENDE AAN ZEE



Foto: Sven van Bazele

Ontdek de generatie die het patent heeft op de toekomstige kunsten en een wapen is tegen eventueel woekereend cynisme. Kunstbende daagt jongeren tussen dertien en negentien jaar oud uit om prikkelend en eigenzinnig creatief werk te produceren. Tijdens de vierde editie namen weer 2000 jongeren in Vlaanderen en Brussel het tegen elkaar op in verschillende kunstcategorieën. Kunstbende stuurt de finalisten naar Theater aan Zee. Ze volgen samen met jongeren uit Nederland en fabuleus (winnaar 1000 WATT-Lichtpunt een aantal workshops, tonen u de resultaten en infiltreren in het programma met hun eigen creaties.

Kunstbende aan zee laat je het Omniagebouw in de Sint Sebastiaanstraat op een bijzondere manier beleven!

Op woensdag 6, donderdag 7 en vrijdag 8 augustus kan je er de prestaties van deze jonge (kunst)bende bekijken telkens om 17.00 uur (inkom €2 aan de deur)

Op zaterdag 9 augustus tonen zij er de resultaten van de workshops om 13.30 en 17.00 (inkom €2)

ism dienst cultuur stad Oostende – Villanella – TaZ – provincie West Vlaanderen.



VOOR DE GEÏNTERESSEERDEN:

Kunstbende - voorronde West-Vlaanderen

zaterdag 13 maart 2004 - CC De Spil Roeselare

Info en inschrijvingen: 070 22 22 22, kunstbende@kunstbende.be, www.kunstbende.be

Locatie:
Omniagebouw
op woe. 6 augustus
do. 7 augustus
en vrij. 8 augustus
telkens 17.00 uur
Inkom: €2 aan de deur

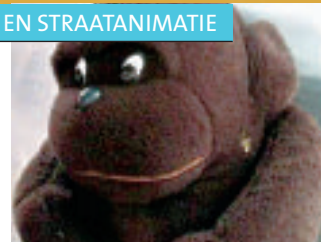
Slotfeest op zaterdag 9 augustus

Feesten tot 's morgens vroeg

FAMILIETHEATER EN STRAATANIMATIE

11.30 uur InSpinaZie met 'Gorilla for kids'
in het Leopoldpark zie p. 12

14.30 uur Farewell Straattheater op Café Koer – zie p. 28



SLOTVOORSTELLINGEN THEATER

15.00 uur: Ulthima thule met '1900' – zie p. 7

15.00 uur: Toneelhuis/Studio-Tokio met 'Bioman' – zie p. 8

15.00 uur: Dennis Költgen i.s.m. Convoi Exceptionnel met
'WUNDERTOLL' – zie p. 8



DEEL 1 SLOTCONCERT

Café Koer – Galatasaray – set 1 – 20.00 uur - zie p. 21

PRIJSUITREIKING

Café Koer

17.30 uur: uitreiking prijzen Straattheater

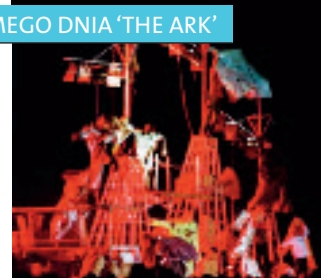
21.00 uur: uitreiking prijzen Jong Theater Werk

DEEL 2 SLOTCONCERT

Café Koer – Galatasaray – set 2 – 21.45 uur – zie p. 21

SLOTSPEKTAKEL: OSMEGO DNIA 'THE ARK'

Stationsplein – 23.00 uur zie - p. 27



SLOTFUIF OP CAFÉ KOER

24.15 uur tot ietsje later!



FORT NAPOLEON

VOOR MENSEN DIE NET IETS ANDERS WENSEN

1810 NAPOLEON LAAT EEN FORT BOUWEN IN DE DUINEN OP DE OOSTELIJKE OEVER. ONLANGS WERD DIT MILITAIRE BOUWWERK VOLLEDIG GERESTAUREERD. U KAN ER TERECHT VOOR EEN HISTORISCH BEZOEK, TENTOONSTELLINGEN, EEN DRANKJE OF EEN GASTRONOMISCH DINER IN EEN UNIEK KADER. MAAR OOK VOOR ELKE BEDRIJFSACTIVITEIT OF SEMINARIE. VANOP HET TERRAS HEeft MEN ZICHT OP HAVEN, ZEE EN VUURTOREN.

BEZOEK AAN HET FORT

TEL. (059) 32 00 48 • FAX (059) 32 00 56
E-MAIL: FORT.NAPOLEON@SKYNET.BE

Individueel - begeleid of educatief bezoek - nocturnes vaste rondleiding met gids: zondag om 15 en 16 uur.

01/04 - 31/10 : elke dag 11 - 13 u. / 14 - 18 u.
01/11 - 31/03 : weekends & vakanties 14 - 17 u.
maandag gesloten (uitgezonderd juli en augustus)

RESTAURANT-BISTRO

TEL. (059) 33 21 60 • FAX (059) 33 21 80
E-MAIL: RESTO.FORTNAPOLEON@SKYNET.BE

Businesslunches - dagschotels walking diners - seminars - incentives gastronomisch restaurant met streekproducten

*Doorlopend open vanaf 11 uur.
Maandag gesloten, uitgezonderd juli en augustus*



VUURTOREN WEG • 8400 OOSTENDE



Voor de visual merchandising op alle TaZ Locaties, werd bij wijze van sponsoring door de firma's Mutoh Europe NV en Grafityp Selfadhesive Products voor één groot-formaat poster per TaZ locatie gezorgd. De posters voor TaZ werden gedrukt op een nieuwe Mutoh Rockhopper groot-formaat eco-solvent printer, op Grafityp's PVC Scrim banner. De nieuwe Mutoh Rockhopper laat het mogelijk rechtstreeks op ongecoate materialen te printen.



Maak kennis met Theater aan Zee dankzij

Knack LEZERS **FOCUS**
www.knack.be

Vul deze bon volledig in en geef hem af aan de kassa's van Theater aan Zee. U geniet met deze bon dankzij Focus Knack €2 korting* bij aankoop van een ticket voor een voorstelling naar keuze.

Naam:		Voornaam:	
Straat:		Nr.	Bus:
Postcode:	Plaats:		
Telefoon:	E-mail:		
Naam voorstelling:			

* Deze bon is niet cumuleerbaar met andere voordelen of acties.

De door u verstrekte informatie is bestemd voor intern gebruik in de gegevensbank van Focus Knack en Theater aan Zee. De verwerking van uw gegevens maakt het ons mogelijk aan uw vraag te beantwoorden. U hebt op elk moment recht op inzage of schrapping van deze gegevens. Zij kunnen ook worden overgedragen aan derden. Indien u dit niet wenst, gelieve dan dit hokje aan te kruisen.



Provincie
**West-
Vlaanderen**
Door mensen gedreven

**Vlaams
Fonds
voor de
Letteren**

erfgoed vlaanderen
toekomst voor ons velderen