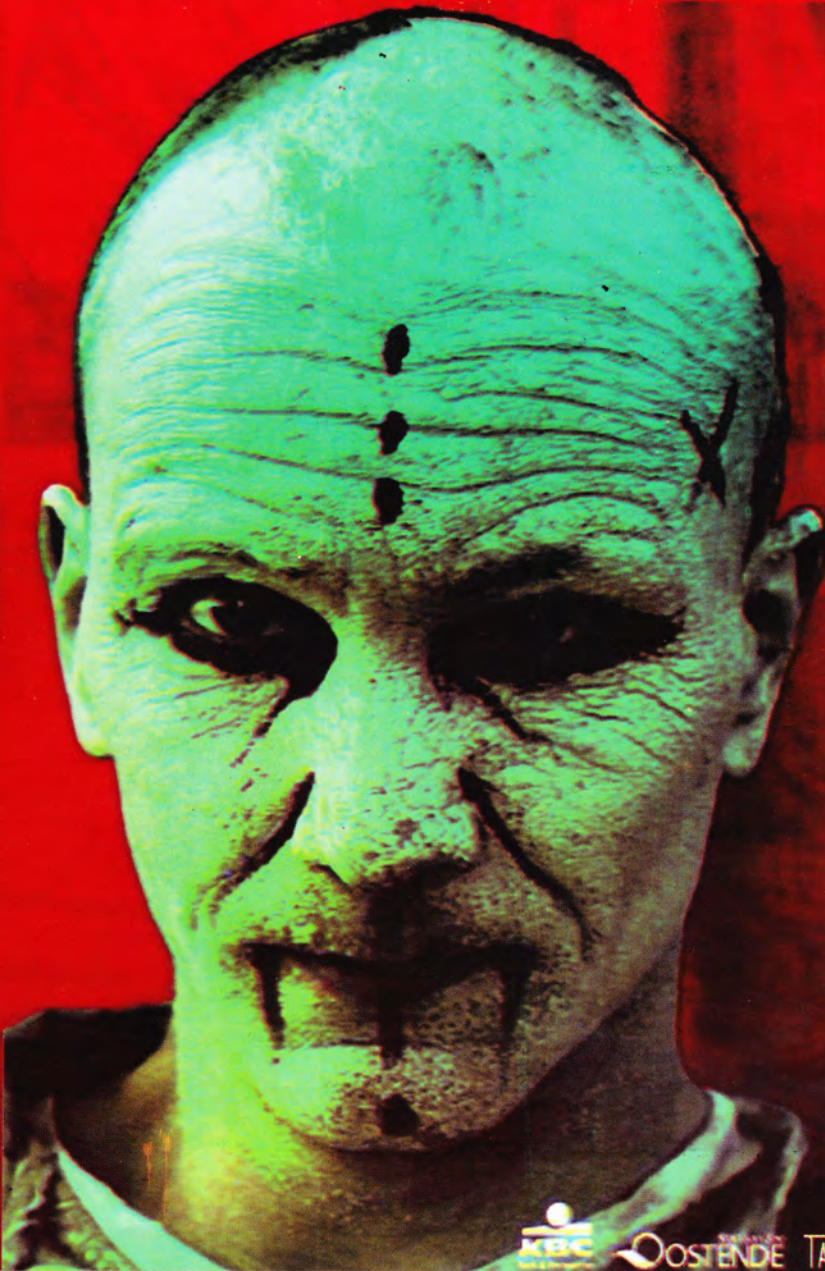


Jong Theater Werk POST - T



Theater aan Zee 2002



OOSTENDE

TARTART

26 juli -  
3 augustus

### Het appartement.

Spel: Bert Haelvoet en Roy Aernouts – Tekst en begeleiding: Stijn Cole  
Figuratie: Willy Cole – Het Paleis/Studio H. Teirlinck Antwerpen

"Twee mannen delen een appartement. Ze slapen niet en ze eten niet. Ze zitten gewoon. Vast aan mekaar, op elkaars lip. Absurde situaties, geïrriteerde confrontaties. Maar de twee appartementbewoners hebben meer aan elkaar dan ze denken..."

Locatie: Post - T

Datum: 31 juli en  
1, 2 augustus 2002

Duur: 60min.

Inkom: €3

### Kleine bezetting.

Spel en regie: Saar Vandenberghe en Bert Vannieuwenhuysse – Tekst:  
Willy Thomas en Jolente De Keersmaeker – Lemmensinstituut Leuven

Kleine Bezetting – is een taalfeest voor twee acteurs. Een man en een vrouw praten over zichzelf, elkaar en het leven in een krampachtige poging om greep te krijgen op wat zich nooit laat vatten: de liefde."

Locatie: Post - T

Datum: 31 juli en  
1, 2 augustus 2002

Duur: 50min.

Inkom: €3

### Ajah.

Spel: Vincent Rietveld en Mara Van Vlijmen – De warme  
winkel/Toneelacademie Maastricht

"AJAH - oftewel – Als je alles hebt – is een frisse compilatievoorstelling over oud geld, nieuwe rijken, hedendaagse decadentie en over hoe het leven eruit ziet als je alles hebt. Geen veroordeling, geen ophemeling, maar een feestje met een bijmaak.

Locatie: Post - T

Datum: 31 juli, 1,  
2, 3 augustus 2002

Duur: 60min.

Inkom: €3

### Hou je vast!

Spel: Camilla Marienhof, David van Griethuysen, Claartje Michiels,  
Matthijs Wind - Regie: Jetse Batelaan – Regie - opleiding AHK

Hou je vast, de nieuwe voorstelling van Jetse Batelaan, die vorig jaar de Stad Oostende/STUK – prijs kreeg. Wie loslaat verliest, wie vasthoudt wint niet.

Locatie: Post - T

Datum: 1, 2, 3  
augustus 2002

Duur: 30min.

Inkom: €3

### Ten minste houdbaar tot.

Spel: Elise Griede, Reineke Jonker, Manon  
Ossevoort, Sarah Ringoet – Coach: Paul van der  
Laan – Mime-opleiding AHK Amsterdam

De vier vrouwen in de mimevoorstelling 'Tenminste houdbaar tot' hebben last van iets wat niet welkom is.

Locatie: Post - T

Datum: 1, 2  
augustus 2002

Duur: 70min.

Inkom: €3



# Jong Theater Werk

Locatie/vertrek  
vanuit Post - T

Datum: 27 en 28  
juli 2002

Duur: 40min.

Inkom: €3

## Atlantic Palace Hotel. (zie ook stadsnomaden)

Van en met: Ernst Marechal, Miguel Angel, Youri van Uffelen - Creatie  
voor TaZ 2002

"Al fine del este! Ostende! In het begin van dit jaar reizen een Argentijn  
die in België woont, samen met een Belg naar het verre Ostende in  
Argentinië om er te verblijven in het nooit voltooide Atlantic Palace  
Hotel."

Locatie: Post - T

Datum: 28, 29 en  
30 juli 2002

Duur: 50min.

Inkom: €3

## Sparta 2010.

Tekst en spel: Joost Vandecasteele – Dramaturgie: Geert Ooms – RITS  
Brussel

Vanuit een diepe woede in zijn onderbuik schopt Joost Vandecasteele  
tegen het systeem. Welk systeem? Dat van de politiek, de geschiedenis  
en vooral de economie. Als een soort goeroe met de humor van een  
stand-up comedian vertelt hij de wereld hoe deze moet doordraaien."

Locatie: Post - T

Datum: 28, 29, 30  
en 31 juli 2002

Duur: 50min.

Inkom: €3

## Endless Medication.

Tekst en spel: Marijs Boulogne en Manah Depauw – RITS Brussel

In dit stuk maken we mee hoe een waanzinnige maagd wordt bevrucht  
door God. Ver van intellectualisme heeft Marijs Boulogne diep in haar  
eigen onderbewustzijn getast en rijkelijk uit de traditie van de  
onschuldphantasieën uit de vrouwenmystiek geput."

Locatie: Post - T

Datum: 28, 29 en  
30 juli 2002

Duur: 70min.

Inkom: €3

## De naamlozen.

Tekst: Filip Vanluchene – Spel: studenten Conservatorium Gent  
Regie: Danny Keuppens – Conservatorium Gent

De naamlozen is een voorstelling over een straat in een  
niet nader genoemde provinciestad waar de bewoners  
uitkijken naar de jaarlijkse uitstap met de KWB.  
Dit jaar gaat de reis naar Neanderdal...

Locatie: Post - T

Datum: 29 en 30  
juli 2002

Duur: 60min.

Inkom: €3

## Juist wel.

Spel: Rozemarijn ten Hove en Jorrit Ruijs  
Regie: Mark Timmer – Toneelacademie  
Maastricht/AHK Amsterdam

"Snelle komedie naar het stuk 'Open Huwelijk'  
van Dario Fo."



	<b>zaterdag 27 juli</b>	<b>zondag 28 juli</b>	<b>maandag 29 juli</b>	<b>dinsdag 30 juli</b>	<b>woensdag 31 juli</b>	<b>donderdag 1 augustus</b>	<b>vrijdag 2 augustus</b>	<b>zaterdag 3 augustus</b>
<b>14u30</b>		Sparta 2010 Joost Vandecasteele RITS Brussel	Sparta 2010 Joost Vandecasteele RITS Brussel	Sparta 2010 Joost Vandecasteele RITS Brussel	Het appartement Stijn Cole Bert Haelvoet Roy Aernouts Het Paleis & Studio H. Teirlinck	Het appartement Stijn Cole Bert Haelvoet Roy Aernouts Het Paleis & Studio H. Teirlinck	Het appartement Stijn Cole Bert Haelvoet Roy Aernouts Het Paleis & Studio H. Teirlinck	Ajah Vincent E. Rietveld & Mara Van Vlijmen Toneelacademie Maastricht
<b>15u00</b>	Atlantic Palace Hotel Creatie voor TaZ 2002							
<b>16u30</b>		Atlantic Palace Hotel Creatie voor TaZ 2002	Juist wel Toneelacademie Maastricht/AHK	Juist wel Toneelacademie Maastricht/AHK	Kleine Bezetting Saar Vandenberghe Lemmensinstituut Leuven	Kleine Bezetting Saar Vandenberghe Lemmensinstituut Leuven	Kleine Bezetting Saar Vandenberghe Lemmensinstituut Leuven	Hou je vast! Jetse Batelaan Regie-opleiding AHK Amsterdam
<b>19u30</b>		Endless Medication Marijs Boulogne RITS Brussel	Endless Medication Marijs Boulogne RITS Brussel	Endless Medication Marijs Boulogne RITS Brussel	Ajah Vincent E. Rietveld & Mara Van Vlijmen Toneelacademie Maastricht	Ajah Vincent E. Rietveld & Mara Van Vlijmen Toneelacademie Maastricht	Ajah Vincent E. Rietveld & Mara Van Vlijmen Toneelacademie Maastricht	
<b>19u30</b>						Hou je vast! Jetse Batelaan Regie-opleiding AHK Amsterdam	Hou je vast! Jetse Batelaan Regie-opleiding AHK Amsterdam	
<b>22u00</b>		De Naamlozen Conservatorium Gent	De Naamlozen Conservatorium Gent	De Naamlozen Conservatorium Gent	Endless Medication Marijs Boulogne RITS Brussel	Tenminste Houdbaar tot... Mime-opleiding AHK Amsterdam	Tenminste Houdbaar tot... Mime-opleiding AHK Amsterdam	