

Knack **FOCUS**

SPECIAL

PROMOTIONELE BIJLAGE

theater

aan zee >

26 JULI TOT
3 AUGUSTUS 2002



Stad aan Zee
OOSTENDE

• vraag uw zomer's arrangement !

KBC
Bank & Verzekering

TARTART

Beste festivalbezoeker,

Theater aan Zee (TaZ) editie 6 staat voor de deur. Toerisme Oostende vzw heeft de organisatie toevertrouwd aan TarTarT vzw om de groei van het festival in goede banen te leiden. Dit jaar kiezen we voor drie centrale gasten. Voor het theaterluik zijn dat 'Bert Luppens en Floor Huygens', voor het muzikale luik vroegen we 'Rimlight productions' en voor het straattheaterluik halen we de Franse theatergroep 'Compagnie ELIXIR' naar Oostende. De 'centrale gasten' resideren een hele week op TaZ en gaan de confrontatie (en dialoog) aan met de jonge garde van het Jong Theater Werk (JTW), het Jong Muziek Werk (JMW) en de deelnemers aan het PAF-festival. Dankzij de steun van de provincie West-Vlaanderen kunnen we het Jong Muziek Werk verder uitbreiden. Bovendien starten we dit jaar met een literair luik op de theaterboot Imke C.

Het wordt weer zweten in de soms te warme zalen en door het hollen van locatie naar locatie, maar... laat enthousiasme, ontroering, vervoering en passie een week lang het motto zijn!

De TarTarT-ploeg

CAFÉ KOER

'Café Koer': de centrale ontmoetingsplaats voor publiek en artiesten. U kan er inter-
netten, de dagkrant vinden, een videopresentatie bekijken van de voorbije dag en
tot slot, de ondertussen legendarisch geworden 'Koerconcerten' gratis bijwonen
(zie p.20 en 21).

Op 'Café Koer' is er een tentoonstelling van Theaterkostuums: gebruikte kostuums
en nieuwe ontwerpen. In de 56 vensters hangen evenveel theaterkostuums. Dit
project wordt uitgevoerd door studenten en afgestudeerden van de theaterkos-
tuum-afdeling van de Academie van Antwerpen. 'Café Koer' wordt aangekleed door
Art Décolleté.

'Café Koer': Kaaistraat 22, is open vanaf vrijdag 26 juli tot zaterdag 3 augustus,
telkens vanaf 11.00 uur tot 02.00 uur.

PRAKTISCHE INFO

Actie voor Oostendenaars: op donderdag 25 juli en vrijdag 26 juli zijn de try-outs
gratis voor de Oostendse bevolking. Mits reservatie natuurlijk! De lijst van try-out
voorstellingen ligt de week voor het festival aan de TaZ balie van Toerisme Oostende.

Dagkrant: nieuwtjes, eventuele wijzigingen, anekdotes en een dagelijkse stand
van zaken zijn in de dagkrant terug te vinden. Verspreiding op alle locaties, aan de
TaZ-balie en op Café Koer, dagelijks rond 16.00 uur.

Tickets: vanaf 1 juli te koop aan de speciale TaZ-balie van Toerisme Oostende vzw,
Monacoplein 2 te Oostende. Middenin de brochure zit een handig reservatie-
formulier.

Tickets aan de deur worden verkocht voor een meerprijs van €2,5.

Festivalpas: met een festivalpas van €25 krijgt men bij reservatie 50% reductie
op alle tickets.

Festivalpassen zijn enkel geldig bij reservatie: aan de deur géén korting.

Reservatie: Toerisme Oostende vzw

<http://www.oostende.be-Monacoplein 2-8400 Oostende>
reservatie@tartart.be

Tel. +32-59-70 11 99-Fax. +32-59-70 34 77

Festivalinfo: <http://www.theateraanzee.be>
met specifieke vragen kan u terecht op: info@tartart.be

COLOFON

Opdrachtgever:

Toerisme Oostende vzw,
Monacoplein 2
te 8400 Oostende

Eerste Schepen-

Voorzitter:

Hilde Veulemans

Algemeen Directeur:

Peter Craeymeersch

Coördinator

evenementen:

Vincent Drouard

Dossierbeheerder TaZ:

Sofie Proot

Organisatie:

TarTarT vzw,
Gasmeterlaan 201
te 9000 Gent

Algemene coördinatie:

Luc Muylaert

Programmatie:

Don Verboven

ICT:

Luc Bosmans

Productieleiding:

Dirk Kerkhove

Financiën:

Jan Timmermans

Redactie brochure:

Tatjana Bonne

Festivalsecretariaat:

Vicky Vermoezen

Eindredactie dagkrant:

Steven Heene

Programmatie PAF:

Marc Breban

Programmatie TaZ

en de letteren:

Geert Tavernier

Zetwerk:

Peter Van Lancker

en natuurlijk de talloze
medewerkers
en vrijwilligers

Startfeest · Straatfeest

Start van de zesde editie 'Theater aan Zee' op zaterdag 27 juli

FAMILIETHEATER

Fred Sonnen – 'Puk en de berg' om 11.00 uur en 16.00 uur
Leopoldpark zie p.9



MIDDAGCONCERT

Jong Muziek Werk: On Fiddikn Mamzer – 11.30 uur
Fort Napoleon zie p.12



SOUND IN THE CITY

Elektrisch, akoestisch, ambiance en lawaaimakend trekt de 'NAFT-MOBIEL' van THINK OF ONE driemaal door de stad. De fanfare heruitgevonden en op een camion gemonteerd! 3 maal een rijdend concert: de eerste maal na de familie-theatervoorstelling in het Leopoldpark (12.00 uur), een tweede maal vertrek aan het station (17.00 uur) en een derde maal als begeleiding naar het openingspektakel vanuit Café Koer, Kaai-straat (22.00 uur).



OPENINGSVOORSTELLINGEN

14.00 en 17.00 uur:
15.00 uur:
16.00 uur:
18.00 uur:
18.00 uur:

'Al de woorden' – Imke-C aan het stationsplein zie p.22
Jong Theater Werk: Try-out – Post-T – Kleine Zaal zie p.4
Doorgroeiers: Try-out van De warme winkel – Theater De Illusie zie p.7
Doorgroeiers: Bronks: 'Jan, mijn vriend' – Showbizschool zie p.6
Masterprogramma: Over Zee – Feest- en Kultuurpaleis zie p.14



OPENINGSVOORSTELLINGEN CENTRALE GAST: 'KINGCORN'

19.00 uur:

ZThollandia: 'Kingcorn of zozeged en alles' – Post-T zie p.5



OPENINGSCONCERT CAFÉ KOER

20.30 uur:
21.00 uur:
22.00 uur:
23.30 uur:

Officiële opening Theater aan Zee 2002
Concert Fetch deel zie p.20
Feestelijke optocht met de 'NAFT-MOBIEL' naar het openings-Spektakel op de zeedijk
Concert Fetch deel 2



OPENINGSSPEKTAKEL

22.45 uur:

ELIXIR met MACHINE XXL: vertrek aan De Drie Gapers (zeedijk aan Venetiaanse Gaanderijen) zie p.28



Jong Theater Werk · (JTW)



JONG THEATER WERK: POST-T

Het kloppende hart van TaZ bevindt zich nog steeds in het voormalige postgebouw, waar de voorstellingen van het Jong Theater Werk te zien zijn. Voorstellingen uit bijna alle theaterscholen in Vlaanderen en Nederland, die genomineerd zijn voor de KBC Jong Theater Werk-prijs, de Stad Oostende/Limelight-prijs of de Stad Oostende/STUK-prijs. Tijdens TaZ kan u kennis maken met de nieuwe generatie theatermakers. Een week lang presenteren zij de resultaten van vier jaar werken op de theateropleiding. Vaak tragisch, vaak komisch, en altijd goed!

Locatie: Grote Zaal Post-T en Kleine Zaal Post-T
Datum: try-out op 27 juli om 15.00 uur
28 juli–3 augustus
Uur: 14.30 uur
–16.30 uur–19.30 uur
–22.00 uur
Inkom: €3



JONG THEATER WERK: STADSNOMADEN

De stadsnomaden, de ondertussen legendarische ontdekkings-tochten door Oostende, zijn opnieuw van de partij. Drie korte theateervoorstellingen na elkaar op evenveel boeiende locaties in de stad. De stadsnomaden worden bevolkt door theaterstudenten en pas afgestudeerden, met bestaande voorstellingen of schrijfpoddrachten. Tijdig reserveren wordt aangeraden!

Locatie: Vertrek op het binnenplein van het Feest -en Kultuurpaleis
Datum: 28/7–2/7
Uur: 15.30 uur–21.30 uur
Inkom: €3
Duur: 2 uur 15 minuten



BROCHURE JONG THEATER WERK

Om U wegwijs te maken in het grote aanbod van het JTW, brengen we vanaf 15 juli een speciale brochure uit, met een overzicht van alle voorstellingen in Post-T en van de stadsnomaden.

De brochure vindt u bij de TaZ-balie in Toerisme Oostende, Monacoplein 2

Centrale Gast · Theater

BERT LUPPES EN FLOOR HUYGEN, CENTRALE GASTEN 'THEATER AAN ZEE'



Na Eric de Volder en zijn Theatergroep Ceremonia nemen Bert Luppès en Floor Huygen de fakkel over. Deze Nederlandse theatermakers hernemen maar liefst 4 voorstellingen, waarvan twee enkele seizoenen geleden voor het laatst gespeeld werden. De hernemingen tonen een deel van het parcours dat zij de laatste jaren aflegden.

Net als TaZ zijn Bert Luppès en Floor Huygen begaan met de jongste generatie theatermakers. Beiden doceren aan verschillende theateropleidingen in Nederland.

Centrale Gast · Theater

Bert Luppés en Floor Huygen, centrale gasten tijdens 'Theater aan Zee'

Locatie: Grote zaal
Post-T
Datum: 27–28 juli
Uur: 27 juli om 19.00 uur
28 juli om 18.00 uur
Duur: 65 min.
Inkom: €8

'KINGCORN of zogezegd en alles' is het portret van Bram, de laatste arbeider in een meelfabriek in Leiden en is gebaseerd op letterlijke interviewteksten. De fabriek staat al elf jaar leeg en Bram is de enige die er nog altijd werkt; hij houdt de boel schoon. Hij heeft 48 jaar op deze plek gewerkt en heeft nog drie jaar te gaan tot zijn pensioen. Gewillig ontvangt Bram zijn gasten, leidt hen rond in een lege fabriek en begint te praten omdat dat van hem gevraagd wordt.

ZTHollandia–Regie en dramaturgie: Floor Huygen–Spel: Bert Luppés–Interviews: Lex Bohlmeijer–Toegevoegde tekstfragmenten: Eric de Volder–Première: voorjaar 1997

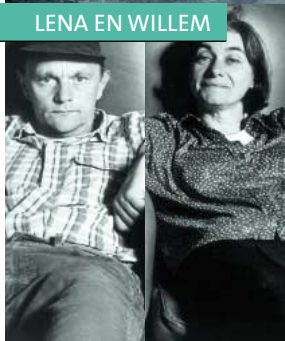


Locatie: Kleine zaal
Post-T
Datum: 29–30 juli
Uur: 18.00 uur
Duur: 75 min.
Inkom: €8

Lena en Willem is, hoewel gebaseerd op interviews van Lex Bohlmeijer met een aantal jonge kinderen, geen kindertheater-voorstelling.

Floor Huygen: 'Als volwassenen naar kinderen kijken, overheerst het formaat. Het is een soort kabouterwereld waardoor je de dingen die ze doen en zeggen met een korrel zout neemt.' Door de uitspraken van deze kinderen—vol onlogische wendingen en tongstruikelingen—zonder enige vorm van ironie serieus te nemen, kom je uit bij twee oermensen die moeizaam en onversaagd, onwetend van de gedachten van andere mensen, zoeken naar de wetten van leven en dood, liefde en macht, man en vrouw.

ZTHollandia en Theater BIS–Spel: Bert Luppés en Frieda Pittoors–Regie: Floor Huygen–Première: 13 oktober 1999



LENA EN WILLEM

Locatie: Loods NMBS
Datum: 1–2–3 augustus
Uur: 18.00 uur
Duur: 90 min.
Inkom: €8

Nageslacht is een schildering, lang na de ruiming, van twee levens op één moment: dat van een boerin en haar enige overgebleven varken. Allebei trachten ze betekenis te geven aan wat hen overkomt. Varken en boerin lijken niets gemeen te hebben. En toch zijn ze voorbestemd voor elkaar: zij wordt zijn slachter, hij haar offer. Samen zingen ze een duet van leven en dood.

Productie: ZTHollandia–Tekst: Josse de Pauw en Kamiel Vanhole–Regie: Floor Huygen–Spel: Carola Arons en Bert Luppés–Muziek: William Bakker (Veenstudio)–Première: najaar 2001 en nog te zien van januari t.e.m. maart 2003 in verschillende theaters



NAGESLACHT

Locatie nog te bepalen
–vertrek op Café Koer
om 21.30 uur
Datum: 31 juli en
1 augustus
Uur: 22.00 uur
Duur: 60 min.
Inkom: €8

Over een omhooggevallen vrouw die een belofte wil zijn voor iedereen. Achter de ramen van haar sjeke woning in de stille buitenwijk ziet zij een man voorbijkomen. Balancerend tussen sjeke en geil, tussen kijken en bekeken worden, ontloopt zij zich tot een opgesloten Marieken van Nimweghen van Maastricht. Een muzikale voorstelling in Nederlandse taal met Maastrichtse klank en couleur locale. Voor niet-Maastrichtenaren goed te volgen.

Productie; Maastrichts Theaterensemble Het Vervolg–Tekst: Ad van Iterson–Regie: Floor Huygen–Spel: Mieneke Bakker–Muziek: William Bakker–In september 2002 nog te zien bij Het Vervolg te Maastricht–Première: April 2002

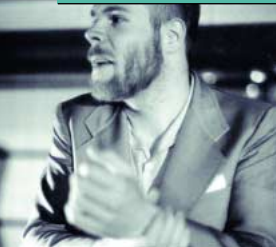


IK GELOOF TOT HIJ KIJKT

De doorgroeiers

Oude bekenden en jonge makers met opmerkelijke voorstellingen

BRONKS: 'JAN, MIJN VRIEND'



Vanaf 10 jaar

Alle mensen hebben een verhaal en dit is het verhaal van Bruno. Bruno heeft een vriend, Jan. Hij ziet Jan heel graag. Ze zijn twaalf jaar oud, echte vrienden en onafscheidelijk. Maar Jan heeft een geheim. Een verschrikkelijk geheim. Jan kan het niet vertellen. Hij kan alleen maar zeggen: als ge het ooit te weten komt, zult ge ook weten waarom het soms zo onvoorstelbaar stil kan zijn in de wereld.

*Tekst en regie: Raven Ruëll, naar het boek van Peter Pohl
Spel: Bruno Vanden Broecke – Vorm: Michiel Van Cauwelaert*

Locatie: Showbizz-school

Datum: 27–28–29 juli

Uur: 27 juli om 18.00

uur

28-29 juli om 15.00 en

19.00 uur

Duur: 70 min.

Inkom: € 6

LES GLANDEURS: 'POUSSE TOI QUE JE M'Y METTE' (Franstalig)



GLANDEURS **G** comme Gardez-les pour vous, vos préjugés. **L** comme Longue est la glande à Bruxelles **A** comme Attention les voilà! **N** comme Nè en Belgique, quelle veine! **D** pour Drari qui glandent et surtout ceux qui ont arrêté de glander! **E** pour Eux, ceux qui souffrent et sont malheureux. **U** comme Une seule chance la rencontre de trois individus **R** comme Regarde, tu vas rire, réfléchir réagir ravalera ta salive, tu vas dire, ça rouen, ça déchire **S** comme SCHAERBEEK, SAINT-JOSSE.

Van en met: Ruud Gielens, Zouzou Benchikha, Mourade Zeguendi, Hosni Zahri en Collin – Productie: La Galfronie

FRANSTALIGE

VOORSTELLING

Locatie: Showbizz-school

Datum: 30–31 juli

Uur: 15.00 uur en

19.00 uur

Duur: 60 min.

Inkom: € 6

ELS TRIO: 'SNEEUWWIT'



Els Trio, volgde dit jaar de lerarenopleiding aan de Gentse Hogeschool, Departement Drama en Muziek. In het kader van haar stage kreeg ze de opdracht een project op te zetten met een niet voor de hand liggende doelgroep.

Na enig denkwerk kwam ze op het idee een groep alloctonen te verzamelen uit de streek rond Torhout en daarmee een muziektheatervoorstelling te maken, hierbij voor het muzikale gedeelte geassisteerd door medestudente Sophie Boudaillez. Gecombineerd met de smeltkroes van culturen, is dit op zijn minst een exotische voorstelling geworden. Russische dansen, een buikdanseres, Afrikaanse ritmes, decadente kabouters, een Oosterse Sneeuw wit en vooral een enorme dosis spelplezier.

Locatie: Showbizz-school

Datum: 1–2 augustus

Uur: 15.00 uur en

19.00 uur

Duur: 70 min.

Inkom: € 6

ACTION MALAISE: 'VIVE L'AFRIQUE'



Genomineerd voor het Theaterfestival 2002

'Vive l'Afrique' is een voorstelling, gestart vanuit het boek 'Peau Noir, masque blanc' van Frantz Fanon: een Afrikaans revolutionair die het idee van de 'zwarte' die zich aanpast aan de 'blanke' ideënwelt, scherp veroordeelt. Een voorstelling over de luxe waarmee 'de blanke' naar het zuiden kan reizen, de droom van de 'zwarte' om Fort Europa te bereiken, de verheerlijking van het exotisme, de plundering van de Afrikaanse rijkdom.

Tekst en Regie: Ivan Vrambout – Spel: Joris Vanden Brande, Sara Vertongen – Coproductie: Theater aan zee, Kunsten Centrum Limelight en Kunsten Centrum Netwerk

Locatie: Grote Zaal Post-T

Datum: 1–2–3

augustus

Uur: 18.00 uur

Duur: 70 min.

Inkom: € 6

De doorgroeiers

Oude bekenden en jonge makers met opmerkelijke voorstellingen

DE WARME WINKEL-GROEP IN RESIDENTIE

Locatie:
Theater De Illusie
Datum: 27-28-29 juli
Uur: Try-out: 27 juli om
16.00 uur
28-29 juli om 17.00 en
21.00 uur
Duur: 75 min.
Inkom: € 6

Wij zijn jong, wij zijn jongens.

Wij zijn net afgestudeerd aan de toneelacademie Maastricht.

Wij, willen onszelf als uitgangspunt om menselijke en actuele onderwerpen warm en fris de zaal in te smijten. Wij hebben vorig jaar op TaZ de aanmoedigingsprijs gewonnen. Wij werken de drie weken voor het festival voor wat we waard zijn... En jij bent uitgenodigd!

Van en met: Joep Van Der Geest, Vincent Rietveld en Gijs Naber



ABATTOIR FERMÉ / KC NONA: 'HET WARME HART VAN DE WERELD'

Locatie:
Theater De Illusie
Datum: 30-31 juli
Uur: 17.00 uur en
21.00 uur
Duur: 75 min.
Inkom: € 6

Deze eigenzinnige voorstelling over de holocaust kadert binnen de herdenking van de eerste jodendeportaties, die zestig jaar geleden vanuit de Mechelse Dossinkazerne naar de nazi-uitroeiingskampen vertrokken.

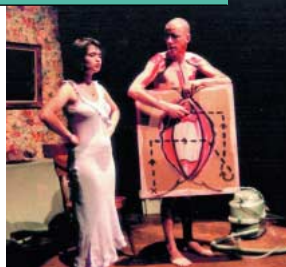
Spel: Lilie Verlinden, Jul Thys, Jan Cannaerts, Patrick Cronenberg,

Roland Dries en Tine Van den Wijngaert

Tekst en regie: Stefan Lernous

Dramaturgie: Geert Ooms

Productie: Abattoir Fermé in coproductie met kc nOna



HET ZESDE BEDRIJF: 'SIDEKICKS'

Locatie: Theater
De Illusie
Datum: 1-2-3 augustus
Uur: 21.00 uur
Duur: 75 min.
Inkom: € 6

Het Zesde Bedrijf wil laten zien dat waarheden en antwoorden een stuk minder interessant zijn dan het zoeken ernaar. Hun visie: 'We willen iets willen en vinden dat we iets moeten vinden. Wij willen de wil tonen, maar niet het resultaat van de wil. Dat is voor ons het verschil tussen willen en willen willen. Deze voorstelling is een pleidooi voor het zoeken'.

Spel: Steve Aernouts, Joke Debaere, Maarten Verbeuren

Coach: Laura van Dolron



TRISTERO: 'LOCOS'

Locatie:
Theater De Illusie
Datum: 1-2 augustus
Uur: 21.00 uur
Duur: 80 min.
Inkom: € 6

LOCOS heeft alles wat een boeiende theatervoorstelling nodig heeft: moord, incest, gevallen priesters, wellustige nonnen, zelfmoorden, pooiers, hoeren en dichters... Het hoogtepunt wordt gevormd door een losbandig en mysterieus feest met Spaanse dansers en kwijnende acteurs, bizarre fantasten, wiskunde-genieën en een orkest van twaalf koperblazers.

Van en met: Kristien De Proost, Hendrik De Smedt, Youri Dirkx,

Jan Geers en Peter Vandenbempt

Tekst: bewerking van Locos (1928) en Chromo's (1990)

van Felipe Alfau door Tristero



Theater op locatie

Theater aan Zee trekt eropuit.

Boeiende locaties krijgen de tijdelijke functie van theaterzaal.

ENSEMBLE LEPORELLO: 'BRUSSEL, EEN OERWOU'D'



Na de tweede wereldoorlog schreef de Vlaamse schrijver Louis-Paul Boon een reeks artikelen in het communistische dagblad De Rode Vaan. Deze 'Brusselse schetsen' worden door Leporello op een zeer muzikale manier gebundeld en ten gehore gebracht. De acteur-vertellers tonen, illustreren, verklanken en spelen de tafereelen zoals ze werden beschreven door Boon.

Tekst: L.-P.Boon (artikelenreeks in De Rode Vaan, 1946),

Regie: spelerscollectief

Spel: Andréa Bardos, Machteld Timmermans, Koen Monseréz, Vital Schraenen, Miel Van Hasselt, Muzikale omkadering:

Michel Duyck, Ad Hoc Services

Na de voorstelling is er een try-out: Guitry, Dubbele Kaakslag

Locatie: Vismijn

Datum: 28 juli

Uur: 22.00 uur

Duur: 45 min. + try-out

Inkom: € 8

ENSEMBLE LEPORELLO: 'ONBETROUWBAAR VERTROUWELIJK'



Een komedie in drie bedrijven

Vertrouwelingen, trouwelozen en onbetrouwbaren hebben het (al dan niet ter goeder trouw) over trouwen en vertrouwen, wantrouwen en toevertrouwen...

Met liefde als leidraad ontvouwt zich een serie tableau's waarin de primaire kleuren van de menselijke conditie—bezit, eer en zingenot—zich verbinden tot één tomeloze wildsdrift: de witte passie.

Tekst: P. Marivaux, Vertaling en regie: Dirk Opstaele,

Spel: Machteld Timmermans, Koen Monseréz, A. Charman,

Andréa Bardos, Vital Schraenen, Lieve Claes, Miel Van Hasselt

Locatie: Vismijn

Datum: 29 juli

Uur: 22.00 uur

Duur: 1 uur 35 min.

Inkom: € 8

NIUWPOORTTHEATER: 'DE SAMPLING SHOW (-MOEDER VAN MIJ-)'



De sampling show (-moeder van mij-), is een brutaal-komische voorstelling over dominante moeders en onderdrukte zonen, over willen groeien en alleen maar kunnen krimpen. Vrij gebaseerd op de tekst 'Boeren sterven' van F.X. Kroetz.

Regie: Don Verboven

Met: Lucas Smolders, Nele Bauwens

Locatie: Vismijn

Datum: 30–31 juli

Uur: 22.00 uur

Duur: 60 min.

Inkom: € 8

HET GEVOLG: 'EEN ENGEL IN DE ZON'



In deze monoloog wordt de schilder, William Turner, zelf aan het woord gelaten. Over zijn werk, zijn reizen, maar vooral over de artistieke gedrevenheid waaraan hij zijn leven 'vergooid'. Want wat bezield hem dat hij alles gegeven zou hebben voor dat ene perfecte schilderij? Je vraagt je af waarom en vooral, was het dit allemaal waard?

Tekst: Bart Plouvier, Spel: Mark Verstraete,

Regie: Frie Couwberghs, Dramaturgie: Alex Mallems

Locatie: Loods NMBS

Datum: 30–31 juli

Uur: 22.00 uur

Duur: 70 min.

Inkom: € 8

PASCALE PLATEL: GEZEGEND ZIJ



Gezegend Zij: een voorstelling naar een idee en op vraag van Kopergieterij. Pascale Platel schreef de monoloog, geïnspireerd op verhalen uit de bijbel. Op scène kruipt de Gentse theaterdiva in de huid van Elisabeth, Jezus' tante. "Ze neemt je mee naar de zevende hemel. Ze doet je lachen en huiveren. Halleluja," aldus De Standaard. Gezegend zij is een vertelvoorstelling voor de hele familie vanaf 10 jaar.

Productie: Kopergieterij—Tekst en spel: Pascale Platel

Dramaturgie: Mieke Versyp—Beweging en advies:

Marie De Corte en Patrick Jordens—Lichtontwerp: Dirk Du Chau

Klank: Bruno Jonckheere

Met dank aan: Brigitte Platel en Gerrit Valckenaers

Locatie: vismijn

Datum: 1 en 2 augustus

Uur: 22.00 uur

Duur: 50 min.

Familietheater

Straffe verhalen, verbluffende trucs en veel magie

FRED SONNEN: 'PUK EN DE BERG'

Locatie: Leopoldpark
Datum: 27 juli
Uur: 11.00 en 16.00 uur
Duur: 60 min.
Inkom: gratis

Een circus-meespel-verhaal over Puk, een jongen van een jaar of 6 die zich verveelt. Alles is plat en saai, het ziet er helemaal niet spannend uit. Puk wil op zoek naar avontuur, hij wil een berg beklimmen. Een berg om bovenop te staan, en om naar de hele wereld eronder te kunnen kijken, terwijl de wind hard door zijn haar waait. Hij zoekt en vindt die berg. Een vreemde berg, vol met regenboogkleuren. En er is ook een groot geheim...

Met 'PUK EN DE BERG' treedt verteller Schobbejak binnen in de leefwereld van kleuters, wekt hij interesse, en nodigt hen ten slotte uit om zelf mee te doen en het verhaal verder te helpen.

Van en door Fred Sonnen, Jan Willem Maes en Steven Beersmans



ZEELCOMPAGNIE: 'SAM EN SAM'

Locatie: Leopoldpark
Datum: 28 juli
Uur: 11.00 en 16.00 uur
Duur: 60 min.
Inkom: gratis

Opgesloten zitten in de buik van een leeuw, voor één dag trouwen met een prinses, drie salto's maken tussen de wolken en landen op je handen... Kan niet. Kan wel. Niet waar! Wel waar! Onmogelijk! Tenzij... soms... misschien... als je droomt. Zoals de twee broertjes Sam & Sam, die altijd in pyjama rondlopen en de hele dag dromen.

Sam & Sam wordt gespeeld door twee acteurs die een unieke combinatie van improvisatietheater en circustechnieken brengen. Vertrekende vanuit ideeën gegeven door het publiek spelen zij korte avontuurlijke scènes.

Door Jan Willem Maes & Steven Beersmans



COMPLETELY MAD: 'DE RIDDERSHOW'

Locatie: Leopoldpark
Datum: 29 juli
Uur: 11.00 en 16.00 uur
Duur: 60 min.
Inkom: gratis

Stel je even voor: een kasteel, de ochtendmist en twee pas tot ridder geslagen broers in vol ornaat. Vandaag beleven Ridder Marc en Ridder Jan hun eerste dag als echte, volwaardige Ridders. Het belooft echter geen rustige dag te worden want zij rollen van het ene avontuur in het andere.

Een onvergetelijke voorstelling, voor achterkleinkinderen, overgrootouders en iedereen daar tussentuin!



MIREILLE EN MATHIEU: 'ARM'

Locatie: Spiegeltent
Leopoldpark
Datum: 30 juli en
2 augustus
Uur: om 11.00 en
16.00 uur
Duur: 60 min.
Inkom: gratis

Een rommelmarkt waar de koopwaar herleeft? Waar het speelgoed speelt en pluchen beesten hun zin doen in plaats van er afgedankt bij te liggen? In de hoofden van Mireille & Mathieu gebeurt dat voortdurend. Ze goten hun hallucinaties in theatervorm en het resultaat is een snelle stroom van sfeerwisselingen, poëtische beeldenstormen en hilarische absurditeiten. 'Arm' is een herziening van uw verbeelding, met verrassend eenvoudige middelen.

Een voorstelling voor iedereen, jong en oud.

Creatie en spel: Kathleen Wijnen en Erik Bassier
Muziekcompositie: Helder Deploige
Coproductie: het Huis van Alijn



Familietheater

CIRQUE PERDU: 'OEPS'



Twee clowntjes zijn het noorden kwijt... of erger nog, het grote circus met de leeuwen, olifanten en de circusdirecteur. Oeps! ... Wat nu gedaan?

Een dolkomische voorstelling, boordevol: muziek, acrobatie & natuurlijk een flinke dosis clownerie.

Spel: Kristof Coenen & Lars Senders

Locatie: Leopoldpark
Datum: 31 juli
Uur: 11.00 en 16.00 uur
Duur: 60 min.
Inkom: gratis

BEN ZUDDHIST



Een Engelse Antwerpenaar die tijdens één van zijn tournees bleef plakken in Antwerpen. Hij speelde op Avignon, festival d'Aurillac, Chalon dans le rue, Edinburgh (Festival Fringe), Japan. Kringen van meer dan driehonderd man zijn hem niet meer vreemd. We krijgen wat Engelse humor, een striptease op koord, talrijke circustechnieken en vooral veel humor.

Locatie: Leopoldpark
Datum: 1 augustus
Uur: 11.00 en 16.00 uur
Duur: 60 min.
Inkom: gratis

COMPLETELY MAD: 'THE BEST OF COMPLETELY MAD'



Jan en Marc Breban hebben gedurende vele jaren diverse voorstellingen gespeeld in binnen- en buitenland. Speciaal voor TaZ 2002 doen ze een greep uit hun allerbeste nummers enkel en alleen om ons en daarbij u een groot plezier te doen... Het is beslist de moeite waard om deze 2 heren aan het werk te zien! Niet te missen!

Locatie: Leopoldpark
Datum: 3 augustus
Uur: 11.00 en 16.00 uur
Duur: 60 min.
Inkom: gratis

Centrale gast · Muziek

Rimlight Productions, opnieuw op 'Theater aan Zee',
met deel twee van 'Obsession Project'

The Obsession Project is een vier jaar durend 'work in progress' dat de begrippen passie en begeerte onderzoekt in al haar theatrale aspecten.

ACT II

L' Odissea d' Orfeo Een Opera

*Een nieuwe symfonische partituur van Robert Groslot
Uitgevoerd door het orkest Il Novecento
Voor 6 solisten en vrouwenkoor*

Een nieuwe theatertekst van Korneel Hamers

*Met de stemmen van Dora Van der Groen, Steven van Watermeulen,
Clara Vandenbroek & Mathias Schoenaerts*

Algemene Productieleiding: Joris Van den Hauwe

Locatie: Scheepswerf
Damen Shipyards
Datum:
28 juli – 2 augustus
Uur: 21.00 uur
Duur: 80 min.
Inkom: €8

Het is niet de bedoeling dat wij als makers dit alom gekende verhaal lineair vertellen. Het is een prachtige basis om van te vertrekken, maar het is te rijk aan verwijzingen en associaties om ons te laten verleiden tot een zoveelste 'vertelling'. Waar we er in act I een vorm van emotionele naïviteit op na hielden, ten opzichte van de vrouw en de begeerte in het algemeen, worden wij – en onze protagonisten – nu geconfronteerd met een 'realiteit'. We worden gedwongen die naïviteit van onze personages in Act I overboord te gooien en te zoeken naar de werkelijke drijfveren. De nieuwe tekst beschrijft Orfeo's overmoed – het tarten van de Goden en de elementen – maar ook zijn twijfel. Hij twijfelt aan zijn keuzes; leven volgens de regels van het verlangen sluit getrouwheid uit... Het resultaat is een stormachtige partituur, waar kracht en onmacht elkaar bevechten.



Jong Muziek Werk

ON FIDLDIKN MAMZER



Een klezmertrio uit het Antwerpse. Klezmer is het Jiddisch antwoord op de diaspora; een mix van Oost-Europese volksmuziek en bijbels-Israëlitische, synagogale melodieën. 'Where falafel meets vodka, it becomes klezmer'.

De instrumenten die 'On Fiddlkn Mamzer' bespeelt (klarinet, contrabas en accordeon) zijn de uitgelezen instrumenten voor deze muziek en voeren u mee van een melancholische doina tot een scheurende freylekh.

Locatie: Fort Napoleon
Datum: 27 juli
Uur: 11.30 uur
Duur: 45 min.
Inkom: €4

PIETER-JAN DE SMET (SOLO): 'VADERMOORD 1' – I.S.M. KC STUK



De vadermoord: een jonge Vlaamse coryfee pleegt een artistieke moord op zijn bekende held.

Pieter-Jan De Smet bracht twee platen uit, waarvan onder meer 'Baby's in the World' en 'Fire' radiohits werden. Daarna bleef het even stil, om begin dit jaar 'Light Sleeper' uit te brengen. Van 'Fire' naar 'I'm on fire' is voor Pieter-Jan De Smet blijkbaar geen grote stap. Hij onderneemt een vadermoord op Bruce Springsteen.

Locatie: Fort Napoleon
Datum: 28 juli
Uur: 11.30 uur
Duur: 45 min.
Inkom: €4

BERLINER



Berliner is een zevenkoppig collectief dat voorzichtig balanceert op de fijne grens tussen jazz en klassieke pop. Hun broze liedjes worden subtiel ingevuld met strijkers en trompet, terwijl de ritmesectie op de gepaste momenten voor een frisse bries zorgt. Denk aan de bitterzoete songs van Carole King, maar ook aan de jazzy uistapjes van Ricky Lee Jones of Berth Orthon.

Over verloren gegane liefdes, gemiste kansen, melancholie, hoop en troost én plezier.

*Drums: Bert Bauters – Cello/gitaar: Klaas Delvaux
Zang/viool: Esther Lybeer – Trompet: Barber Markey
Piano: Barbara Verhaeghe – Zang/songs: Liza Verhaeghe
Contrabas: Jesse Vrielinck*

Locatie: Fort Napoleon
Datum: 29 juli
Uur: 11.30 uur
Duur: 45 min.
Inkom: €4

KAAT HELTINGS



Een liederenprogramma van eigen composities met zang en piano, begeleid door klarinet, contrabas en samples. Met invloeden uit folk, chanson, pop, klassieke en moderne muziek en het zoeken naar hoe deze muziekstijlen tot op de dag van vandaag kunnen bestaan.

Locatie: Fort Napoleon
Datum: 30 juli
Uur: 11.30 uur
Duur: 45 min.
Inkom: €4

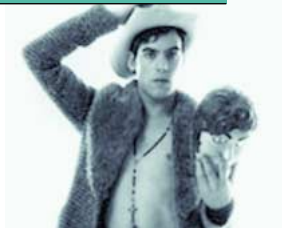
Jong Muziek Werk

KRIS DANE: 'VADERMOORD 2' –ISM KC STUK

Locatie: Fort Napoleon
Datum: 31 juli
Uur: 11.30 uur
Duur: 45 min.
Inkom: €4

De vadermoord: een jonge Vlaamse coryfee pleegt een artistieke moord op zijn bekende held.

Kris Dane, singer-songwriter en all-round muzikant, is het soort artiest dat onmogelijk onopgemerkt kan blijven. Zijn debuut in 1998 leverde hem vergelijkingen op (Jeff Buckley, Prince...) waarvan andere Belgische muzikanten alleen maar kunnen dromen. Harry Belafonte is zijn originele 'vadermoord'.



MAARTJE TEUSSINK

Locatie: Fort Napoleon
Datum: 1 augustus
Uur: 11.30 uur
Duur: 45 min.
Inkom: €4

Maartje Teussink zingt haar eigen popsongs. Haar inspiratie haalt ze uit zowel pop-, jazz- als klassieke muziek.

'Ik hou heel erg van dynamiek op het podium. Ieder liedje heeft zijn eigen verhaal. Dat is heftig, vrolijk of intiem. Je kunt in elk onderwerp meer lagen ontdekken. Dat vind ik interessant'.

Maartje Teussink studeert aan de kleinkunstafdeling van de Amsterdamse Hogeschool. Ze won in 2000 de Grote Prijs van Nederland en was verschillende keren te zien in Paradiso.



PEYSKENS EN VAN HOECK: 'OCTOBER' 'OKTOBRE'

Locatie: Fort Napoleon
Datum: 2 augustus
Uur: 11.30 uur
Duur: 45 min.
Inkom: €4

'October' 'Oktobre' is een tweemaaljaarlijks tweetalig Brussels theaterproject van Dito'Dito. Tijdens editie 2001 werd elke avond besloten met een lied.

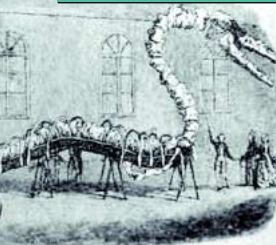
Dett Peyskens en Danny Van Hoeck vroegen aan 12 auteurs een tekst te schrijven. Op basis hiervan brachten beide muzikanten samen met telkens één gastmuzikant, het lied van de dag. Op TaZ de liederen van heel véél dagen.

*Dett Peyskens: zang, keyboards – Danny Van Hoeck: drums
Peter Vandenberghe: keyboards – Paul Belgrado: bass
Anja Kowalski: zang – Bruno Vanden Broecke: zang, gitaar
Paul Segers: klank*



Masterprogramma - Feest- en Kultuurpaleis

FLOREJAN VERSCHUEREN: 'OVER ZEE'



over zeemonsters en walvissen,
over oceanen en zeilschepen,
over eenzame matrozen en radeloze kapiteins,
over water...
over zee.

Een schrijfpdracht van TaZ aan Florejan Verschuieren

*Sam Vloemans: trompet, Jan-Kris Vinken: percussie,
Stijn Orga: gitaar, Florejan Verschuieren: piano*

Locatie: Feest-
en Kultuurpaleis

Duur: 70 min.
Inkom: €8

PIET SWERTS & GERARDT 'T ZAND: 'JE 'T'



Creatie voor Theater Aan Zee 2002.
Componist en pianist Piet Swerts schreef een liedcyclus voor lage stem en piano op tekst van Gerardt 't Zand.
'Je 't' is een liedcyclus van vijf opeenvolgende liederen over liefde en twijfels als één doorlopend geheel met een verrassend open einde...

*Piet Swerts: piano en accordeon—Anna Pardon: altstem
Tekst: Gerardt 't Zand*

Locatie: Feest- en
Kultuurpaleis
Datum: 28–29 juli
Uur: 15.00 uur
Duur: 50 min.
Inkom: €8

TRÈS TIGRES TRISTES



Als grote liefhebbers van het Melancholische Levenslied, zoals dat in alle culturen en taalgebieden voorkomt, willen Trés Tigres Tristes met summier akoestische middelen en zonder goedkope trucs een zo groot mogelijke intensiteit, warmte en ontroering creëren op het podium. Naast eigen werk zetten Trés Tigres Tristes liederen van onder meer Joni Mitchel, Carlos Antonio Jobim, Duke Ellington en Johannes Brahms naar eigen hand.

*Esmé Bos, Benjamin Boutreur, Bart Voet, Gulli Gudmundsson,
Louis Debij—Geluid: Geert De Wit—Licht: Lieve Claessens
Productie: Behoud de Begeerte*

Locatie: Feest- en
Kultuurpaleis
Datum: 30 en 31 juli
Uur: 20.30 uur
Duur: 70 min.
Inkom: €8

ARGENTIJNSE TANGO: CONCERT EN DANS



Alfredo Marcucci y su orquesta tipica met dans Gerdy De Decker & Lieve Vansteelant, bekend om hun puristische stijl, brengen de tango in al zijn diversiteit: tango espectáculo, tango de salon en de Milonga. Alfredo Marcucci, één der laatste bandoneonspelers die de gouden eeuw van de tango meemaakten, en zanger-gitarist Juan Masondo, vormen samen met pianiste Gerlinde Goossens, violiste Muriel Weis en contrabasspeler Michel Van Der Meiren een authentiek Orquesta Tipica. Alfredo Marcucci speelt zowel nummers van oude meesters als van hedendaagse componisten; van Julio de Caro tot Astor Piazzolla. Het concert met dans richt zich niet alleen tot een tango-publiek, het charmeert iedereen.

*Muziek: Alfredo Marcucci y su orquesta tipica
Dans: Gery De Decker & Lieve Vansteelant, Recuerdo*

Locatie: Feest- en
Kultuurpaleis

Duur: 70 min.
Inkom: €8

Masterprogramma- Fort Napoleon

In samenwerking met restaurant 'Fort Napoleon' nemen we een tweede masterlocatie in gebruik. Gastronomie en muziek! Voor €50 krijgt u een driegangenmenu (met bijhorende wijn) én een concert aangeboden. De tickets zijn beperkt: slechts 60 personen per concert kunnen ook het diner degusteren (combiticket). Tijdig reserveren dus!

Enkel het concert bijwonen kan natuurlijk ook.
Menu's vind je op de website www.theateraanzee.be

ESTA LOCO

Plaats: Fort Napoleon
Datum: 28 juli
Uur: 21.00 uur
Duur: ± 1 uur
Prijs: combiticket €50
enkel concert €8

Esta loco brengt een heel aparte mix van wat je allemaal bij Spaanse muziek kan voorstellen.

Van Zuid-Amerikaanse uitbundigheid tot de meest passionele flamenco, Cubaanse poëzie op de ritmiek van Sevilla. Belgische thematiek in de kadans van de Columbiaanse cumbia.

Dit alles versneden met sterkgekruidе dans.

Ik hoop dat uw ogen, oren en heupen jeuken!



REBECA VALLEJO

Plaats: Fort Napoleon
Datum: 29 juli
Uur: 21.00 uur
Duur: ± 1 uur
Prijs: Combiticket €50
enkel concert €8

Madrielse van origine, week Rebeca Vallejo uit naar New York. Met haar eigen interpretatie op Latijns-Amerikaanse muziek veroverde ze haar plaats op de New Yorkse scène. Traditionele sambas, bossas en boleros verwerkt met haar eigen, vernieuwende funky stijl, is wat haar muziek zo uniek maakt. TaZ haalt haar naar Oostende en zorgt voor een super-begeleidingsgroep.



LEEN DE VEIRMAN-CARROUSEL FRANÇAIS ACT 2

Plaats: Fort Napoleon
Datum: 31 juli
Uur: 21.00 uur
Duur: ± 1 uur
Prijs: combiticket €50
enkel concert €8

Vorig jaar stond ze reeds in Fort Napoleon. Dit jaar opnieuw. Zangeres Leen De Veirman ontmoet met haar stem. Naast enkele eigen nummers brengt ze een selectie van Franse chansons van o.a. Barbara, Ferré, Piaff, Vian...

Dag Taeldeман begeleidt haar op gitaar, Marc De Maezeneer op saxofoon.



ERNST LÖW

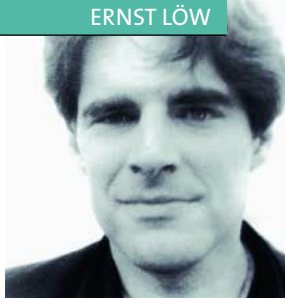
Plaats: Fort Napoleon
Datum: 2 augustus
Uur: 21.00 uur
Duur: ± 1 uur
Prijs: combiticket €50
enkel concert €8

ERNST is het woord, en waar ERNST is, is HUMOR.

Ernst Löw slaagt erin om de romantiek in de liedjesteksten te mengen met een humoristische kijk op diezelfde romantiek. Hoe diep er soms gegaan wordt in de liedjesteksten, des te relativerender zijn de bindteksten.

ERNST is lachen en denken, drinken en dromen!

U ziet hem begeleid door twee muzikanten. Wie hem vorig jaar in Oostende heeft gezien, zal absoluut terug willen keren!



Café Koer Concerten

MILWAUKEE



Milwaukee is de nieuwe revelatie van Deurne-Zuid. Een vreemde mengeling tussen het betere lied en het slechtere lied dat telkens weer voor een verrassende wending zorgt.

Bas: Eddy Merx, Drums: K. Danneels, Gitaar: Bert Wasseige, Backings: St.-Barbaracollege, Gistel. Dit alles onder leiding van Chris Cleiren

Plaats: Café Koer
Datum: 26 juli
Uur: 22.30 uur
Inkom: gratis

FETCH



Een akoestisch trio vervuld van passie en kracht. 3 stemmen, 3 gitaren en een opzweepende set. Vorig jaar de opener van TaZ en wegens zéér goed: dit jaar opnieuw.

Luc Van De Poel: lead-gitaar, 12-string, vocals, Pascale Michiels: 6-string, 12-string, vocals, Kathleen Vandenhoudt: 6-string, vocals

Plaats: Café Koer
Datum: 27 juli
Uur: 21.30 uur en 22.30 uur
Inkom: gratis

KINKY AFRO



Op en top dansbare discocovers, een portie stevige funk-groove en af en toe hoor je ook een vleugje soul en pop.

Marjolein Cneut: vocals, Bart Mareen: bass, vocals, Geert Waelput: keyboards, vocals, David Van Ghysseghem: gitaar, Ronald Dhaene: drums, Marie-Anne Standaert: trompet, bugel, Skrin Vandewalle: saxofoons

Plaats: Café Koer
Datum: 28 juli
Uur: 22.30 uur
Inkom: gratis

HAWAI



Een nieuwe zevenkoppige band: 2 gitaren, contrabas, trombone, trompet, drums en toetsen creëren een prachtig muzikaal landschap als in een sprookje. En wie houdt er niet van een happy end?

Heiki-trumpet, Benoît-keyboards, Kut'n-guitars, vocals, Hans-bass, Ruby-trombone, Berre-guitars, Peewee-drums, percussion

Locatie: Café Koer
Datum: 29 juli
Uur: 22.30 uur
Inkom: gratis

ELVIS IS BLACK



Is Elvis black? Zijn muziek? Waarschijnlijk wel: covers op maat van onze donkere medemens met het witte pak en begeleid door de witte mensen in de zwarte pakken. Rock&Roll van 45 jaar terug!

Drum: Frederik Heuvinck, Bas: Wim Van Bever, Gitaar: Dag Taeldeman, Zang: Nils Borrey

Locatie: Café Koer
Datum: 30 juli
Uur: 22.30 uur
Inkom: gratis

Café Koer Concerten

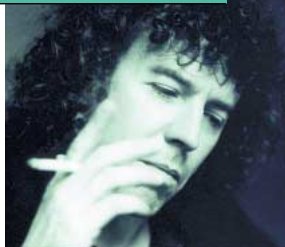
'WIM DE WULF EN DE BEZETTING'

Locatie: Café Koer
Datum: 31 juli
Uur: 22.30 uur
Inkom: gratis

Potig Nederlandstalig liedjesprogramma, op glad ijs tussen rock en chanson, met hier en daar een folkverwijzing of een verloren gelopen jazzaccent.

Of: moet er nog zand zijn?

Wim De Wulf: zang en gitaren, Nils De Caster: viool, mandoline, lapsteel, Yves 'Vis' Meerschaert: hammond, piano, akkordeon, Frank Ghysels: bas, Tom De Wulf: slagwerk.



TRAKTOR

Locatie: Café Koer
Datum: 1 augustus
Uur: 22.30 uur
Inkom: gratis

Kan men het best vergelijken met een tractor: ook die is vaak ineengefikt met allerlei onderdelen die hun naam vergeten zijn. Moderne folklore, oubollige techno, heavy klezmer alle stijlen die ze boeiend genoeg vinden worden op de car geladen en vermengd tot een eigenzinnig geheel.

Saar Van Der Leest: klarinet/sopraansax, Eva Ericksson: accordeon/stem, Barbara Woestenbergh: viool/stem, Roos Janssens: tenor en baritonsax, Gregg Brems: bombardon/zingende zaag, Berend Botten: drums/percussie/toeters



REBECA VALLEJO

Locatie: Café Koer
Datum: 2 augustus
Uur: 22.30 uur
Inkom: gratis

Madrileense van origine, week Rebeca Vallejo uit naar New York. Met haar eigen interpretatie op Latijns-Amerikaanse muziek veroverde ze haar plaats op de New Yorkse scène. Traditionele sambas, bossas en boleros verwerkt met haar eigen, vernieuwende funky stijl, is wat haar muziek zo uniek maakt. TaZ haalt haar naar Oostende en zorgt voor een superbegeleidingsgroep.



KOPNA KOPNA

Locatie: Café Koer
Datum: 3 augustus
Uur: 21.30 uur en 22.30 uur
Inkom: gratis

De muziek van deze vijf jongens uit Roelofarendsveen (NL): uniek, eigenwijs, funky en direct. De muziek van Kopna Kopna zit vol samples, onverwachte wendingen, verrassende breaks, harde montagecuts, intuïtieve editing en virtueuze slagwerkvarianties. Onallegaals en wars van mainstream maakt Kopna muziek die staat.

Bo Koek: drums, Matthijs Felix: bas, John van Oostrum: gitaar, William Bakker: toetsen, zang en samples, Rik Elstgeest: zang, percussie, trompet en samples.



TaZ & de letteren

WEERWOORD



In de buik van 'IMKE C' lezen twee auteurs, een jonge schol naast een rijpe walrus, elke avond voor uit eigen werk. Zij vertellen straffe verhalen over dwaze kwallen en zelden geziene bloei in het water.

Deelnemers:

Lut De Block, Johan De Boose, Peter Flynn, Stef Lernous, Bart Meuleman, Charlotte Mutsaerts, Pjeroo Roobjee, Willy Roggeman, Lucienne Stassaert, Peter Terrin, Geertrui Daem, Kamiel Van Hole, Raven Ruël e.a.

Plaats: IMKE C
aan stationsplein
Datum: 28.07
t.e.m. 02.08
Uur: 21 u
Duur: 1.15 u
Prij: €6

AL DE WOORDEN



Aan boord van het schip 'IMKE C' schenken dichters, auteurs, woordkunstenaars hun ragfijne woorden. Poëzie tussen eb en vloed... Een verstilling door verzen in een overvloedige stad...

Deelnemers 'Al de Woorden': Piet Balfoort, Mark Braet, Patrick Cornillie, Marcus Cumberlege, Martine Dasonville, Riet De Bakker, Lut De Block, Frederik Lucien De Laere, Paul De Wispelaere, John De Wit, Katrien Delbaere, Claude Dendauw-Imbo, Gwen Deprez, Nathalie Dewulf, Antoine Dicky, John Gheeraert, Marie-Jo Gobron, Hanna Kirsten, Johanna Lesage, Fauve Lybaert, Hans Ooms, Paul Rigolle, Benjamin Sercu, E.C. Smit, Mia Sneppe, Paul Soete, Antoon Vandamme, Jan Vanderhoeven, Jan Vanmeenen, Hugo Verstraeten, het Venijnig Gebroed e.a.

De dagprogrammatie kan je inkijken op de TaZ-balie, op de website en op Imke-C zelf.

Plaats: IMKE C aan
Stationsplein
Datum: 27 juli t.e.m.
2 augustus
Uur: 14 u en 17 u
Duur: 1 uur
Prij: €3

AANKLEDING IMKE C



Het decor en de aankleding van de Imke C werd toevertrouwd aan huiskunstenaar Jean-Paul Theunissen. Twee jaar geleden was er overal in de stad werk van hem te zien met het project: lichtnomaden.

TaZ & de letteren

OPENBARE VERVOERING

In de stad verspreid, handgeschreven op leien, en op de diverse locaties van TaZ 2002.

Langs straten en omwegen, kom je 'al de woorden' tegen.

Poëzie op leien. De stad wordt behangen met verzen geschreven op leisteen. U kunt ze vinden bij de bakker om de hoek en aan het raam van uw buurman.

Deelnemers 'Openbare Vervoering': Piet Balfoort, Mark Braet, Patrick Cornillie, Marcus Cumberlege, Martine Dasonville, Riet De Bakker, Lut De Block, Frederik Lucien De Laere, Paul De Wispelare, John De Wit, Katrien Delbaere, Claude Dendauw-Imbo, Gwen Deprez, Nathalie Dewulf, Antoine Dicky, John Gheeraert, Marie-Jo Gobron, Hanna Kirsten, Johanna Lesage, Fauve Lybaert, Meggy, Hans Ooms, Paul Rigolle, Benjamin Sercu, E.C. Smit, Mia Sneppe, Paul Soete, Antoon Vandamme, Jan Vanderhoeven, Jan Vanmeenen, Hugo Verstraeten e.a.

In de stad verspreid, handgeschreven op leien, en op de diverse locaties van TaZ 2002.



TÛM-POEZIEKEUKEN

Plaats: Café Koer

Datum:

27 juli – 2 augustus

Uur: 11.00 tot 13.00,

15.00 tot 17.00 en 19.00

tot 21.00 uur

Duur: 15 à 20 min.

Prijs: €4

Gedimd licht, rode tafellakens, bomen met beschreven bladeren, appels waar rozen uitgroeien...

U komt het restaurant binnen, neemt plaats aan één van de tafels en bestelt een gerecht aan de hand van een poëtische menukaart die meer weg heeft van een doosje vol dromen.

En...

het is zover...

je reis is begonnen...

De poëziekeuken is een beleven vol magie en verwondering. Poëzie in de breedste zin van het woord.

Voor de Poëziekeuken bestaat de vaste groep uit: Kurt Demey, Sabine Veys, Liesbet Van Huysse en Frank Poelvoorde

Met dank aan Jan's Café.

Reservatie noodzakelijk en enkel op Café Koer.



Van eigen bodem

ALLO AUTO



ALLO AUTO gaat over de Vaart der Volkeren: mensenstroom versus geldstroom. Zwart Roodkapje op zoek naar geluk, geboycot door een wolf in circusdirecteursvacht.

Theater over hoop, voor hen die ze willen grijpen, en leven mét in plaats van naast mekaar. 'ik vind dat ze zich moeten leren integreren, al die vreemdelingen. Neem nu de Vlamingen... in Benidorm. Die hebben zich daar ook van de eerste keer goed geïntegreerd! Paëlla en Bolognaise en van die dingen. Wij eten dat vandaag of het hutsepot is.'

Veeltalige voorstelling door een multi-etnische spelersgroep en muzikanten.

Regie: Duc Duquennoy – Basistekst: Flor Vandekerckhove

Productie: Minderhedenadviesraad van

Oostende (MARO) / Stedelijke Integratiedienst Oostende

Locatie: Loods NMBS

Datum: 28–29 juli

Uur: om 19.30 en

22.00 uur

Duur: ± 60 min.

Inkom: € 6

INTERNATIONALE COPRODUCTIE



OSTEND APPEARANCE

is een kortstondige vertoning
(acte de présence)
van drie acteurs en een choreografe,
in een omgeving van plastische kunst,
gedragen door een compositie
voor klarinet, accordeon en baggerboot
en met stomme taal beladen
opgedragen aan
Oostende.

Concept: Nieke Swennen, Mark Cloet & Evert Horn,

Choreografie: Nieke Swennen (b-fr),

Beelden: Mark Cloet (b),

Acteurs: Compagnie Nieke Swennen (fr),

Muziek: Johan Derijcke (Chiclaboebp) (b),

Klarinet: Chris Deprey (b), Accordeon: Johan Derijcke,

Tekst: Gerardt 't Zand (b), Fotografie: Patrick Fabre (f),

Techniek: Evert Horn(ndl-b)

Organisatie: PHOBIA vzw in coproductie met o.a. TaZ

Locatie: station:

voormalige buffetzaal

Datum:

30 juli – 2 augustus

Uur: 21.00 uur

Duur: 60 min.

Prijs: € 6

Comedy

Variététheater

VITALSKI: 'ZEG MAAR DAT VITALSKI HET GEZEGD HEEFT'

Locatie: Variététheater
Datum: 28 juli
Uur: 19.00 en 21.30 uur
Duur: 60 min.
Inkom: € 6

Een weekendje bij zijn grootmoeder is de basis van de hilarische conference van de onnavolgbare en wonderbaarlijke Vitalski. Wereldbekend in Antwerpen als de Nachburgemeester en in een vorig leven dompteur van Circus Bulderdrang. Al in mondsje maet losgelaten op Studio Brussel, nu in z'n geheel op uw schoot.



RAF COPPENS—NEURO

Locatie: Variététheater
Datum: 29 juli
Uur: 19.00 en 21.30 uur
Duur: 60 min.
Inkom: € 6

Deze verbale snelheidsmaniak heeft overal een mening over, en als hij die niet heeft, dan maakt hij er snel wel één. En de hilarische imitaties van Vlaanderens beste stand-up comedian zijn ook al een handelsmerk geworden. TaZ krijgt een voorproefje van zijn nieuwe show.



GILI/ROCKAGILI COMEDY SIDESHOW

Locatie: Variététheater
Datum: 30 juli
Uur: 19.00 en 21.30 uur
Duur: 60 min.
Inkom: € 6

Een scheermesjesvreter, een vuurspuwer, een 'paranormaal begaafde' en andere geschifte acts samengeperst in één persoon. Overgoten met een stevige portie rockmuziek uit de oude én de nieuwe doos. Een geslaagde combinatie van een onvervalste variété- en een freakshow. Zot zijn doet geen zeer, maar waar rook is moet vuur zijn, als u begrijpt wat wij bedoelen.



WIM Helsen

Locatie: Variététheater
Datum: 31 juli
Uur: 19.00 en 21.30 uur
Duur: 60 min.
Inkom: € 6

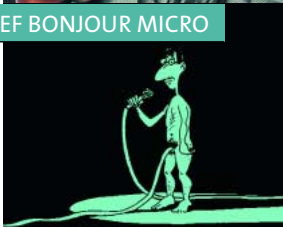
Aandoenlijk, maf, verongelikt, sexy en bovenal bijzonder grappig. Zijn solocarrière begon met het winnen van de Publieksprijs op het TaZ Comedy Concours 2001. Sindsdien grossiert hij in prijzen en finaleplaatsen op prestigieuze humorfestivals. Hij gooit er dus niet bepaald met zijn muts naar. Een super-talent dat gekoesterd moet worden op onze cabaretpodia.



STAND-UP COMEDY COLLECTIEF BONJOUR MICRO

Locatie: Variététheater
Datum: 01–02/08
Uur: 01/08 om 21.30 uur en 02/08 om 19.00 uur
Duur: 75 min.
Inkom: € 6

Geboren op en dus levenslang gelinkt met TaZ. 'Bonjour Micro is kwaliteit' (Knack) en 'een stevige injectie voor de humor in Vlaanderen' (De Morgen). 'Als u zoals ik lang niet gelachen hebt, dan weet u nu waar naartoe' (Het Laatste Nieuws): naar het gerenommeerde collectief dat stand-up comedy in Vlaanderen tot een begrip maakte. Op TaZ met o.m. Nigel Williams, Brik Van Dyck en Frans Pelgrims (winnaar TaZ Comedy Concours 2001).



JUMMOO/COCKAMAMY

Locatie: Variététheater
Datum: 01–02/08
Uur: 01/08 om 19 uur en 02/08 om 21.30 uur
Duur: 75 min.
Inkom: € 6

De nieuwe show van Jummo, de onvergetelijke festivalrevelatie van 1999. Wie vorige keer al in een breuk lag, neemt dit keer best voorzorgsmaatregelen of volgt snel nog een speedcourse EHBO. De muzikale en visuele humor van Jummo laat zich niet in woorden vallen. Jummo, dat moet je gewoon zien én beleven. Uniek in Vlaanderen.



Comedy

Spiegeltent Leopoldpark

MYRIAM MULDER: 'VARIATIES OP EEN PLEIN'



Al jaren woon ik in een straat vlakbij een plein in een achtergestelde wijk. Ons plein met rechtopstaande bomen, waarvan één scheefgezakt, de uitpuilende glascontainers, het pispijn, de palen met vuilbakken. Ons plein is omzoomd met vervallen huizen, je hebt er pitazaken, cafés, nachtwinkels, snacks- en louche bars, een lunapark en een plek waar je kan telefoneren naar de hele wereld voor 200 frank per 10 minuten. En er zijn de mensen, de mensen op het plein, de variaties op het plein.

*Tekst & spel: Myriam Mulder
Muziek: Frank Van Bogaert*

Locatie: Spiegeltent
Leopoldpark
Datum: 28 juli
Uur: 19.00 uur
Duur: 70 min.
Inkom: € 6

FILIP HAEYAERT: 'YSBERG'



Professor YSBERG doceert aan de faculteit Anabiopsychofipata-tatheocontologie. Opletten is de boodschap. YSBERG is hard en meedogenloos. Neem plaats in de aula. Luister en leer. Laureaat Humo's Comedy-cup, finalist humorologieconcours en persoonlijkheidsprijs op het prestigieuze cabaretfestival Cameretten in Rotterdam.

Tekst, muziek en spel: Filip Haeyaert

Locatie: Spiegeltent
Leopoldpark
Datum: 28 juli
Uur: 21.30 uur
Duur: 75 min.
Inkom: € 6

COMEDY-EXPRESS



'Comedy-Express' is een idee van Kaft-Produkties. Met een grap-dichtheid van 3 per min.uut raast de trein door Vlaanderen en Nederland.

*Presentatie: HUMO i.s.m. 'The Lunatic Comedy-Club'
en '1-2-3 comedy'
Met: Djieno, Henk Rijckaert, Flegma en Lieven Scheire*

Locatie: Spiegeltent
Leopoldpark
Datum: 29 juli
Uur: 19.00 uur
Duur: 90 min.
Inkom: € 6

1-2-3 COMEDY CLUB: 'THE COMEDY EXPLOSION'



The Comedy Explosion uit Amsterdam herbergt de beste stand-up comedians van het Nederlandse comedycircuit. Nederlanders, Amerikanen, Britten en Nieuw-Zeelanders zorgen voor het internationaal karakter en het kwaliteitslabel van het meest succesvolle comedycollectief van de lage landen. Speciaal voor Theater aan Zee komen enkele toppers naar Oostende afgezakt.

Met: Nick Nicolas, Bob Maclaren, Wilko Terwijn

Locatie: Spiegeltent
Leopoldpark
Datum: 29 juli
Uur: 21.30 uur
Duur: 80 min.
Inkom: € 6

GINO SANCTI: NIET OP DE OPENBARE WEG STROOIEN



Laureaten pers en publieksprijs Cabareteske Eindhoven en Wim Sonneveld en publieksprijs op het Kleinkunstfestival in Amsterdam 2002.

Moeder is dood... Moeder is verast... Moeder gaat vliegen!
Wist u dat u bij het snuiven van de as van een overledene een bijna-doodservaring kan krijgen. Bijna of toch helemaal dood?

Met: Frank van Erum en Han Coucke

Locatie: Spiegeltent
Leopoldpark
Datum: 30 juli
Uur: 19.00 en 21.30 uur
Duur: 75 min.
Inkom: € 6

Comedy

Spiegelent Leopoldpark

FRITZ VAN DEN HEUVEL: 'FRITZ THE HITZ'

Locatie: Spiegelent
Leopoldpark
Datum: 31 juli
Uur: 19.00 uur
Duur: 75 min.
Inkom: € 6

Fritz Van den Heuvel wordt eind jaren '80 bekend als striptekeenaar voor o.a. Humo. Hij is eveneens een gewaardeerd tekstschrijver voor radio en tv. In 1994 stapte hij voor het eerst over naar het theater. Hij wint meteen pers- en publieksprijs op het Humorologieconcours in Marke. Sindsdien trekt hij met zijn kleine maar fijne one-man-shows het land rond. 'Fritz the hitz' bundelt de beste liedjes uit de voorbije jaren, afgewisseld met scherpe en onnozele verhaaltjes.



GUNTER LAMOOT: 'EXTRA ORDINAIR'

Locatie: Spiegelent
Leopoldpark
Datum: 31 juli
en 1 augustus
Uur: 21.30 uur
Duur: 75 min.
Inkom: € 6

'Je hebt zo van die mensen die door de manier waarop ze staan en uit hun ogen kijken, al grappig zijn. Zo ook Lamoot. Hij schetst tafereel van een absurditeit en hilariteit waar meester Kamagurka een puntje kan aan zuigen.' (Het Nieuwsblad)



OP STERK WATER (NL)

Locatie: Spiegelent
Leopoldpark
Datum: 1 augustus
Uur: 19.00 uur
Duur: 75 min.
Inkom: € 6

Op Sterk Water speelt in het genre ImproComedy, dat wil zeggen: een geïmproviseerd programma om bij te lachen tot je erbij neervalt. Een voorstelling is snel, er zit veel muziek in en er wordt ingegaan op de actualiteit. Cabaret dus met een link naar stand-up comedy. Toch zegt deze beschrijving eigenlijk niet veel, je moet er gewoon bij een keer bij geweest zijn.

Met: Ed Boekee, Martijn Bos, René M Broeders, Jelle de Bruin, Iwan Dam, Joris Erwich



BART VANNESTE: 'FREDDY DE VADDER'

Locatie: Spiegelent
Leopoldpark
Datum: 2 augustus
Uur: 19.00 uur
Duur: 75 min.
Inkom: € 6

Met de West-Vlaamse kettingrokende Freddy De Vader wordt een bijzonder origineel stukje karakter comedy nadrukkelijk op het podium geplant. Weinigen zullen zich op het eerste gezicht willen identificeren met deze agressieve fulltime marginaal. Freddy staat voor heerlijk authentieke rock 'n roll comedy en dat 'Right in your face!' of, zoals hij het zelf zou formuleren: 'Rechte èp jon mule!'.



ETIENNE MET HET OPEN VERHEMELTE: '100% GECONCENTREERD'

Locatie: Spiegelent
Leopoldpark
Datum: 2 augustus
Uur: 21.30 uur
Duur: 75 min.
Inkom: € 6

100% geconcentreerd is het nieuwe en derde avondvullende comedy spektakel waarin we zowel Piet De Praitere aan het werk zien als zijn alter ego Etienne met het open verhemelte. Dolkomische verhalen, sterke oneliners en absurde situaties vormen het uitgangspunt van dit programma. Aangevuld met muzikale intermezzo's en het derde en laatste luik van een hilarische diamontage. Vier stemmen humor, proza voor gevorderden, een meesterwerk, licht verteerbaar 1 x per dag na het avondeten.



Centrale gast · straattheater

Drie Belgische premières van de Franse spektakelgroep 'Compagnie ELIXIR'

OPENINGSSPEKTAKEL: MACHINE XXL



Dit is een mobiele installatie: een vreemde trein (15 m lang) baant zich met veel vuur en lawaai een weg tot aan het casino. Daar ontbindt het gevaarte zich en volgt een grootse apotheose met live muziek, vuurwerk en lichtshow.

Zaterdag 27 juli – vertrek aan Venetiaanse Gaanderijen – 22.45 uur

MIDWEEK-SPEKTAKEL: ORGANIKA



Nomaden, de 'organikas', doorkruisen de straatjes rond het Wapenplein. Vreemde creaturen op zoek naar hun verloren natuur in het hart van de stad. Hun vreemde vormen onderzoeken de beweging, de ruimte, geluiden... Ze bieden een poëtisch spektakel, een terugkeer naar de essentie... naar de bron.

Woensdag 31 juli – Wapenplein en aanpalende straten – 22.45 uur

SLOTSPEKTAKEL: VULCANO



Een overweldigende uitbarsting van ethno-techno muziek, vuurwerk en lichteffecten. Exuberante personages die door de vulkaan tot leven komen en zich voeden met de warmte. Een choreografie van vuurkunstenaars en vuurwerk. Een feestelijke afsluiter van het festival.

Zaterdag 3 augustus – St. -Petrus en Paulusplein – 22.45 uur

VURIGE MAANDAGEN



Net zoals elke maandagavond gedurende de zomer is er ook tijdens Theater aan Zee een prachtig vuurwerk op het groot strand aan de Venetiaanse Gaanderijen.

Maandag 29 juli
Groot Strand

TEATER EXCES: 'HYBRIDE VERTE'



Een staaltje van vernieuwend straattheater. Mysterieuze cocons verbergen wereldvreemde wezens met karakteristieke van mens, dier en plant. Grappige, poëtische creaturen verschijnen en worden een spiegel voor het publiek binnen een harmonisch kleurenpalet.

Unieke kostuums, beweging, interactie met het publiek. Een hoogvlieger van Teater Exces.

Met Hybride Verte werden reeds verschillende eerste prijzen in de wacht gesleept, op straattheaterfestivals in binnen- en buitenland.

Locatie: Zeedijk Casino
Datum: 31 juli
Uur: 15.00 uur

Locatie: Wapenplein
Datum: 1 augustus
Uur: 15.00 uur

Locatie: Wapenplein
Datum: 3 augustus
Uur: 13.00 uur

PAF · festival

Straattheater in de hele stad

PRESELECTIES PAF

Dinsdag 23 juli
– Wapenplein
– vanaf 14.00 uur

Omwille van de vele inschrijvingen organiseert Theater aan Zee een preselectie voor het PAF. Het aantal plaatsen tijdens het festival is beperkt en op deze manier kunnen we ook topkwaliteit aanbieden. Inschrijvingen: marc.b@tartart.be, opvoedingsstraat 19 te 3010 Leuven. Tel./fax: 016-25 02 04

PAF

In de stad
– Zondag 28 juli t.e.m.
2 augustus
– 15.00 uur tot
18.00 uur

Op vier locaties in de stad zullen de 16 genomineerden elke dag te zien zijn. De 16 geselecteerde acts spelen gedurende de hele week. Het publiek beslist via een keuzeformulier wie de publieksprijs krijgt.

PAF – FAREWELL

Naast Casino
– Op de dijk –
zaterdag 3 augustus
– vanaf 14.00 uur

Ook het PAF sluit het festival af, en wel met een grootse Farewell show. Alle deelnemers tonen voor de laatste maal hun act op één en dezelfde plaats. Deze 3 uur durende voorstelling kunt u meemaken op de zeedijk naast het Casino (Petit Nice). Aanluitend is er de prijsuitreiking van het PAF.

De show wordt voorafgegaan door een concert van de 'KBC band' en zij sluiten ook af rond 18.00 uur.



Slotfeest op zaterdag 3 augustus

Feesten tot 's morgens vroeg

Ook op deze slotdag zijn er nog tal van voorstellingen (zie speeldata en -uren van de verschillende voorstellingen elders in deze brochure). De laatste voorstellingen starten om 18.00 uur, waarna iedereen zich opmaakt voor de slothappening: prijsuitreiking, spektakel, slotconcert en fuif.

THEATER EXCES

'Hybride Verte'—13.00 uur—Wapenplein

PAF FINALE

14.00 uur: Muzikale opening Farewellshow met de 'KBC band'
15.00 uur: Farewellshow PAF en aansluitend prijsuitreiking zie p. 29
18.00 uur: Afsluitconcert met 'KBC band'

SLOTVOORSTELLING CENTRALE GAST

'Nageslacht'—18.00 uur—Loods NMBS—zie p. 5

Spel: Bert Luppès, Carola Arons—Regie: Floor Huygen
Muziek: William Bakker—Tekst: Josse De Pauw/Kamiel Vanhole

DEEL 1 SLOTCONCERT

Café Koer—Kopna Kopna—set 1—21.00 uur—zie p. 21

PRIJSUITREIKING

Café Koer—21.30 uur

Uitreiking prijzen Jong Theater Werk (JTW)
en Jong Muziek Werk (JMW)

DEEL 2 SLOTCONCERT

Café Koer—Kopna Kopna—set 2—22.15 uur—zie p. 21

SLOTSPEKTAKEL ELIXIR

St.-Petrus en Paulusplein—22.45 uur—VOLCANO—zie p. 28

SLOTFUIF

Tot in de vroege uurtjes van zondag 4 augustus kan er nagepraat en gefeest worden op Café Koer, waarna de boeken weer voor een jaartje dicht gaan...



Vluchtelingen speelbal van politiek.

Met de rugzak door Pakistan.

Arabische cinema scoort in het westen.

ELKE WEEK VERSCHIJNT HET KNACK-PAKKET MET 3 VERSCHILLENDE MAGAZINES

Knack weekend **FOCUS**

HET NIEUWS 3 KEER ANDERS BEKEKEN

FORT NAPOLEON

VOOR MENSEN DIE NET IETS ANDERS WENSEN

1810 NAPOLEON LAAT EEN FORT BOUWEN IN DE DUIJNEN OP DE OOSTELIJKE OEVER. ONLANGS WERD DIT MILITAIRE BOUWERK VOLLEDIG GERESTAUREERD. U KAN ER TERECHT VOOR EEN HISTORISCH BEZOEK, TENTOONSTELLINGEN, EEN DRANKJE OF EEN GASTRONOMISCH DINER IN EEN UNIEK KADER. MAAR OOK VOOR ELKE BEDRIJFSACTIVITEIT OF SEMINARIE. VANOP HET TERRAS HEFFT MEN ZICHT OP HAVEN, ZEE EN VUURTOREN.

BEZOEK AAN HET FORT

TEL. (059) 32 00 48 • FAX (059) 32 00 56
E-MAIL: FORT.NAPOLEON@SKYNET.BE

*Individueel - begeleid of educatief bezoek - nocturnes
vaste rondleiding met gids: zondag om 15 en 16 uur.*

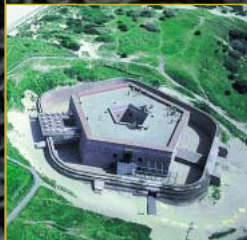
*01/04 - 31/10 : elke dag 11 - 13 u. / 14 - 18 u.
01/11 - 31/03 : weekends & vakanties 14 - 17 u.
maandag gesloten (uitgezonderd juli en augustus)*

RESTAURANT-BISTRO

TEL. (059) 33 21 60 • FAX (059) 33 21 80
E-MAIL: RESTO.FORTNAPOLEON@SKYNET.BE

*Businesslunches - dagschotels
walking diners - seminars - incentives
gastronomisch restaurant met streekproducten*

*Doorlopend open vanaf 11 uur.
Maandag gesloten, uitgezonderd juli en augustus*



VUURTOREN WEG • 8400 OOSTENDE



DAMENSHIPYARDS OOSTENDE



Vlaams
Fonds
voor de
Letteren



erfgoed vlaanderen
toekomst voor ons verleden

