

TAZ#2011

THEATERAANZEE.BE 00STENDE 28/07 - 06/08



YOU'VE
GOT
THIS
STRANGE
EFFECT
ON ME

THEATER #5
FAMILIEPARK #21
MUZIEK #29
LITERATUUR #43
FILM #48
RANDPROGRAMMA #50

#TAZ#2011

DAGKLAPPER #52
PRAKTISCHE INFO #58
MET DANK AAN #60
STADSPAN #70

#E40#



(cultuur)snelweg Brussel -Oostende



Jong Werk (Jong Theater, Jong Muziek)

MECHELEN KINDERSTAD



TAZ#2011 ...
Kunsten-, theater- en muziekfestival, letterenfeest, kinderfestijn, zomer- en
publieksfestival... deze zomer zelfs een beetje filmfestival, maar bovenal
een echt Oostends stadsfestival! Kortom, een festival met vele disciplines,
voor en door iedereen. Ook na Oostende Cultuurstad van Vlaanderen 2010
blijft cultuur plakken in Oostende!
Geniet met volle teugen van TAZ#2011,
Nancy Bourgoignie, Schepen van Cultuur



#You've got
this strange effect
on me.

THEATER

Er zijn mensen die er niks mee hebben en ik heb er zo goed als alles mee. Hoe zit dat toch? Ooit liep ik met mijn toen nog kleine dochter door het Prater in Wenen. Ze wou in elke rollercoaster, in elke dragonwagon, in elk loopingstarship, ze wou in en op alles wat zo hoog mogelijk zwaaide en zo diep mogelijk naar beneden stortte, en ik moest mee. Ik heb die dag gezweet uit elke porie en binnensmonds mijn tanden scheef gevloekt. Op de tram terug naar de stad, vroeg ze me: 'Maar papa, vind jij dat dan écht niet leuk?' En ik heb haar geantwoord: 'Lieve schat, zo verschillend als wij twee, zo verschillend kunnen mensen zijn'. Dat is een vreemd zinnetje. Want kun je nog dichterbij komen dan vader en dochter? Bloedband, ontsproten uit mijn hoogstpersoonlijk zaad! En toch zo anders. Zij wil vliegen, zweven, zwaaien en neerstorten en ik wil het liefst gewoon op een stoel zitten.

Zo gaat dat met mensen: verwant en verschillend. Belangrijk is dat ik het me nog steeds zo goed herinner, dat zwaaien en vallen. Dat heeft zij toen voor mekaar gekregen. Zonder haar was ik nooit in zo'n nagemaakte boomstronk gaan zitten, om me eerst naar grote hoogte te laten takelen en vervolgens met een rotvaart, langs een veel te smalle glijbaan, gillend de diepte in te razen en met een plons in een vijvertje te belanden, zodat ik later, toen ik dringend aan een sigaret toe was, merkte dat die doorweekt waren, waarbij ik mijn scheve tanden weer haaks vloekte. Het dagje Prater is deel van mijn verleden geworden en dus deel van mezelf. Dat heeft zij geregeld.

Laat Theater Aan Zee met de mensen doen wat mijn dochter met mij deed in het Prater. Omdat we verschillend zijn, maar verwant. Zowel op het podium als in de zaal. Theater is geen elitair gezever en ook geen linkse hobby. Het is gewoon één van de vele vormen waarin mensen zich uitdrukken. Soms word je geraakt, soms zegt het je niks.

Maar Jan Decorte moet een mens minstens één keer in zijn leven gezien hebben, omdat het misschien ooit wel een soort geweest is, maar als dat al het geval was dan is er in elk geval van die soort maar één meer van over. Compagnie Marius is eigenlijk geen theater, het is eerder een ander land waar je heengaat en met open armen ontvangen wordt. Tristero is een Brussels gezelschap dat de puntjes af en toe naast de i zet, omdat ze vinden dat die daar toch ook niet slecht staan. Dominique Deruddere vliegt van Los Angeles naar Oostende, dat is straf, en daarom draaien we zijn films en die van Marc Didden draaien we ook, want die was al in Oostende en dat is ook straf. Eric De Volder kan spijtig genoeg niet meer komen, maar hij heeft ons Woyzeck nagelaten en die komt, een laatste groet. Peter Vermeersch, al jaren met toeters en bellen en op kousenvoeten, eerst alles plat gespeeld en dan Flat Earth Society opgericht. Sofie Declair, al lang niet meer de dochter van, maar gewoon zichzelf, Sofie van Theater Fruitschaal. Olympic Dramatique, het woord zegt het zelf, hoor maar: Olympic Dramatique. En verder is er nog muziek en zang en dans en ik speel zelf ook wat.

JOSSE DE PAUW

- 6 # EEN NIEUW REQUIEM/PUT
- 7 # GINDS TUSSEN DE NETELS/RUHE
- 8 # INVSBL PPL/TRIOMFF
- 9 # KLEINE TEUN/DE LEEUW VAN VLAANDEREN-EEN TRIBUTE/
DE TATIANA AARONS EXPERIENCE
- 10 # DE VADER, DE ZOON EN HET HEILIGE FEEST/MEDEA
- 11 # KEIN APPLAUS FÜR SCHEISSE/MENUET
- 12 # WIJKNOMADEN
- 13 # DIJKNOMADEN
- 14 # MAANNOMADEN/BETTY EN MORRIS
- 15 # ALLEN DIE VALLEN/MARIUS, FANNY EN CÉSAR/DIE SIEL VAN DIE MIER
- 16 # THE SEARCH PROJECT/TANZUNG
- 17 # MONDE.COM (FACEBOOK)/COALITION
- 18 # CONTOUREN/BAKCHAI
- 19 # HET LITTEKEN LIP/OPUS XX
- 20 # FRANS WOYZECK

#THEATER

← Onder het leitmotiv 'You've got this strange effect on me' stelde gastcurator Josse De Pauw een gevarieerd programma samen. Van repertoire, danstheater, muziektheater tot monoloog en hoorspel, van 9u tot 22u ...

Met Liv Laveyne en Sophie De Somere krijgt TAZ voor het eerst een vrouwelijk duo aan het roer van het luik Jong Theater op TAZ. Beiden hebben met het festival een hechte band. Laveyne volgt het festival al vele jaren als journalist en recensent voor De Morgen en Knack. De Somere werd in 2003 met theatergroep Ontroerend Goed laureaat Jong Theater.

"We hebben gekozen voor theater dat verrast, ontroert, schokt, verwondert, dat doet rillen, lachen, glimlachen, soms huilen. We kozen theater dat niet alleen maar theater is omdat het zich los danst, zingt, musiceert, filmt en zelfs rolschaatst. We kozen theater dat de puurheid van een steen eert, dat in de aarde wroet, dat vleugels geeft.

We kozen theater dat jong heet niet alleen omwille van leeftijd, maar vooral omdat het jong van geest is. We kozen voor theater waarvan iedereen deugd zal hebben: de kenner, de liefhebber, de leek. Jong Theater dat gelijk het jodium in de zeelucht de geest opkikkert."

Op het einde van de tiendaagse rit worden de Jonge Theatermakers en hun werk aan het bereidwillige oordeel van de jury onderworpen. Op zaterdag 6 augustus om 19u in Club Terminus wordt officieel bekendgemaakt wie de KBC Jongtheaterprijzen mee naar huis mag nemen.

De TAZ#2010 laureaten Mokhallad Rasem en Stefanie Claes presenteren hun nieuw werk. Vorig jaar waren er twee Zeechroniqueurs, Marcel Osterop en Pepijn Lievens. De theatertekst van Marcel Osterop wordt tijdens TAZ#2011 op scène gebracht door Toneelgroep Cargo/Het Zuidelijk Toneel (zie p. 18/Contouren). Deze zomer is Maud Vanhauwaert als schrijfster-in-residence de Zeechroniqueur van dienst (zie p. 43).



Roger Raveel, een andere ik, 1976. Oostende, Collectie Mu.ZEE. © Sabam, 2011

OPENINGSVOORSTELLING EEN NIEUW REQUIEM Muziektheater Transparant



do 28/7 | 19u (met Josse De Pauw)
vr 29/7 | 15u en 19u (met Josse De Pauw)
za 30/7 | 15u en 19u (met Tom Jansen)
ca. 60' | € 12 | add € 13

OTC (Fizix)

Een nieuw Requiem hertaalt Mozarts meesterwerk het Requiem, de dodenmis. Josse De Pauw ging niet met de oorspronkelijke Latijnse gezangen, wel met een nieuwe tekst van Jeroen Brouwers aan de slag. Een ziedende tekst, de dood als "een wijf zonder mededogen". Het blazersensemble I Solisti del Vento brengt live een unieke uitvoering van het Requiem: componist Christian Köhler schreef de bewerking voor de populaire harmoniebezetting en voegde twee hoorns, een contrabas en twee bassethoorns toe.

Sopraan Iris Luypaers zingt fragmenten uit Mozarts Requiem, zang en tekst flankeren, versterken elkaar ten volle uit.

REGIE: Josse De Pauw. ACTEUR: Josse De Pauw (28/7 en 29/7), Tom Jansen (30/7). TEKST: Jeroen Brouwers. MUZIEK: bewerking Requiem door Christian Köhler. BEELD: Roger Raveel. ZANG: Iris Luypaers. MUZIKALE UITVOERING: I Solisti del Vento. DECOR: Herman Sorgeloos. PRODUCTIE: Muziektheater Transparant. COPRODUCTIE: I Solisti del Vento. De tekst van Jeroen Brouwers werd ook uitgegeven in boekvorm, inclusief CD met de muziek-opname.

EXCLUSIEF!

Geïnspireerd door de tekst schilderde Roger Raveel kleurrijke grimmige beelden. Deze werken zijn vanaf 9 juli te bezichtigen in de tentoonstelling Roger Raveel ontmoet Constant Permeke in het Permekemuseum in Jabbeke. Op vertoon van je ticket voor Een Nieuw Requiem krijg je bij een bezoek aan de expo een exclusieve affiche van het werk Een andere ik.

PUT het GEIT i.s.m. Toneelgroep Ceremonia



do 28/7 | 19u
vr 29/7 | 15u en 20u30

loods NMBS
60' | € 12 | add € 13

Een verhaal over een vader en een moeder. En hun zonen. Veel zonen, zeven zonen. Twee van de vader, twee van de moeder, één geadopteerde en twee van hen samen.

Het GEIT, 'Groot Europees Instituut voor Theater' is het geesteskind van Gilles De Schryver en Yahya ter-

ryn. Hun theater frunnikt aan bestaande waarden en normen en zoekt naar beelden die even schoon als pijnlijk zijn. Eric De Volder was zo onder de indruk van hun *De Matrassenkoning*, dat hij PUT wilde coachen. Ceremonia-acteurs Ineke Nijssen en Hendrik-Hein Van Doorn vervoegden de rangen. Op scène, drie generaties op zoek naar een hartverscheurend verhaal. Verleden, heden, toekomst, de grote geschiedenis in een klein verhaal.

VAN: Yahya terry, Oliver Roels. COACH: Eric De Volder. MET: Ineke Nijssen, Hendrik-Hein Van Doorn, Simon De Winne, Cédric Algoed, Flor Van Severen, Ezra Fieremans, Mukti terry, Manolito terry, Isaac-Joe Lybeer. TECHNIEK: Geert Vanoorlé. DECOR: Jelle Clarisse.



GINDS TUSSEN DE NETELS NTGent

do 28/7 t/m ma 1/8 | 21u

Victoriazaal
90' | € 14 | add € 15

De Spaanse schrijver Federico Garcia Lorca (1898-1936) schreef *Bodas de Sangre* in 1933. Een hartverscheurende poëtische tragedie, over een jonge bruid die er op haar huwelijksdag vandoor gaat met haar minnaar.

Dimitri Verhulst schreef - geïnspireerd door dit gegeven - een nieuwe theatertekst, *Ginds, tussen de netels*. In een denkbeeldig Belgisch dorpje Urtica - 'de wereldhoofdstad van de brandnetels' - vechten de 'Delfosses' en de 'Muermansen' al generaties lang een

bloedige vete uit. Waarom? Afgunst over de grond, discussies over verkoopprijzen ... Net als Cédric Delfosse op trouwen staat met zijn Emelyne loopt zij weg met haar oude minnaar Léon Muermans. Een drama voltrekt zich: de jongemannen maken elkaar af in een verbeterd messengevecht. Zo krijgt Lorca's geliefde thematiek van eros en thanatos een tragische kleur die door Verhulst in felle venen is aangezet!

TEKST: Dimitri Verhulst. REGIE: Marijke Pinoy. SPEL: Oscar Van Rompay, Lien Wildemeersch, Chris Thys, Marijke Pinoy, Sam Lowyck, Rik Verheye, Stef Aerts, Bart Hollanders, Marie Vinck. DRAMATURGIE: Gommer Van Roussel. SCENOGRAFIE/LICHT: Maarten van Otterdijk. KOSTUUMS: An De Mol. MUZIKALE BEWERKING: Pieter-Jan De Smet, Frederik Sioen. CHOREOGRAFIE: Lisi Estaras. PRODUCTIE: NTGent. COPRODUCTIE: Theaterfestival Boulevard 's Hertogenbosch, TAZ#2011, De Zomer van Antwerpen. I.S.M.: les ballets C de la B en 't Arsenaal.

RUHE Muziektheater Transparant



do 28/7 | 21u
vr 29/7 | 17u en 21u

Zonnebloem
75' | € 15 | add € 16

Schrijver en denker George Steiner vroeg zich ooit af hoe een kampbeul uit Auschwitz overdag Joden kon vermoorden en 's avonds met tranen in de ogen naar liederen van Franz Schubert kon luisteren. Eenzelfde dilemma lijkt ten grondslag te liggen aan RUHE. Uitgangspunt vormen vier teksten uit SS, een berucht boek uit de jaren zestig, gebaseerd op interviews met acht Nederlandse SS-vrijwilligers. In RUHE onderbreken plots oud-SS'ers de koorliederen van Schubert, ze vertellen over hun vrijwillige

dienstname bij de SS in 1940. Het zoeken naar harmonie was voor hen toen, net als voor de zangers nu, het uitgangspunt. Zij vragen om begrip. Hoe kijken wij in 2011 terug op deze kwellende morele vragen?

"In al zijn eenvoud is RUHE wonderschoon en veelzeggend. De voorstelling dwingt je naar binnen te kijken in plaats van naar buiten te veroordelen." (Trouw)

CONCEPT/REGIE: Josse De Pauw. MUZIKALE LEIDING: Christoph Siebert. MUZIEK: Franz Schubert, Annelies van Parys. TEKSTBEWERKING: Tom Jansen, Josse De Pauw. SCENOGRAFIE: Herman Sorgeloos. BEELDEN: David Claerbout. SPEL: Dirk Roofthoof, Carly Wijs. ZANGERS: Collegium Vocale Gent. PRODUCTIE: Muziektheater Transparant. COPRODUCTIE: KunstenFestivaldes-Arts, Zeeland Nazomerfestival. I.S.M.: Collegium Vocale Gent.



PREMIÈRE
INVSBL PPL
Gustavo Miranda

do 28/7 | 17u
vr 29/7 | 17u
za 30/7 en zo 31/7 | 17u
60' | € 10 | add € 11

"In onze cultuur besta je pas als je in beeld bent."
(Daniëlle De Regt - VTi-Courant)

Gustavo Miranda vertrekt vaak vanuit herkenbare beelden in tijdschriften. Hij focust op de typerende inhoud, maar daar blijft het niet bij. In *INVSBL PPL* stelt hij die alomtegenwoordige beeldcultuur in vraag. Wat is de betekenis van de beelden die ons overspoelen? Kopieert het beeld ons of kopiëren wij het beeld? *INVSBL PPL* bevraagt de mens achter het beeld door middel van een opeenstapeling van vervormde beelden. De acteurs/dansers worden proefkonijn, ze



try-out *
première
Ensorinstituut

worden vermenigvuldigd, vervreemd, onzichtbaar ... *INVSBL PPL* gaat om personaliseren ... als muzikale en visuele denkoefening.

Na studies journalistiek in Rio de Janeiro koos Miranda voor de podiumkunsten in een combinatie tussen praktijk en reflexie. In België werkte hij al met les ballets C de la B, Cie Soit/Hans van de Broek, KVS, Charleroi Danses ... Hij was dansdocent bij Impuls-taz/Vienna, Sead/Salsburg, Tanzwerkstatt/Munchen, Nihon university/Tokyo.

CONCEPT/REGIE: Gustavo Miranda. SPEL/CREATIE: Marc Zinga, Ngane Ciss. VIDEO: Cristoph Oertli. MUZIEK: Luc Mishalle, Trevor Watts, Adama Dramñ, Rida Stitou. SOUND: Jozef Devillé. PRODUCTIE: Gustavo Thanks. COPRODUCTIE: TAZ#2011. MET STEUN VAN: Met-X Moving Music, WP De Pianofabriek, Beurschouwburg, CC Brueghel. DANK AAN: Idiz Bogam, alle muzikanten. RESIDENTIES: WorkspaceBrussels, KC Buda, KC Vooruit.

* try-out gratis voor Oostendenaars, 1 ticket p.p. (tickets enkel telefonisch of aan de balie te verkrijgen, niet online)

LAUREAAT JONG THEATER TAZ#2010
PREMIÈRE

TRIOMFF
Stefanie en Barbara Claes

do 28/7 | 15u
vr 29/7 | 15u
za 30/7 en zo 31/7 | 17u
75' | € 10 | add € 11

Met *Het Feest van de platte cake* (KBC Jongtheaterprijs) bracht Stefanie Claes tijdens TAZ#2010 haar eigenzinnige versie van een dodenfeest met een uit vuilnis geassembleerde kerncentrale en vreemdsoortige poppen. Ditmaal is ze terug - samen met haar



tweelingzus Barbara - voor *TRIOMFF*: een voorstelling over kleine persoonlijke overwinningen en triomfen met grote gevolgen. Zus Barbara schreef een verhaaltje over kleine en grote geschiedenissen. Het inspireerde Stefanie tot meer dan 300 tekeningen, waarvan ze vervolgens een film maakte. "Het is een voortdurend gevecht tussen ons twee, tussen woord en beeld en dat maakt het net interessant."

CONCEPT/SPEL: Stefanie en Barbara Claes. COACHING: PAN. PRODUCTIE: TAZ. DANK AAN: STUK, Scheld'apen en Burningman Westhoek.

* try-out gratis voor Oostendenaars, 1 ticket p.p. (tickets enkel telefonisch of aan de balie te verkrijgen, niet online)



KLEINE TEUN

Joke Emmers, Phedra Vandenberg, Reindert Vermeire

vr 29/7 t/m ma 1/8 | 19u
wo 3/8 t/m vr 5/8 | 19u

KA Pegasus
105' | € 6 | add € 7

Zwarter dan zwarte humor. Schrijver, filmregisseur en theatermaker Alex Van Warmerdam is er een kei in. Dat bewees hij afgelopen seizoen nog maar eens met zijn nieuwste stuk *Bij het kanaal naar links* dat hij samen met zijn gezelschap De Mexicaanse Hond en de mannen van Olympique Dramatique bij het

Toneelhuis bracht. Ook in zijn vroegere stuk, *Kleine Teun* (1996) is het grauw lachen. Een boerenvrouw haalt voor haar analfabetische man een jonge lerares in huis. De ontwikkeling lijkt misschien voorspelbaar, maar de verhoudingen maken een onverwachtse kanteling. Drie studenten van het Antwerpse Conservatorium spelen in een mix van dialecten de pannen van het dak, of beter: hakken (letterlijk) serieus in op deze inmiddels toneelklassieker.

MET: Joke Emmers, Phedra Vandenberg, Reindert Vermeire (3e jaar acteren, Conservatorium Antwerpen). BEGELEIDING: Steven Van Watermeulen. TEKST: Alex Van Warmerdam.



DE LEEUW VAN VLAANDEREN/EEN TRIBUTE
Jonas Van Thielen

vr 29/7 t/m ma 1/8 | 21u30
wo 3/8 t/m vr 5/8 | 21u30

Fort Napoleon*
70' | € 6 | add € 7

De integrale filmklassieker *De Leeuw van Vlaanderen* (1985, regie: Hugo Claus) - naar Consciences gelijknamige boek - solo op scène brengen en dat in nauwelijks iets meer dan een uur tijd? Jonas Van Thielen doet het onmogelijke: hij speelt alle rollen van Jan Declair en Julien Schoenaerts tot zelfs de zes lijntjes die Jo De Meyere zei in de film. En surplus geeft hij ook nog wat bijkomende weetjes en roddel mee. Van Thielen speelt

met volle overgave en werkt zich halfnaakt door bloed, zweet en tranen. Als een échte Vlaamse leeuw dus!

Van Thielen - je kent hem misschien als de gepeste Bert uit de tv-reeks 16+ of van zijn Hollywood-strapatsen in *De Laatste Show* - studeerde met deze voorstelling af aan de opleiding drama van het Lemmensinstituut.

IDEE/BEWERKING/REGIE/SPEL: Jonas Van Thielen. COACH: Steven Beersmans. TEKST: gebaseerd op het filmscript van Hugo Claus.

* In openlucht met overdekte tribune. Aangepaste kledij wordt aangeraden.



DE TATIANA AARONS EXPERIENCE
Tom Struyf

vr 29/7 t/m ma 1/8 | 16u
wo 3/8 t/m vr 5/8 | 16u

Conferentiezaal Stadhuis *
75' | € 6 | add € 7

Zou je op vakantie in Lissabon 60 euro aan een wildvreemde lenen? Tom Struyf deed het wel, meer nog: hij had er alle geloof in dat hij zijn geld zou terugzien. Hoe het daadwerkelijk afloopt tussen Tatiana Aarons, studente psychologie aan de Universiteit van Johannesburg, en Tom Struyf, Vlaams acteur, ontdek je in *De Tatiana Aarons Experience*, een voorstelling gebaseerd op (niet)waargebeurde feiten.

Deze toneelmonoloog/psychologische studie/roadmovie/detective leidt je van Portugal naar de Belgische kust. Wordt Oostende het eindstation?

Tom Struyf studeerde in 2007 af aan de Toneelacademie Maastricht. Sindsdien was hij te zien als acteur in producties van o.a. O.T. Theater, HETPALEIS en FABULEUS.

CONCEPT/TEKST/SPEL: Tom Struyf. DRAMATURGIE: Eve Hopkins. PRODUCTIE: O.T. Theater.

* ingang zijkant Stadhuis, onder het uurwerk



DE VADER, DE ZON EN HET HEILIGE FEEST

Sadettin Kirmiziyüz

vr 29/7 t/m ma 1/8 | 18u
wo 3/8 t/m vr 5/8 | 18u

Atheneum
80' | € 6 | add € 7

Ooit al naar Mekka geweest? Voor 3500 euro per persoon kan je de hadj - de heilige reis naar Mekka - meemaken inclusief een hadj-tas met witte doeken, stofmasker en gebedenboekje. Theatermaker Sadettin Kirmiziyüz noemt zichzelf een geassimileerde agnostische migrantenzoon. Toch ondernam hij samen met zijn vader de tocht naar Mekka, liep hij zeven maal

rond de Ka'aba (de zwarte kubus) en wierp hij stenen naar de Muur der Zonden. Dit allemaal om terug dichterbij zijn vader en zijn religieuze roots te komen én om er een theatervoorstelling over te maken.

"De flair en knipoog waarmee Kirmiziyüz vertelt, doet de voorstelling ademen, de oprechtheid bijwijken naar adem happen: "Niemand die me nadien vroeg hoe het was geweest, wel of ik was veranderd. De ene met hoop, de andere met angst in de stem." (***)Knack

TEKST/SPEL: Sadettin Kirmiziyüz (afgestudeerd aan Toneelacademie Maastricht). COACH: Vincent Rietveld. COPRODUCTIE: theatermakershuis de Queeste/K A D E, TAKT Dommelhof Neerpelt, C-MINE cultuurcentrum Genk, Het Huis van Bourgondië.



KEIN APPLAUS FÜR SCHEISSE

Florentina Holzinger/Vincent Riebeek

vr 29/7 t/m ma 1/8 | 22u
70' | € 6 | add € 7

Kunstacademie aan Zee
*18+

Liefde, seks, geilheid, tederheid, en dat door twee performers die elkaar voortdurend in het vizier houden. Het duo Florentina Holzinger en Vincent Riebeek was een van de revelaties op het Batârdfestival 2010 voor jong talent in Brussel. Hun act ademt de sfeer van de exuberante performances en bodyart van de jaren zeventig, waarbij de grenzen van het lichaam tot het uiterste worden verkend, maar staat tegelijk

met twee voeten in de hedendaagse popcultuur. *Kein Applaus für Scheisse* is geen vaststaande voorstelling en evenmin work-in-progress, maar altijd iets anders: de volgorde van scènes verandert, nieuwe elementen worden toegevoegd, andere verdwijnen. De combinatie van disciplines is hoogst ongewoon: er wordt gerolschaatst, gedanst, gezongen en er is zelfs een streepje tissue-acrobatie. Een edgy performance voor toeschouwers die het gevaar niet schuwen!

*Opgelet! Deze Engelstalige performance (geen boventiteling) is niet geschikt voor gevoelige magen en bevat expliciet bloot.

CONCEPT/SPEL: Florentina Holzinger (4e jaar SNDO Amsterdam), Vincent Riebeek. TECHNIEK: An De Hondt. PRODUCTIE: kc nOna, Mechelen i.s.m. SNDO.



MEDEA

Ilmer Rozendaal

vr 29/7 t/m za 30/7 | 22u
ma 1/8, wo 3/8 en vr 5/8 | 22u

*Vismijn
90' | € 6 | add € 7

Wie kent het vreselijke klassieke gezinsdrama niet van Medea, die in haar allesverzendende liefde en wraakgevoelens voor haar overspelige man Jason hun kinderen vermoordt? Op de puinhopen van WO II schreef Jean Anouilh zijn *Médée*, een vrije bewerking van de klassieke versies van Euripides en Seneca. De jonge regisseur Ilmer Rozendaal plaatst haar acteurs in een verlaten landschap met Medea als uitgestotene, dakloze, een paria van de maatschappij. Haar

lot krijgt hier een wreed contrast met het decor van beeldend kunstenaar Karl Philips: een grote stelling met een IKEA-affiche, als symbool voor een wereld die ons een leven van geborgenheid en huiselijkheid voorspiegelt.

"Een geslaagd afstudeerproject én ontdekkingswaardig locatietheater." (***) Knack

REGIE: Ilmer Rozendaal (4^e jaar regie Toneelacademie Maastricht). MET: Bram Van Der Kelen, Naomi Velissariou, Joren Selde-slachts. COACHING: Christophe Aussems. TEKST: Jean Anouilh. PRODUCTIE: theatermakershuis de Queeste/K A D E, Toneelacademie Maastricht i.s.m. TAKT Dommelhof.

* In openlucht met overdekte tribune. Aangepaste kledij wordt aangeraden.



MENUET

tg Vagevuur

vr 29/7 t/m ma 1/8 | 19u30
wo 3/8 t/m vr 5/8 | 19u30

Astrid Van Imschootschool
80' | € 6 | add € 7

Een ongewone driehoeksverhouding bij Louis Paul Boons *Menuet*. Een man, zijn vrouw en een jong meisje. Drie visies op eenzelfde werkelijkheid gaan met elkaar het gevecht aan op de scène. Het semi-

professionele tg Vagevuur brengt een multimediale voorstelling over waarheid en verloren lopen in je eigen gedachten. De groep combineert voice-over met straffe beelden en moderne muziek: The Prodigy meets Boontje!

SPEL: Mieke Proost, Peter Smolders, Melissa Marien. REGIE: Koen Kerckhofs. CONCEPT: Koen Kerckhofs, Maxime De Winne, Koen Boesman. DECOR/TECHNIEK: Pol Verwilt. PRODUCTIE/MEDIA: Koen Boesman.



WIJKNOMADEN

THEATERWANDELING LANGS GEHEIME LOCATIES

vr 29/7 t/m ma 1/8

11u en 15u

wo 3/8 t/m vr 5/8

11u en 15u

180' | € 10 | add € 11

vertrek Stationsplein



MUR

Lisa Verbelen

“Dit is mijn huis / Het is stevig / Alles heeft er een naam / Ik doe een poging om thuis te komen.”

Buiten loert het gevaar. Blijf veilig binnen! Ze bouwt een kartonnen huisje om zich heen. Contact heeft ze alleen nog via haar computer. En af en toe neemt ze een hapje lucht. Ondertussen verglijden de seizoenen. Tijdens een wandeltocht in het zuiden van Frankrijk

stootte Lisa Verbelen op een verlaten caravan. Ze trof er een schat aan kaften aan, volgeschreven met muziek en gedetailleerd versierd. De ontdekking intrigeerde haar dusdanig dat ze er een voorstelling van maakte, geïnspireerd op de zonderlinge kluisenaar-bewoner van deze caravan.

CONCEPT/SPEL: Lisa Verbelen (4^e jaar Theatraal Performer Toneelacademie Maastricht). COACH: Catoke Kramer, Wanda Eyckerman. PRODUCTIE: Het Huis van Bourgondië, Toneelacademie Maastricht.

A SMALL GUIDE ON HOW TO TREAT YOUR LIFETIME COMPANION

Jan Martens

Een koppeldans in de meest letterlijke zin van het woord: zonder ook maar een voet van elkaars zijde te wijken tonen Jan Martens en Steefka Zijlstra vijf sleutelmomenten uit een relatie. Met *a small guide on how to treat your lifetime companion* maakt Jan Martens

een voorstelling over de liefde; een zacht intiem werk dat slaat en zalft.

De jonge Belgische danser-choreograaf Jan Martens stond als performer in het werk van Koen De Preter, United-C en Ann Van den Broek. Sinds 2009 ontwikkelt hij ook zijn eigen werk.

CONCEPT: Jan Martens. PERFORMANCE: Jan Martens, Steefka Zijlstra. COACH: Peter Seynaeve. PRODUCTIE: Frascati Producties. DANK AAN: united-C, Productiehuis Brabant, kc nOna, STUK.

DE VAL

Laurens Krispijn de Boer

Het is intussen bijna 15 jaar geleden dat Luk Perceval en zijn Blauwe Maandagcompagnie ons vergastten op een waar huzarenstukje dat geschiedenis zou schrijven: de theatermarathon *Ten oorlog!*, gebaseerd op de koningsdrama's van Shakespeare. Percevals opzienbarende regie, de onvergetelijke acteerprestaties van o.a. Jan Declair, en vooral de briljante tekstbewerking van Tom Lanoye zijn in menig geheugen gegrift. Een van

de bekendste fragmenten is misschien wel de monoloog van Risjaar Modderfokker Den Derde (Richard III) aan het einde van zijn leven, wanneer de waanzin zijn kop verziekt. De jonge Nederlandse regisseur Laurens Krispijn de Boer ging aan de slag met deze monoloog en mixt Lanoyes taal van Vlaamsch en rap-Engels met Hollandse tulpen.

REGIE/BEWERKING: Laurens Krispijn de Boer (3^e jaar regie Toneelschool Amsterdam). MET: Roland Haufe. TEKST: Tom Lanoye naar Shakespeare.

MOOI, HE? ... ALLES

Michael Vandewalle

Regen is net zoals de file ... we zitten er allemaal in, dus maak er het beste van. Theatremaker Michael Vandewalle zoekt het niet in de grote concepten, tekstbewerkingen en zware drama's, maar laat theater hier even zijn waar het vaak te weinig om gaat:

het plezier van samen spelen, zingen, dansen. Met tot gevolg een bruisend visueel en auditief spektakel dat het kinderlijk enthousiasme in je losweekt.

CONCEPT/REGIE: Michael Vandewalle. (3^e jaar podiumkunsten, regie RITS). MET: Karlien Torfs, Julie Delrue, Greet Jacobs, Frederika Del Nero, David Degreef, Marjan De Schutter en anderen.



DIJKNOMADEN

THEATERWANDELING LANGS GEHEIME LOCATIES

vr 29/7 t/m ma 1/8

11u en 15u

wo 3/8 t/m vr 5/8

11u en 15u

180' | € 10 | add € 11

vertrek Stationsplein



FREEZE!

Nick Steur

Zo heel af en toe gaan je haren van iets rechtstaan. Van iets ongelooflijk miniem en mooi en broos. FREEZE! van Nick Steur is zo'n voorstelling: klein in aanpak, groots in gedachten. Van kindsbeen af balanceert deze performancekunstenaar natuurstenen op

elkaar. Geen lijm, cement of truc komt eraan te pas, louter een intense concentratie en “een balans tussen de eigen wil en die van de steen”. Focus samen met hem, vergeet even de hectische wereld om je heen en word één. Het ware geluk schuilt in de luxe om maar met één ding tegelijk bezig te zijn ...

CONCEPT/TEKST/SPEL: Nick Steur (4^e jaar Theatraal Performer Toneelacademie Maastricht).

THEE

Poolse Vis

Twee oude jeugdvriendinnen hebben elkaar lang niet gezien, maar hun fascinaties zijn nog steeds dezelfde. De ene heeft als hobby theezakjes verzamelen, de andere is geobsedeerd door vogels. In deze heerlijk verraderlijke THEE-visitatie onttaarden vriendschap, competitiedrang en seksuele aantrekkingskracht in een verbijsterende psychopathische climax.

Eveline Agema en Inge Voskamp ontmoeten elkaar binnen de theateropleiding in Zwolle en richtten samen het gezelschap Poolse Vis op. Ze maken locatietheater waarbij op confronterende wijze de kleine kantjes van mensen worden uitvergroot. Vrijwel woordeloos bewegingstheater in combinatie met eigenzinnige absurde humor.

CONCEPT/SPEL: Eveline Agema, Inge Voskamp. EINDREGIE: Merel van Gaalen. COACHING: Vital Schraenen.

MANITA

Nikolas Lestaeghe

Een man met een frigobox en een passie voor alles wat met vliegen te maken heeft: hij ontwerpt, bricoleert, hij spreidt zijn vleugels, verbrandt zijn vingers. Hij opent de deur naar zijn fantasie, de openlucht.

Nikolas Lestaeghe brengt met *Manita* een ontroerend mooie, intimistische solo over omgaan met verlies, over de zwaartekracht die soms aan ons trekt en over de verbeelding in volle vogelvlucht.

CONCEPT/SPEL: Nikolas Lestaeghe (3^e jaar podiumkunsten, regie RITS).

MAANNOMADEN

THEATERWANDELING LANGS GEHEIME LOCATIES

zo 31/7 t/m vr 5/8
180' | € 10 | add € 11

20u
vertrek Stationsplein

MARLON

Aude Lachaise

Onbekend is onbeminde. We ontdekten deze parel in het Franstalig kunsthuis Atelier 210 in Brussel en werden meteen verleid. Française Aude Lachaise, een van de zangeressen van de bekende girlsband les Vraoums, verdiende haar sporen als danseres bij choreografen als Felix Rückert en Ezster Salomon. Met *Marlon* brengt ze haar eerste eigen creatie. In deze monoloog combineert ze haar fascinatie voor

THE SECOND PROJECT: 2#

Syndrome

Wat als een beeldend kunstenaar, een soundscaper, een drummer en een theatermaker elkaars pad kruisen? Dan krijg je Syndrome: een eigenzinnig kunstenaarscollectief dat met *THE SECOND PROJECT: 2#* voor een bijzondere theatrale belevenis zorgt. Videoprojecties via een ingenieus open- en dichtschuiven van schermen worden gecombineerd met een liveconcert en dompelen je onder in een illusionaire wereld waar

RADIO VANDEURSSSEN

Radio voor hoogbegaafden

Welkom bij *Radio Vandeursssen*, een liveradioshow voor hoogbegaafden. Dit absurdistisch cabaret test doelbewust de intelligentie van zijn luisteraars uit en dit aan de hand van enkele eenvoudige rubrieken waarin je IQ, EQ, verbeeldingskracht, flexibiliteit en zelfrelatieveringsvermogen tot het uiterste op de proef worden gesteld. Het dominante karakter in deze radioshow is de arrogante, pedante en irritante figuur van Sarah

BETTY & MORRIS

JAN VZW

za 30/7 | 20u30
zo 31/7 | 15u

Loods NMBS
60' | € 12 | add € 13

betty & morris is een liefdesverhaal, of beter gezegd: een poging tot een liefdesverhaal. Een voorstelling over de impact van een eerste verliefdheid, de tragiek van het volwassen worden en het verlies van onschuld. *betty & morris* nodigt jongeren en volwassenen uit om verliefd te worden.

“*betty & morris* maakt indruk met zijn breekbaarheid, prikkelt met beelden vol verbeelding en raakt zoals kunst dat zelden kan.” (De Morgen)

filmster Marlon Brando met het maken van mayonaisse. Verwacht een eigenzinnige mix van theater, dans, comedy en een ongelooflijke zin in seks!

FR met NL en ENG boventiteling

CONCEPT/VERTOLKING/TEKST: Aude Lachaise. MUZIEK: Roeland Luyten. LICHTONTWERP: Alice Dussart. PARTNERS: Centre Chorégraphique National de Montpellier Languedoc-Roussillon, Point Ephémère (Parijs). DANK AAN: Jan Ritsema. Aude Lachaise is kunstenaar in residentie te Mains d'Œuvres (Saint-Ouen) en wordt ondersteund door L'L (Brussel).

niets is wat het lijkt.

Syndrome spreekt je zintuigen aan zoals het werk van de internationaal gerenommeerde theatermaker Romeo Castellucci dat doet. Meteen een referentie om 'u' tegen te zeggen!

CONCEPT: Syndrome collectief. MUZIEK: Mathieu Vandekerckhove (Amenra), Piet Dierickx (Drums are for Parades). GELUID: Hein De Vos. VIDEO: Tine Guns. LICHT/SET: Helmut Van den Meersschaut. PRODUCTIE: Hel's kitchen vzw. MET STEUN VAN: ck Kortrijk, Het Entrepot Brugge, De Kreun.

Vandeursen. Haar directe medewerker en voetveeg annex chronisch slachtoffer is Jeffrey, een slaafs en onderdanig type met enkele autistische trekjes, maar verder de incompetentie zelve. Kortom: radio die je moet gezien hebben.

SPEL: Sarah Vandeursen, Jeffrey Caen. ANONIEME BELLER: Eric Kempeneers. PRODUCTIE: Sofie Van den Bulcke. DECOR: Barbara Vackier.

JAN is een Antwerps theatergezelschap, ontstaan tijdens de creatie van de voorstelling *As you like it* (zie TAZ#2006) voor het Toneelhuis. Acteur Peter Seynaeve werkte toen voor het eerst samen met dramaturg Ans Vroom. JAN nam *As you like it* over van Het Toneelhuis en ging met de voorstelling op tournee. Daarna volgden *Je ne comprends pas* (zie TAZ#2007), *Thierry* (selectie Theaterfestival 2008), *cement* en *mondays*.

REGIE: Peter Seynaeve. DRAMATURGIE: Ans Vroom. MET: Kaat Arnaert, Ruben Hendrickx, Romy Louise Lauwers, Szaga Lauwers, Jelle Marteel, Koen van Kaam. SCENOGRAFIE: Peter Seynaeve, Richard Hutten. LICHT: Mark Van Denesse. KOSTUUMS: Ilse Vandenbussche. GELUID: Senjan Jansen. COPRODUCTIE: NTGent, Theater Zuidpool.



BELGISCHE PREMIÈRE

ALLEN DIE VALLEN, HOORSPEL VAN BECKETT

Comp. Marius

za 30/7 t/m wo 3/8 | 9u

*Hangaar 1
ca 70' | € 8 | add € 9

In 2009 al, tijdens de Zomer van Antwerpen, speelde Comp. Marius *Allen die vallen*, toen als theater- en als luisterspel. Deze zomer zakken ze met datzelfde hoorspel af naar TAZ, maar wel met een volledig opnieuw opgenomen en herziene versie. De oorspronkelijke tekst van de Engelse auteur Samuel Beckett *All That Fall* (1957) heeft een strakke structuur en

MARIUS, FANNY EN CÉSAR/DE TRILOGIE

Comp. Marius

za 30/7 t/m wo 3/8 | 11u
duur 5u | € 30 | add € 31

2 x 100' (+ pauze van 50' met maaltijd)

Schrijver, regisseur Marcel Pagnol (1895-1974) schreef in 1929 het eerste deel - *Marius* - van een trilogie, twee jaar later volgde *Fanny*, in 1936 verscheen het laatste deel, *César*. Comp. Marius speelt deze drie stukken na elkaar: *Marius* (een komedie die slecht afloopt), *Fanny* (een drama) en *César* (een tragedie die goed afloopt); bijna vijf uur toneel in openlucht* langs het water met tijdens de pauze een zuiderse driegangenmaaltijd. Een vertelling van passie, familieliefde en dorpsmoraal,

DIE SIEL VAN DIE MIER

LOD & Het Net/De Werf

zo 31/7 | 19u
ma 1/8 | 15u en 19u

OTC (Fizix)
90' | € 14 | add € 15

Een muziektheaterproductie over termieten en over een man die hun leven bestudeert. Een verhaal over de orde der insecten, over de chaos en de passies van de menselijke ziel. Over een professor die terugblijkt op zijn leven en vertelt over zijn falen in liefde en wetenschap. Josse de Pauw wou al lang met muzikanten Jan Kuijken en George van Dam een voorstelling maken. Toevallig las hij Maurice Maeterlinck's *La vie des termites*. Kon dit een onderwerp zijn? van Dam zei dat Maeterlinck plagiaat had gepleegd en heel wat in-



losbandige zeden. Het weerspiegelt Beckett's ongebruikelijke mix van humor en pathos, zijn grimmige maar montere tragikomische visie, zijn scherpzinnig pessimisme en brutale eenvoud.

*Het hoorspel van Comp. Marius wordt gepresenteerd bij het kriecken van de dag, op een bank, met thee, boterhammen en omelet.

VERTALING: Waas Gramser, Kris Van Trier. GELUIDSOPNAMEN/MONTAGE: Koen Roggen. MIXAGE: Pieter Thijs. REALISATIE DECOR: Koen Schetske, Max Van Esseche. STEMMEN: Waas Gramser, Kris Van Trier, Herwig Ilegems, Koen Van Impe, Kyoko Scholiers, Warre Borgmans, Bert Haelvoet, Benny Claessens, Frank Dierens, Koen Roggen. COPRODUCTIE: Theater op de Markt.

het verhaal van Fanny en César.

Deze marathonvoorstelling staat al sinds 2001 op het repertoire van Comp. Marius. Ze speelden aan de oevers van de Schelde, de Loire, de Sambre. Ze trokken naar Brussel, Utrecht, Terschelling, Parijs, Marseille ... En nu op TAZ, eindelijk!

VAN/MET (vertaling, bewerking, spel): Waas Gramser, Kris Van Trier. SPEL: Frank Dierens, Koen Van Impe, Anne Dewilde, Yves Degryse. VERTALING: Monique Nagielkopf. KOSTUUMS: Thijsje Strypens. KEUKEN: Koen Roggen, Ezra Avonds. DECOR: Koen Schetske. INRICHTING LOCATIE: Stevie Van Haver, Wim Dolfyn.

* In openlucht. De voorstelling gaat bij alle weersomstandigheden door. Comp. Marius zorgt dat niemand het te koud, te warm, of natte voeten krijgt. Aangepaste kledij wordt aangeraden.

zichten gestolen had van de Zuid-Afrikaanse biologischrijver Eugène Marais. Kort daarop kondigde David Van Reybrouck aan dat hij daarover een boek zou schrijven; het bekroonde *De Plaag. Schrijvers, termieten en Zuid-Afrika*. Een jaar later creëden De Pauw, Kuijken, van Dam en Van Reybrouck *Die siel van die mier*.

“Josse De Pauw is ook nu weer een meesterlijk performer, hij heeft de passie van iemand als Jacques Brel. En je weet, hier is een kunstenaar aan het woord.” (De Volkskrant)

TEKST: David Van Reybrouck. MUZIEK: Jan Kuijken, George van Dam. MET: Josse De Pauw, Jan Kuijken, George van Dam. DRAMATURGIE: Marianne Van Kerkhoven. VORMGEVING: Herman Sorgeloos. PRODUCTIE: LOD. COPRODUCTIE: Het Net/De Werf.

THE SEARCH PROJECT

Tristero



ma 1/8 | 20u30
di 2/8 | 17u

Loods NMBS
80' | € 12 | add € 13
NL en FR met NL en FR boventiteling

Gezocht: een boot. Geen echte natuurlijk, dat is me te duur, maar een speelgoed boot, voor mijn neefje van 8. Alle voorstellen welkom.

Elke mens gaat, om zijn wensen en verlangens te realiseren, op zoek. Die zoektocht kan een leven lang duren (op zoek naar het geluk) of een paar uur (op zoek naar het juiste paar schoenen). De voorstelling - gebaseerd op gevonden zoekertjes - probeert die universele zoektocht bloot te leggen. De zoekertjespa-

gina als 'vrije tribune' waarin iedereen aan het woord komt. *The Search Project* is een boeiende zoektocht doorheen een vreemde, geestige en aandoenlijke verzameling zoekertjes.

"*The Search Project* van Tristero is mooi in zijn simpeldheid. Een project dat veel doet met weinig, en dat maakt vrolijk." (De Morgen)

MET: Simon André, Tierno Barry, Lara Barsacq, Kristien De Proost, Youri Dirckx, Lorenza Goos, Pierre Sartenaer, Nele Van den Broeck, Ans Van den Eede, Hilde Wils, Nima Barry en Ewout Demesmaeker, Nina Hermalsteen, César Vromman, Emma Vandembemt (alternerend). TEKST/REGIE: Peter Vandembemt. COREGIE: Myriam Van Imschoot. TECHNIEK: Hans Meijer. COPRODUCTIE: Kaaitheater, STUK.

zie ook
Coalition
p. 17



TANZUNG EEN DANS VAN JAN DECORTE

Jan Decorte /CAMPO



di 2/8 en wo 3/8 | 19u
75' | € 12 | add € 13

OTC (Fizix)

Jan Decorte* werkt in zijn theatervoorstellingen al jaren met dans en dansers, onder wie Riina Saastamoinen, Charlotte Vanden Eynde, Sharon Zückerman, Anne Teresa De Keersmaeker. Tekst was echter de hoofdbron van elk project. In *Tanzung* vertrekt hij voor het eerst resoluut van beweging. Tijdens het repetitieproces ontwikkelden acteurs Sigrid Vinks en Tibo Vandendorre en danseres Taka Shamoto divers materiaal, zoals bewegingen, handelingen en gezongen fragmen-

ten. Decorte reageert daarop met dansimprovisaties, en zes Engelstalige gedichten over de liefde.

"*Tanzung is Le Penseur* van Auguste Rodin in imaginaire beweging. Is Rik Wouters op zoek naar het zoveelste beeld in de liefde voor de jonge vrouw, zijn model, minnares en latere vrouw Nel. Is een voorstelling die je moet gezien hebben om de liefde te horen groeien in de geest van twee mensen." (Knack)

MET: Jan Decorte, Sigrid Vinks, Taka Shamoto, Tibo Vandendorre. DECOR: Jan Decorte, Johan Daenen. LICHT: Jan Decorte, Luc Schaltin. KOSTUUMS: Jan Decorte, Sigrid Vinks, Sofie D'Hoore. ASSISTENTIE: Louise Van den Eede. PRODUCTIE: CAMPO. COPRODUCTIE: Kaaitheater, BIT Teatergarasjen (Bergen). I.S.M. Bloet vzw.

*zie ook
Bakchai p.18,
Pierre/
Hedda Gabler
p.49



LAUREAAT JONG THEATER TAZ#2010 MONDE.COM (FACEBOOK)

Mokhallad Rasem/KC Monty



di 2/8 en wo 3/8 | 21u
do 4/8 | 15u

SLO
85' | € 10 | add € 11

FR/NL/EN/ES/ARAB (geen ondertiteling)

Vorig jaar deed Mokhallad Rasem ons met *Irakese Geesten* huiveren en huilen, maar tegelijk hebben we nog nooit zo veel plezier beleefd aan oorlogsgeweld. Zijn voorstelling was meteen goed voor de KBC Jongtheaterprijs. Sindsdien gaat het hard voor de Irakese theatermaker, die vanuit Bagdad naar Europa vluchtte. Niet alleen werd *Irakese Geesten* genomineerd voor Het Theaterfestival 2010, onlangs was Rasem ook te gast op het gerenommeerde Kunstenfestivaldesarts met zijn nieuwste productie *Monde.com* (Facebook). In deze

performance brengt Rasem mensen met verschillende roots (Belgisch, Duits, Irakees) samen op scène op een hoogst ongewone manier. Elkeen brengt een videocassette mee van zijn/haar leven: met jeugdherinneringen, periodes van pijn, liefde, verlangen, lijden. Hun verhalen zijn deels gespeeld, deels echt. Rasem staat ook zelf op scène, als de regisseur die hun levens tracht te hermonteren.

REGIE/SCENOGRAFIE: Mokhallad Rasem. REGIEASSISTENT: Ahmed Khaled. TEKST: Mokhallad Rasem, Birsan Taspinar. MET: Duraid Abbas, Jessa Wildemeersch, Sarah Eisa, Ahmed Khaled, Lore Uyttendaele, Mokhallad Rasem. MUZIEK: Roeland Luyten. ONTWERP KOSTUUMS/REKWISIETEN: Jelle Spruyt. VIDEO: Hamdan Saray. PRODUCTIE: Kunstenfestivaldesarts, Productiehuis Rotterdam (Rotterdamse Schouwburg), Festival Theaterformen, Hannover/Braunschweig, TAZ.



COALITION

Tristero, Transquinnal



wo 3/8 | 20u30
do 4/8 | 17u

Loods NMBS
75' | € 12 | add € 13

NL en FR met NL, FR en ENG boventiteling

Shit happens ...

Hebt u thuis rookdetectors?

Ook al leven we in een maatschappij die ons doet geloven dat we alles kunnen controleren, toch wordt elke minuut van de dag ergens het tegendeel bewezen. Altijd en overal is er gevaar. Behalve misschien in het theater. De plek waar alles voor u wordt geregeld. U laat uw ticket scheuren. U gaat zitten. U kijkt en luistert met de comfortabele zekerheid dat alles wat

getoond wordt, tot in de kleinste details gerepeteerd en voorbereid werd. Zelfs het onvoorzien ...

"Coalition is Tristero op zijn best: grappig, aanschouwelijk theater met een pokerface, bijna te dun om te treffen en toch van een vervreemding die je wenkbrauwen nog lang in een frons houdt." (De Standaard)

Coalition werd geselecteerd door het Théâtre des Doms voor het 65ste festival van Avignon (2011).

MET: Bernard Breuse (vervanger Kadi Abdelmalek), Miguel Declaire, Kristien De Proost, Youri Dirckx, Stéphane Olivier, Peter Vandembemt. SCENOGRAFIE/KOSTUUMS: Marie Szersnovicz. COACH: Guy Dermul. TECHNIEK: Mario Bonatto, Laurence Halloy, Joëlle Reyns. PRODUCTIE: Tristero, Transquinnal. COPRODUCTIE: Kunstenfestivaldesarts, Kaaitheater.

zie ook
The Search
Project
p. 16



HET LITTEKEN LIP

Lampe en Toneelhuis | De Buysser, Hendrickx, Olympique Dramatique

vr 5/8 | 20u30

za 6/8 | 19u

75'

Loods NMBS

€ 12 | add € 13

In *Het litteken lip* ontvangen drie mannen elk een brief die in 1790 naar hen is verstuurd. In die brieven staat precies beschreven wat ze op ieder ogenblik doen en denken. Wat volgt is een avontuurlijke zwerftocht doorheen even groteske als filosofische fabels. Het is het begin van een kernreactor in te veel bedrijven, een metafysische thriller zonder metafysica, de vertelling van de veranderingen of een machinerie die alles opensprekt (zelfs de eenvoudigste peterselietros). Zonder hoop en zonder vrees.

"Dit toneelstuk dendert als een trein, raspt als schuurpapier en bijt als een venijnige tekkel." (Urbanmag)

Op uitnodiging van Olympique Dramatique herkennen Van Rampelberg en Hendrickx na negen jaar *Het litteken lip*, de rol van Adriaan Van den Hoof wordt nu gespeeld door Stijn Van Opstal.

TEKST: Pieter De Buysser. SPEL: Wouter Hendrickx, Stijn Van Opstal, Geert Van Rampelberg. LICHTONTWERP: Mark Van Denesse, Jan Bijvoet. DECORONTWERP: Stef Depover. TECHNIK: Kurt Verleure, Johan Vandenborn. MET DANK AAN: Adriaan Van den Hoof, Sarah Vanagt, Abke Haring, Monique Van Hassel, Kathleen Van Mechelen. EXTRA DANK: Jan Bijvoet. PRODUCTIE-LEIDING: Stefaan Deldaele. PRODUCTIE: Lampe. MET STEUN VAN: Haute Coiffure, Monty en de Vlaamse Gemeenschap (2001). UITVOEREND PRODUCENT: Toneelhuis (2010).

CREATIE TAZ#2011 / PREMIÈRE

CONTOUREN

Toneelgroep Cargo/Het Zuidelijk Toneel

wo 3/8 | 20u | première

do 4/8 t/m za 6/8 | 17u en 20u

Ensorinstituut

70' | € 8 | add € 9

Drie bewoners zijn verstrikt geraakt in een huisvergadering. De eerste heeft een te kort lontje, de tweede wil de deur niet meer uit en de derde heeft vanwege haar emotionele staat van zijn een onverstanebare woordvoerder in de armen genomen. Een klein menselijk drama ontvouwt zich wanneer blijkt dat er een zwarte kat in de achtertuin heeft zitten kakken.

Contouren als komedie over verdraagzaamheid, bekrompenheid en angst voor de ander. Marcel Osterop schreef deze tekst tijdens TAZ#2010 i.k.v. *Zeechroniqueurs*. Toneelgroep Cargo speelt stevast teksten van Osterop. Hij beschikt over het talent om schijnbaar alledaagse situaties met gevoel voor humor te verwoorden in scherpe dialogen.

TEKST EN REGIE: Marcel Osterop. SPEL: Floor van Berkestijn, Justus van Dillen, Caroline Liekens, Xander van Vledder, e.a.. MUZIEK: Jan Groenteman. VORMGEVING: Maarten van Otterdijk. SCHRIJFOPDRACHT TAZ#2010 i.s.m. Het Schrijverspodium.



BAKCHAI

Bloet/De Roovers/Kaaitheater

do 4/8 | 19u

vr 5/8 | 14u

75' | € 12 | add € 13

OTC (Fizix)

7 tot 107

Als Jan Decorte klassiekers herschrijft, dan levert dat prachtige teksten op: in zijn 'kindlijke' taal en met heldere en poëtische beelden weet hij door te dringen tot de kern van grote meesterwerken. Voor *Bakchai* nam hij *De Bacchanten* van de Griekse tragedieschrijver Euripedes onder handen. Decorte is gefascineerd door de extreme gruwel in het verhaal en de tegenstelling tussen de ratio van Pentheus en het verlangen van Dionysus. Als deze tegengestelde krachten

elkaar treffen rest niets dan goddelijke verwoesting en boosaardige waanzin.

Net als het in 2008 gecreëerde *Wintervogelchen* (TAZ#2009) is *Bakchai* theater in zijn brute, primitieve staat: het theater waar Jan Decorte al veertig jaar naar op zoek is. *Bakchai* is een nieuwe stap in het theateroeuvre van Jan Decorte*, in zijn zoektocht naar radicale liefde, schoonheid en authenticiteit.

TEKST/REGIE: Jan Decorte. MET: Jan Decorte, Sigrid Vinks, Sara De Bosschere, Benny Claesens. SCENOGRAFIE: Jan Decorte, Johan Daenen. KOSTUUMS: Jan Decorte, Sofie D'Hoore. LICHT: Jan Decorte, Luc Schaltin. PRODUCTIE: Bloet vzw (Brussel). COPRODUCTIE: Kaaitheater, De Roovers.

*zie ook Tanzung p.15, Pierre/Hedda Gabler p.49

OPUS XX

ZUIDPOOL

vr 5/8 | 21u

za 6/8 | 15u

SLO

100' | € 12 | add € 13 | 16+

ZUIDPOOL speelt *OPUS XX*. De 20ste eeuw heeft plaatsgevonden. In geen enkele andere eeuw heeft de mens op zo'n korte tijd zó veel verwezenlijkt en tegelijk zó veel verschrikking teweeggebracht. *OPUS XX* is een werk/voorstelling met geschiedenis en herinnering, met overzicht en onvermogen, met feitelijkheid en beleving, met tijd en verkramping, met drammerigheid en een luisterend oor.

"Sofie Declair heeft haar absolute overtuiging, in hoe ze die geschiedenisles brengt. Glinsterend smaakt ze haar tekst als voor het eerst. Soms stokt ze, omdat ze weet wat er nog allemaal aan ontluistering volgt. Zo bevrijd, zo straf en toch zo bescheiden speelde ze nog nooit. Stijl én relevantie: Sofie Declair heeft werkelijk alles in *Opus XX*." (De Standaard)

VAN: Jorgen Cassier, Sofie Declair, Koen van Kaam. SPEL: Sofie Declair. TECHNIK: David Van Hove. COPYRIGHT NOVELLE EUROPEANA: Patrik Ouredink (2001). COPYRIGHT VERTALING: Edgar de Bruin. (*Europeana*: een zeer korte geschiedenis van de twintigste eeuw).





#FAMILIEPARK

MECHELEN KINDERSTAD 

Net als vorig jaar toveren TAZ en Mechelen Kinderstad het Leopoldpark om tot HET FAMILIEPARK. Theater binnen en buiten en een feestelijk meetingpoint op de heuvel. Met de authentieke circuswoonwagens van Alles loopt op Rolletjes vzw, muziekjes, voorleeskwartiertjes (door TAZ-gasten), workshops, een retroteras, een picknickweide, volksspelen, een rustig plekje voor baby's (met microgolf, pamperskussen, zetel ...), een konijn dat komt piepen of een eend die z'n zegje doet ... **Het FAMILIEPARK voor 2 tot 102, van 11 tot 19 uur!**



FRANS WOYZECK

NTGent/Toneelgroep Ceremonia

za 6/8 | 19u OTC(Fizix)
120' | € 12 | add € 13

NTGent vroeg aan Eric De Volder om *Woyzeck*, een onvoltooid werk van Georg Büchner te bewerken. Büchner was een geëngageerd auteur die opkwam voor de verdrukten en de armoezaaiers. *Woyzeck* is één van hen: een arme soldaat met een lief en een kind, voortdurend vernederd en uitgebuit. Rusteloos op zoek naar zichzelf, naar dat beetje menselijk contact en respect. Maar zijn zoektocht verzandt in chaos, en wanneer ook de jaloezie een duivelse rol gaat spelen is zijn lot bezegeld.

Ceremonia
zie ook
Put p. 6

De Volder schreef een volledig nieuwe *Woyzeck*, Dominique Pauwels zocht aansluiting bij die tekst en componeerde er indringende muziek bij. *Frans Woyzeck* werd de laatste theaterproductie van Eric De Volder; hij overleed de nacht na de première. De Volder was in 2001 de eerste centrale gast van TAZ.

"*Frans Woyzeck* is geen soepele voorstelling en mag dat ook niet zijn. Ze schuurt en wringt, slaat zonder te zalven." (Knack)

ACTEURS: Hendrik Van Doorn, Frank Focketyn, Oscar Van Rompay, Marijke Pinoy, Ineke Nijssen, Leen Roels, Johan Knuts, Anne-Charlotte Bisoux. REGIE: Eric De Volder. DRAMATURGIE: Gommer Van Roussel. MUZIKALE LEIDING: Dominique Pauwels. LICHTONTWERP: Eric De Volder. I.S.M.: LOD (Dominique Pauwels).



Op zaterdag 27 november 2010 vond in de schouwburg van NTGent de langverwachte première plaats van *Frans Woyzeck*, een eigenzinnige, deels muzikale interpretatie van Büchners klassieke toneeltekst. De regie was van Eric De Volder, de artistiek leider en bezieler van Toneelgroep Ceremonia, het eigengereide gezelschap waarmee hij jarenlang zoveel theaterliefhebbers verblijdde. Een neerslag van dit hoofdstuk werd enkele maanden eerder voorgesteld tijdens het Theaterfestival, in de vorm van een fraai uitgegeven naslagwerk: *De Volder in stukken, Toneel 1988-2010*. Maar niemand had kunnen voorstellen dat de regisseur, op zondag 28 november, luttele uren na het premièrefeest, het tijdelijke voor het eeuwige zou ruilen. Eric De Volder werd 64 jaar en laat een oeuvre achter dat zijn gelijke niet kent - zo uniek was en blijft zijn signatuur.

WORKSHOPS

SPEELGOEDMUSEUM MECHELEN i.s.m. TAZ KNUTSEL

za 30/7 t/m vr 5/8 | 14u-18u
Leopoldpark (stand Speelgoedmuseum)
gratis | inschrijven niet nodig

Wie creatief en dol op knutselen is, kan elke dag terecht op de stand van het Speelgoedmuseum. Doe mee en knutsel je eigen circusolifant, clownmasker, gekke bril ...

MU-ZEE-UM i.s.m. TAZ CIRCUSTECHNIKEN

ma 1/8 t/m vr 5/8
vr 5/8 | 11u30 | toonmoment 6-14 jaar
gratis | Atheneum

Jongleren, acrobatie, evenwicht ... leer het van 'de echte'! De ervaren circusbegeleiders van Circolito, het circusatelier in Mechelen, zakken af naar TAZ en Mu-zee-um en leren jou de kneepjes van het vak. Mu-zee-um organiseert een workshop circustechnieken, voor de zes- tot veertienjarigen. Op het eind van de week wordt het resultaat van de workshop publiek gemaakt!



THEATERWEEK

ma 1/8 t/m vr 5/8 Mu-zee-um
gratis
vr 5/8 | 15u | toonmoment

Wil je zelf ervaren hoe het voelt theater te maken, dan is er de workshop Theaterweek voor 8 tot 12 jaar.

TAZ-WATCHER

Beleef TAZ als toeschouwer en criticus ... En reflecteer met acteurs, regisseurs en journalisten! Watch your TAZ! Inschrijving/alle info via www.mu-zee-um.be of 059/269064.

CIRCUSINITIATIES@TAZ Circolito


za 30/7 | 14u-17u doorlopend
zo 31/7 t/m vr 5/8 | 14u-18u gratis
Leopoldpark (kiosk) 4+

Circolito trekt elke dag het Familiepark in voor tal van leuke circusinitiaties. Tijdens de **Vrije initiaties** staan de diablo's, balletjes, ringen, lasso's, eenwielaars ... uitnodigend uitgesteld. Voor iedereen, van pakweg 5 tot 105! ... Ook zijn er **Specialisatie-initiaties!** Die duren 40 minuten en je dient er vanaf de eerste minuut bij te zijn. In beperkte groep leer je o.a. op stelten lopen, de diablo te beheersen of op een eenwiel te fietsen ... Daarnaast kunnen **Kleuters** - samen met mama, papa, Nonkel Bert of Tante Trees - ontdekken of ze uit het juiste circushout gesneden zijn.

DE SCHATTEN VAN Vlieg

za 30/7 t/m vr 5/8 | 11u-18u doorlopend
gratis | Leopoldpark (meetingpoint)

Ga op zoek naar de Schat van Vlieg! Ergens in het park bevindt zich een geheime schatkist, maar om die

te vinden moet je eerst de 5 TAZ-tips/raadsels weten op te lossen. Die tips vind je op het Meetingpoint. Als je de schat gevonden hebt, win je leuke gadgets en krijg je een geheime code. Voer die dan in op UiTmetVlieg.be en misschien ga jij wel aan de haal met een leuke prijs. 

De Schatten van Vlieg is een initiatief van Cultuurnet.be.



OPENINGSVOORSTELLING

BEZET

Circolito - Productiegroep Philladoesh

za 30/7 | 11u en 18u
50' | gratis

Leopoldpark (tribune)
4+

Middagpauze op school. De toiletten worden even het centrum van de wereld, een plek waar heel wat kan

gebeuren. En waar leerlingen, leraars en de klusjesman tegen elkaar botsen ...

Philladoesh: zeven jongeren uit het Mechelse tussen 15 en 18 jaar, die al jarenlang van circus hun voornaamste hobby hebben gemaakt. *Bezet!* is hun derde voorstelling en zit vol met jongeren, acrobatie, visuele grapjes, en vooral veel snelheid.

DE GELAARDE KAT DE MAAN

DE MAAN
zie ook
P. 25

za 30/7 | 15u en 19u
55' | € 6 | add € 7

CDO
4+

Wanneer een arme molenaar sterft, worden zijn schamele bezittingen verdeeld onder zijn 3 zonen. De oudste krijgt de molen, de middelste de ezel. En de jongste? Wel, de jongste wordt opgescheept met de kat. Nu ja, niet echt 'opgescheept', want trekt die kat haar laarzen aan, dan walst ze overal genadeloos

overheen. 'Wie niet rijk is ... moet een list gebruiken!': dat is het motto van de gelaarsde kat. Met haar wandelbotten in de aanslag brengt de kat haar meester telkens weer een trede hoger op de ladder. Tot wanneer hij helemaal bovenaan staat. DE MAAN bewerkte het sprookje van Charles Perrault tot pittig en hilarisch figurentheater.

NAAR: Charles Perrault. BEWERKING: Paul Contryn, Willem Verheyden, Louis Contryn, Albert Van Tichelen. REGIE: Paul Contryn, Willem Verheyden. SCENOGRAFIE/POPPEN: Paul Contryn. SPEL: Caroline Meerschaert, Maarten Schuermans, Jan Van den Bosch, Kristof Verhassel. MUZIEK: Guido Desimpelaere.

EEN HEEL KLEIN STEMJETJE IN EEN HEEL KLEIN DOOSJE

De Constanten

za 30/7 t/m vr 5/8 | 11u-18u (doorlopend)
15' | € 2 add

6+

Leopoldpark (caravan)

Welkom in de caravan van Rene-Emiel en Hubert. Een caravan, boordevol verstopte verhaaltjes over een

heel klein stemmetje in een heel klein doosje. Wie helpt er mee zoeken? Rene-Emiel en Hubert maken er een showtje van met livemuziek en absurde interacties. Zo ongeveer per vijf ga je binnen en daar krijg je zo ongeveer vier verhalen te horen.

De Constanten ontmoetten elkaar op het RITS en besloten met z'n zevenen een collectief op te richten. *Een heel klein stemmetje in een heel klein doosje* speelde al op het Bronksfestival, het Liefhebberfestival te Antwerpen en Park Artistica te Gent.



DROOMTIJD

Inne Goris/LOD

za 30/7 t/m vr 5/8 | 11u-18u (doorlopend)
15' | € 2 add

2+

Leopoldpark (uurwerk)

In het Leopoldpark bots je op een container, aan de buitenzijde is die hard, koud, roestig, vuil. Maar binnenin kom je in een andere wereld terecht, alles is er warm, zacht en comfortabel. *Droomtijd* is een kleine en fijne belevenis, van zodra de deuren gesloten worden is de ruimte van jou. Nestel je in zachte kussens. Sluit de ogen. De muziek is overal, ze brengt je naar

duizend-en-één plekken, waar alles mogelijk is. Met *Droomtijd* keert regisseur Inne Goris terug naar de essentie van het luisteren. Samen met het vormgeversduo Ruimtevaarders ging ze op zoek naar een plek waar het rustig is en veilig, waar de buitenwereld slechts vanuit de verte ruist.

CONCEPT: Inne Goris. MUZIEK: Dominique Pauwels. VORMGEVING: Ruimtevaarders. PRODUCTIE: LOD, Manchester International Festival. COPRODUCTIE: MiramiRO Gent, Crying Out Loud Londen.

(groep = 2 kinderen en 2 volwassenen of 1volwassene en 3 kinderen)

ABEL EN KAIN

KC De Werf/Brugge Plus/het GEIT

za 30/7 t/m vr 5/8 | 13u30 en 16u30
60' | € 6 | add € 7

7 tot 77

Leopoldpark (achter de tribune)

Een explosieve vertelling over twee broers met andere dromen, visies en plannen maar aan elkaar gebonden door hun werk: oliebollen, oliebollen en nog eens oliebollen! Is het tijd om nieuwe wegen in te slaan of 'never change a winning team'? Een spel van schone schijn en ongepaste uitbarstingen.

Abel en Kain is geïnspireerd op wat u elk weekend op bepaalde markten kunt zien gebeuren maar dan een aaneenschakeling van de beste momenten. Ruziënde partners, bedriegende broeders en scheldende buitenlanders passeren de revue.

"Twee fijne en (over) enthousiaste theaterbouwsels in de openlucht. Beide bloeien ze van talent, humor en spelplezier." (De Standaard over *Abel en Kain* en *Een Meesterwerk*)

VAN/MET: Gilles De Schryver, Arend Pinoy (laureaat Jong Theater TAZ#2009), Yahya terry (ook in Put p. 6). DECOR: Luc Cools. TECHNIEK: Maarten Snoeck.

MEESTERWERK

KC De Werf/ Brugge Plus

KC De Werf
zie ook
P. 23

za 30/7 t/m vr 5/8 | 13u30 en 16u30
60' | € 6 | add € 7
Leopoldpark

7 tot 77

Een voorstelling over ingeburgerd zijn of inwijken.
Over torens bouwen en bruggen en dammen.
Over zelfbouwpakketten, prefabwoningen, restauraties, renovaties, opbouwen en afbreken

Waarom bouwen mensen? Waarom wil men steeds meer en hoger bouwen? Vanaf wanneer wordt een verzameling bakstenen een huis? Welk huis kiest men als thuis?

"Hun speelse bekvechten wordt niet alleen een verhaal over territoriumdrift en vooruitgangswede. De makers mixen er ook onaffe sprookjes door, verbreden hun scoop tot de utopische stad en de vergankelijkheid van elk menselijk project." (De Standaard)

VAN/MET: Eva Binon, Patrick Vervueren. DECOR: Frédéric Aelterman. TECHNIEK: Maarten Snoeck.



COUP' GAZON

Keski.e.space

zo 31/7 | 11u en 18u
45' | gratis

4+

Leopoldpark (tribune)

In *Coup' Gazon* ontmoet je twee grasmaaiers die hun job van elke dag doen. Maar niet zomaar gewoontjesweg, ze maken van het grasmaaien een ware kunst, geven de groene sprietjes een eigenzinnige snit en leren elk stukje gras door en door kennen. *Coup' Gazon* gaat over het ontmoeten van iemand anders. Over samenwerken en samenleven. *Coup' Gazon* maakt van het alledaagse grasveld het decor van een speelse dansvoorstelling.



EEN DAG IN HET FAMILIEPARK

ZATERDAG 30/7 TOT EN MET VRIJDAG 5/8

- 11u00** meetingpoint/terras gaan open (doorlopend tot 18u)
gratis voorstelling aan de tribune, vanaf 4+
Een heel klein stemmetje in een heel klein doosje (doorlopend tot 18u)
Droomtijd (doorlopend tot 18u)
zoektocht *De Schatten van Vlieg* (doorlopend tot 18u)
- 13u30** theatervoorstelling *Abel en Kaïn* (achter de tribune)
theatervoorstelling *Meesterwerk* (Leopoldpark)
- 14u00** circusinitiaties@TAZ (doorlopend tot 18u, uitg. za 30/7 - dan tot 17u)
workshop *Knutsel* (doorlopend tot 18u)
- 14u30** Voorleeskwartiertje (meetingpoint)
- 15u00** theatervoorstelling, elke dag een andere
- 15u30** Muziekje (meetingpoint)
- 16u30** theatervoorstelling *Abel en Kaïn* (achter de tribune)
theatervoorstelling *Meesterwerk* (Leopoldpark)
- 18u00** gratis voorstelling aan de tribune, dezelfde als die om 11u!
- 19u00** theatervoorstelling, dezelfde als die om 15u!



VUURTOREN

Jeugdtheaterhuis Larf!

zo 31/7 | 15u en 19u
50' | € 6 | add € 7

CDO
8+

*Een avontuurlijke familievoorstelling
over macht en onmacht
over liefde en heldendaden*

De oudste van vier zonen vertrekt in het geheim met het schip van zijn vader. De middelsten gaan mee. De reis verloopt echter niet zoals verwacht en er is geen weg terug ...

"Ik ben Corneel, de kleinste. Ik ben 8 jaar, 9 maanden en 33 seconden oud. Ik wil later een echte zeeman worden. Ik heb altijd gedacht dat onze pa een zeerover was. Telkens als hij terugkomt van de zee heeft hij een pak verhalen mee en veel vis. Ons pa ruikt altijd naar het zout van de zee en eet heel graag balletjes in tomatensaus."

"VUURTOREN is prachtig verteltheater. In VUURTOREN trekken vier kapiteinszonen de grote plas op. Ook al is een avontuur zelden zo ongecompliceerd, het is zelden zo ontroerend puur." (De Standaard)

REGIE/CONCEPT: Pascal Buyse, Inge Goddijn. MET: Sebastien Dewaele en jongeren Bruno De Vos, Simon van Schuylenbergh, Loïc Decannière. COMPOSITIE/MUZIEK: Wim Claeys (Ambrozijn). DECOR: Giovanni Vanhoenacker.

CHARLIESTON

Circus Krak!

ma 1/8 | 11u en 18u
45' | gratis

Leopoldpark (tribune)
2,5+

Jaren '30. Het kleine, charmante Circus Krak! is op tournee met hun circustent en hun woonwagen.

De wereldberoemde danseres Charlie maakt zich klaar voor haar volgende voorstelling. Haar hulpje Ston slaagt er echter keer op keer in om haar act te verstoren. Bovendien ontdekt Ston een wel heel bijzonder ei en dat wil hij kost wat kost uitbroeden. Circus Krak! vermengt dans met acrobatie, goochelen met poppentheater en jongleren met clownerie.

DE PIANO

DE MAAN

ma 1/8 | 15u en 19u
60' | € 6 | add € 7

DE MAAN
zie ook
P. 22

CDO
7+

We schrijven 1708. In opdracht van de machtige familie De Medici brengt Bartolomeus Cristofori de vier eerste piano's op de wereld. Uitmunten, uniek, met een ivoren klavier en geboren voor een roemrijke toekomst. En dan verdwijnt één van de piano's

... tot vandaag ... We schrijven 2011. Die ene piano vertelt nu zijn ontroerend verhaal. Van eigenaar naar eigenaar. Over landsgrenzen, continenten en door de eeuwen heen. 's Werelds grootste componisten betokelden zijn klavier ... De allermooiste melodieën werden op zijn toetsen gecomponeerd. En dan houdt hij halt bij de familie Ooms, bij een vader die een sonate schrijft voor een kind dat hij nooit zal kennen. Bij een kind dat geboren wordt zonder vader ...

TEKST/REGIE: Willem Verheyden. SCENOGRAFIE/POPPE: Paul Contryn. MUZIEK: Jef Neve. creatie/spel: Paul Contryn, Bob Selderslaghs. PIANIST: Seppe Gebruers.



KLETSpraak

Jonna vzw

di 2/8 | 11u en 18u
50' | gratis

Leopoldpark (tribune)
4+

Je hebt dure en moeilijke woorden. Je hebt onnozele en belangrijke woorden. Je hebt smakelijke woorden en je hebt vieze woorden. En je hebt kletspraat.

Sommige hebben helemaal geen woorden. Hoeveel woorden heb je nodig voor een leuk gesprek? *Kletspraat* is een visuele zoektocht naar hotsende en botsende letters en klinkende en klotsende spraakwatervallen. En over het verschil tussen weinig zeggen met veel woorden en veel zeggen met weinig woorden.

OOSTERLENGTE

Ultima Thule

di 2/8 en wo 3/8 | 15u en 19u
70' | € 6 | add € 7

CDO
10+

Er zal eens ... Zo beginnen alle sprookjes die nog niet begonnen zijn. Er zal eens, aan deze kant van de wereld, een jongen zijn: Arthur. Hij is 9, en heeft een geheim project met zijn beste vriend Louis. Op de dag van hun eerste proefneming zegt zijn vader dat ze gaan verhuizen, 150 km verderop ...

Er zal eens ... aan de andere kant van de wereld, een meisje zijn. Naomi, 11 jaar. Ze droomt ervan danseres te worden. En haar broer wordt 'Gangsta Rappa' ... Op een dag zullen die twee werelden elkaar kruisen ... Arthur en Naomi: twee kinderen uit heel verschillende werelden, die elkaar nauwelijks kunnen verstaan, maar des te beter begrijpen wat de ander zeggen wil.

TEKST/SPEL: Wim De Wulf. REGIE: Sven Ronsijn, Els Trio. POPPEN/KOSTUUMS: Evelyne Meersschaut. LICHT: Rupert Defossez. MUZIEK: Wim De Wulf. COPRODUCTIE: Cie du Grand Bleu, Fool on the hill.

DE DWERG

Fratelli Fiasco

wo 3/8 | 11u en 18u
50' | gratis

Leopoldpark (tribune)
4+

De dwerg komt thuis in zijn onderaardse holletje en ontdekt dat zijn tamme kraai niet in zijn kooi zit. Wanneer hij in het verlaten nest een gouden ei aantreft, besluit hij dit dan maar zelf uit te broeden. Stap binnen in een sprookjesachtige wereld, waar de natuur tot leven komt.

MET: Jeanmarie Bevort.

DE MAN MET DE ZES WIJVEN

Mamuze

do 4/8 | 11u en 18u
50' | gratis

Leopoldpark (tribune)
4+

Er was eens een koning. Een koning die Goeie Dingen Wilde Doen. Die koning, die deed zijn best, erg zijn best. Misschien ook wel een beetje teveel. Er was eens een koning die goeie dingen wilde doen en die had een wijf*. Maar dat wijf* gaf hem geen

zoon. Dus hij deed haar weg en nam een nieuw. Een wijf* met een geweldig lijf. En hij zei Blijf!, maar ze gaf hem geen zoon, dus hij deed haar weg en nam een nieuw. En al die wijven*, die mochten na een tijdje liefde bedrijven niet meer blijven. Een stuk met zes wijven*, kibbelende ministers, roddelende hofdames, vechtlustige toernooien, briesende paarden, sierlijke hofdansjes. *De man met de zes wijven* is muziek en theater en veel beweging.

*een wijf is een vrouw



NIEMAND WEET VAN IEMAND

4hoog

do 4/8 | 15u en 19u
85' | € 6 | add € 7

CDO
9+

Een vissersvrouw wacht.
Hoe lang al?
Dat weet niemand.
Haar dochter wil naar haar lief, ver weg in de stad.
De twee zoeken elkaar maar tasten in troebel water.
Ze lijken een andere taal te spreken.

"Af en toe moet ge in diep water springen, om te weten hoe fris het is."

Niemand weet van iemand.

Niemand weet van iemand is een tweeluik. Enerzijds een poëtische en filosofische documentaire waarin kinderen vertellen over hun geheimen. Anderzijds een intieme voorstelling over respect en vertrouwen, mogen zwijgen, durven vertellen, ieder zijn waarheid, de vinger op de lippen, het hart op de tong en het zwijgen als vermoord.

Voor de documentaire werkte Dieter Deswarte samen met Patricia Goemaere, Kim Hertogs, Karen Bracke en een aantal kinderen van de Steinerschool in Antwerpen.

SPEL EN CONCEPT: Kim Hertogs, Patricia Goemaere. COACH: Frans Van der Aa. VORMGEVING: Saskia Louwaard. DOCUMENTAIRE: Dieter Deswarte.



RIDDERSHOW MET KONING ARTHUR OP BEZOEK

Inspinazie

vr 5/8 | 11u en 18u
50' | gratis

Leopoldpark (tribune)
4+

AVERECHTS de Bende van de Prins

vr 5/8 | 15u en 19u
55' | € 6 | add € 7

CDO
14+

Averchts, het waargebeurde verhaal van Henry Tandey. Nadat Henry Tandey opgroeide in een weeshuis, bood hij zich tijdens de Eerste Wereldoorlog aan bij het Engelse leger om te gaan vechten. Hij kende geen angst, gaf nooit op. Hij schakelde een Duitse machinegeweerpost uit. Terwijl de kogels om zijn oren floten, repareerde hij een brug. Henry Tandey werd een oor-

Ridder Marc heeft toevallig een bericht onderschept van een postduif. Daarin staat dat Koning Arthur hen komt bezoeken! Totaal overstuur roept hij de hulp in van Ridder Jan, samen zullen ze deze klus wel klaren. Tot de waarheid aan het licht komt ... en het kasteel te klein is voor beide ridders: de zwaarden zullen weer spreken.

logsheld. Toch maakte hij op het slagveld één vergissing die het verloop van de wereldgeschiedenis zou bepalen. Doorheen dorkomische taferelen ontspint zich een verhaal over het maken van keuzes en hoe die soms averchts kunnen uitpakken.

de Bende van de Prins maakt voorstellingen voor tieners, gebaseerd op waarachtige verhalen. 'de Bende' staat voor stoer, gevaarlijk en gewaagd. 'de Prins' refereert naar sprookjes en verbeeldingskracht.

TEKST: Pepijn Lievens. SPEL: Wouter Bruneel, Pepijn Lievens. REGIE: Mich Walschaerts. DRAMATURGIE: Els Deventer. DECOR: Huis Van den Broucke. MET STEUN VAN: Stad Gent, Provincie Oost-Vlaanderen. I.S.M.: CC Nova, Wetteren.



- DO 28/7 # REENA RIOT / RUMBLE JUNGLE ORCHESTRA # p.30
 VR 29/7 # WINTHER / DANDY DAVY / STEF KAMIL CARLENS & TAZ BAND /
 BXL MINUIT 1 # p. 31 - 32
 ZA 30/7 # SAY SAY / BAL MODERNE / BABA ZULA / BXL MINUIT 2 # p. 33 - 34
 ZO 31/7 # SENNE GUNS / IRIS LUYPAERS E I DUE QUARTETTI /
 STIJN MEURIS & TAZ BAND / BXL MINUIT 3 # p. 35 - 36
 MA 1/8 # MAARTEN LINGIER / ELLEN SCHOENAERTS & GUESTS /
 BXL MINUIT 4 # p. 36 - 37
 DI 2/8 # BRIT VAN HOOF EN PIETER THYS / HEARSEE / FLAT EARTH SOCIETY /
 BXL MINUIT 5 # p. 37 - 38
 WO 3/8 # EEFJE DE VISSER / SCOREMAN / BXL MINUIT 6 # p. 39
 DO 4/8 # LAURA TÈM / NEWTOWN / PETER BULTINK & TAZ BAND /
 BXL MINUIT 7 # p. 40 - 41
 VR 5/8 # BUCKET BOYZ / NEW COOL COLLECTIVE & JULES DEELDER /
 SLOTCONCERT ALL STARS / BXL MINUIT 8 # p. 41 - 42

MUZIEK

SELECTIE JOSSE DE PAUW

Gastcurator Josse De Pauw stelde met het artistieke team van TAZ naast het theaterprogramma ook het muziekprogramma samen, gaande van klassiek, bigband, Bal Moderne tot zelfs film met livemuziek. Verder nodigde TAZ enkele ex-centrale gasten uit naar aanleiding van 15 jaar TAZ.

JONG MUZIEK

Programmeur Pieterjan Vervondel schuimde opnieuw conservatoria, muziekclubs, repetitiekoten ... af op zoek naar jonge bands. Bands die niet voor een gat te vangen zijn - van donkere blues, liedjes in de moertaal tot soul en 'banjoënde' buskers - , maar dit staat als een paal boven water: op TAZ komen ze hun hoogsteigen, allerpersoonlijkste ding doen. 's Morgens om 11u, vaak solo of akoestisch, op de binnenkoer van het Fort Napoleon. 's Avonds om 17 uur, met full band of elektrisch, in Club Terminus. Net als bij het Jong Theater is er een professionele jury die beslist welke band naar huis gaat met de Jong Muziekprijs. Vorig jaar vielen Ellen Schoenaerts en Dandy Davy in de prijzen, tijdens TAZ#2011 trekken ze opnieuw de zaal in.

BXL MINUIT

Les Ateliers Claus vierden net hun vijfde verjaardag. En voor de tweede keer al zijn ze te gast op TAZ, met BXL MINUIT. Een festivalletje in het festival, dat zich elk jaar verder ontwikkelt. Les Ateliers Claus is en blijft in de eerste plaats een artistieke werkplaats. BXL MINUIT is een weer-slag van ontmoetingen/ vriendschappen met Brusselse en internationale artiesten.

JONG MUZIEK

do 28/7 t/m vr 5/8
11u / Fort Napoleon / € 5 / add € 6
17u / Club Terminus / € 5 / add € 6

CAFÉ KOERCONCERTEN

Tent op het Stationsplein: do 28/7 t/m za 6/8
Op sommige data is er een concert voor een zittend publiek in de namiddag. Dagelijkse concerten voor staand publiek om 22 uur (tenzij anders vermeld).

BXL MINUIT

vr 29/7 t/m vr 5/8 / 24u / Club Terminus / € 8 / add € 9



REENA RIOT
BLUES/ROOTS

do 28/7 | 11u30
| 17u

Fort Napoleon (solo)
Club Terminus (met band)
40' | € 6 | add € 7

Reena Riots wortels zijn gedrenkt in blues en roots music. Ze bijt, krijst, fluistert, zucht en stampst terwijl ze haar oude Fender Telecaster tegen haar lichaam aanschuurt. Haar keel wijdopen, haar hart en ziel



ontbloomt. Reena Riot speelt haar songs niet, ze (her) beleeft ze. Zowel solo als met band piekt ze een heel optreden lang. En laat haar doen, géén verzoeknummers graag, en zeker niets van Lady Gaga! Want die kan ze niet zo goed verdragen. 'This riot girl is for real'.

Reena Riot is Naomi Sijmons, 23 jaar, dochter van Els De Meulenaere en Alphonse 'Fons' Sijmons. Ze studeert zang aan de Condarts Hogeschool in Amsterdam

NAOMI SIJMONS: stem, gitaar. SASHA IVANTIC: gitaar. BAS VERNOOIJ: bas. RUBEN VAN ASSELT: drums.

WINTHER
JAZZY-POP-ROCK-CHANSON

vr 29/7 | 11u30
| 17u

Fort Napoleon (akoestisch)
Club Terminus
40' | € 6 | add € 7

Jonge gasten uit Antwerpen. En de vrouwen zijn er zot van. Hun honingzoete klanken klinken warm roman-

tisch en verleidelijk, maar niet zonder gevaar. Plots kan alles omslaan en krijgen de teksten van Wolfram Ghesquière iets ontnuchterend cynisch. Ijskoud. Net als in de sprookjes geen verhaal zonder drama. Winther laveert tussen braaf en stout, tussen nuchter en dronken, tussen dromen en niet kunnen slapen.

WOLFRAM GHESQUIÈRE: zang, piano. BUNI LENSKI: viool. TOM TIEST: gitaar. DRIES LAHEYE: bas. FREDERIK MEULYZER: drums.



OPENINGSCONCERT
RUMBLE JUNGLE ORCHESTRA

do 28/7 | 22u
120'

Café Koer
gratis

Rumble Jungle Orchestra is een unieke groep jong geweld. Zeven stomende, strakke blazers, een geoliede ritmemachine en virtuoos gitaarwerk staan garant voor een onvergetelijk muzikaal feest. Eind 2009 behaalden ze een halvefinaleplaats bij Rockvonck, een popwedstrijd voor jonge debuterende Vlaams-Brabantse bands. "Het was inderdaad niet zo eenvoudig om kritiek te geven op deze strakke set van dit jeugdige orkest." (Jury Rockvonck). En recent stelden

ze hun eerste EP *Wifebeater* voor, na twee succesvolle releaseshows in Charlatan (Gent) en Recyclart (Bxl) zijn ze helemaal klaar voor de zomerfestivals, incl. TAZ#2011! Drum 'n' bass, balkan, ska, reggae, rock, funk, afrobeat en 6 maten swing, dit wordt een spectaculaire performance met een grote zin voor experiment ...

BEN DE GREEF: altsax. MATTIAS DE CRAENE: tenorsax. KWINTEN MORDIJCK: baritonsax. THADEUS JOLIE: trompet. CHRISTOPH DUBOIS: trompet. QUINTEN 'TOBIAS' DE CRAECKER: trombone. TOON 'BOB' VAN BAELEN: trombone. ROMAN CODDEN: gitaar. FRANCIS 'SISSE' JOLIE: bas. BRECHT ADRIAENSSENS: drums.

LAUREAAT JONG MUZIEK TAZ#2010
DANDY DAVY
SINGER-SONGWRITER

vr 29/7 | 20u

Club Terminus
40' | € 8 | add € 9

Dat Dandy Davy muzieklareaat werd op TAZ#2010 overtrof zijn stoutste verwachtingen. Het voelde aan als een Parijs-Roubaix overwinning. Een Oostendse dijktegel als trofee. En flink wat prijzengeld. Dat werd direct goed besteed aan een dictafoon van 80 €, een nieuwe Martin gitaar, een videoclip voor zijn culhit

Smoking In The Sun en aan studiotijd voor zijn nieuwe plaat, de opvolger van de cultklassieker *A Winners Day In Hell Today*. Op TAZ brengt Dandy Davy met zijn uitgebreide band (naast geheim wapen Bram Moony nu ook met de Tomàn-broers Vlaeminck) nieuw exclusief materiaal uit de cd *Destination Bigger Tree*, in september te verschijnen.

DAVY VERCAIGNE: zang, gitaar. BRAM VERMEERSCH: gitaar, backing vocals. WOUTER VLAEMINCK: gitaar, toetsen. LODE VLAEMINCK: drums.

zie ook
Uitgelezen
aan Zee
(p. 44).



THE GATES OF EDEN Stef Kamil Carlens & TAZ-BAND

vr 29/7 | 22u
120' | € 5 | add € 6

Café Koer

Op TAZ#2006 bracht Stef Kamil voor het eerst en speciaal voor TAZ zijn hommage aan Bob Dylan. Wie er toen bij was - de ware Dylan-fans inclusief - vonden dit een fantastische avond. Stef Kamil (ex centrale gast muziek TAZ#2006) en Bob Dylan op één podium ...

Sindsdien speelde Carlens slechts nog enkele keren deze unieke 'tribute', o.a. in de AB. Maar deze zomer brengt hij 'Bob' opnieuw naar Café Koer. Samen met de exquise TAZ-band - "een kado van een band" (dixit



SKC in 2006) - duikt hij in het oeuvre van Dylan en dit speciaal - jawel - voor 15 jaar TAZ!

"Stef Kamil Carlens bewees op Theater aan Zee nog maar eens zijn talent. Want om te schitteren in een hommage aan Bob Dylan, moet je van goeden huize zijn." (De Standaard)
"Dat Dylan en Kamil als kruiden in een builtje samengaan, bewees de voorman van Zita Swoon (...) al met *The Gates of Eden* (****)". (De Morgen over AB concert).

STEF KAMIL CARLENS: zang. TAZ-BAND: SERGE FEYS: piano. PHILLIP WEIS: gitaar. MIRKO BANOVIC: bass. SAM GYSEL: drums. én met backing vocals.

OPENINGSCEREMONIE BXL MINUIT FULL RANGE ENSEMBLE

vr 29/7 | 23u30
gratis | 30'

Café Koer

BXL MINUIT 1

vr 29/7 | 24u
€ 8 | add € 9

Club Terminus

EMBRACING FRANKI

Embracing Franki is chansonnier en popcrooner, in de traditie van Jaques Brel en Gavin Friday (en een beetje de 'Boy George' van Gent). Hij is enige Belg die al opnam in de Zweedse - Abba - Polar Studio's. Charmant en met flair, dramatisch maar hoopgevend, verlegen podiumbeest, met een stem uit de duizend!



TOCHTGAT

Rob De Nijs meets Suicide

Tochtig, geluidswinkel, anaal loog je, poeziek, vilbeluik, anderlechtse ondergrond, stadswandeling, boomhut, leidersfiguur, gluurder, egotripje naar de andere kant van het bestaan, vinyl, spetterbeats, basslawine, dub, woordsmederij, ijsspin, blonde dood, hartgrondig, hartstochtig, gatenvullerij, kruis en de bestuiving, christus koning, wijkfeest, eightiesverdriet, PIL, Suicide, gamelan, het werd zomer, verkavelings-blues, putgrond, lopende neus, stuk verdriet, eeuwige regen, Jacques Brel.

JOOST SCHOUPPE: stem. RAPHAEL ABSOLONNE: gitaar. WIM LOTS: dub.

SAY SAY FIJNE POP

za 30/7 | 11u30
| 17u

Fort Napoleon
Club Terminus
40' | € 6 | add € 7

Say Say. 2 woorden. 2 meisjes. Liedjes van rond de 2 minuten. Pretenteloze pop, fijne liedjes die je dag opvrolijken. Of klinkt dit teveel Radio 2? So what, we zijn fan van Radio 2. Maar daarop zal Say Say niet te horen zijn. Op Radio 1 misschien wel, Luc Janssen



kreeg hun demo onder de oren en werd er zowaar enthousiast opgewonden van: "Affengeil", zei hij na afloop.

Say Say is Barbara Sarmentero en Judith Van Eeckhout. Barbara is geboren in Zuid-Spanje, Judith in Bornem. Ze leerden elkaar kennen op de universiteit van Gent. Ondertussen woont Judith in Brussel. En Barbara is in Gent blijven plakken.

JUDITH VAN EECKHOUT: toetsen, zang. BARBARA SARMENTERO: elektrische gitaar, zang.

ACT FOR THE PEOPLE OF JAPAN BAL MODERNE

za 30/7 | 14-17u
180' | € 5 | add € 6

Café Koer

Het concept van een Bal Moderne is eenvoudig: drie korte choreografieën - speciaal gemaakt voor mensen met weinig tot geen danservaring - worden door de choreograaf en een twintigtal dansassistenten aan het publiek aangeleerd. Iedereen van (heel) jong tot (heel) oud kan meedoen, de dansen zijn zo eenvoudig dat iedereen z'n beste beentje kan voorzetten. Iedereen welkom dus!



Josse De Pauw:

"Op vrijdag 11 maart van dit jaar werd Japan getroffen door een aardbeving van 8,9 op de schaal van Richter. De tsunami die daarop volgde was verwoestend. Het zal jaren duren eer het land zich van de ramp herstelt. Ik heb een band met dat land. Ik ken ook nogal wat Japanse kunstenaars die in België werken. Zij hebben een organisatie opgericht (ACT FOR JAPAN) waarmee ze het thuisland willen steunen in de moeilijke tijden die het doormaakt. Met TAZ willen we een bijdrage leveren. Op zaterdag 30 juli organiseren we binnen het festival een 'Bal Moderne'. Fumiyo Ikeda, Taka Shamoto en Kosi Hidama komen de dansen aanleren, we maken er een feest van, TAZ waardig. De volledige opbrengst gaat naar ACT FOR (THE PEOPLE OF) JAPAN."

Met dank aan dansschool Gevada, Fumiyo Ikeda, Taka Shamoto en Kosi Hidama.

BABA ZULA

za 30/7 | 22u
120' | € 5 | add € 6

Café Koer

Zelf omschrijven ze hun muziek als grensoverschrijdende 'Istanbul psychedelica', Turkse traditionele (straat)klanken, elektronische elementen en speelgoed dat belletjes doet rinkelen ... Live een klepper van jewelste.

Baba Zula zat/zit ook niet verlegen om een artistieke alliantie op tijd en stond, o.a. Alexander Hacke

(Einsturzende Neubauten), Fred Frith (John Zorn), Dr. Das (Asian Dub Foundation) en de legendarische dubproducer Mad Professor schoven al aan voor deze heerlijke oriëntaalse 'stew'. Hun muziek voor film en theater werd al meermaals bekroond, buikdanseresen en opvallende kostuums duiken al eens op ... U ziet, ze zijn niet voor één gat te vangen, deze onbevreesde vrijbuiters!

LEVENT AKMAN: percussie, electro sounds (lepels, machines, speelgoed). MURAT ERTEL: elektrische saz en andere snaren, zang, oscillators, theremin. COSAR KAMÇI: darbuka, percussie. ELENA HRISTOVA: zang.



Josse De Pauw over Iris Luypaers

"Ik heb het soms moeilijk met operastemmen. Al te vaak zijn ze enkel nog stem, verliezen ze de zingende mens onderweg, alsof ze worden geproduceerd door een apparaat. Dat is anders bij Iris. Die goddelijke stem hoort bij die vrouw en dat zie je en dat hoor je, dat voel je."

CLASSICAL WITH A SWING!

Iris Luypaers e I Due Quartetti

zo 31/7 | 15u
€ 15 | add € 16 | 2 sets van 40' (pauze 20')

Café Koer

Classical with a Swing! Van het klassieke operarepertoire en operettedied naar musical, tango, lichte jazz, met hier en daar een muzikale kwinkslag en een vleugje humor. Lyrische sopraan Iris Luypaers voert je samen met haar ensemble I Due Quartetti op één en dezelfde avond mee door een uniek muzikaal landschap. Ze brengen werk van o.a. Gounod, Delibes, Rachmaninov, Piazzolla, Gershwin, Bellini, Legrand, Bill Evans, Rogers & Hammerstein e.a.. I Due Quartetti is geen 'gewone' bezetting, maar verenigt twee totaal

verschillende muzikale werelden: die van een klassiek strijkkwartet en die van een authentiek jazzcombo. Deze unieke mix tekent voor 'een swing' waarvan een doorsnee klassiek concert normaal verstoken blijft.

Iris Luypaers behaalde in 2008 als enige Belgische sopraan de halve finale van de Koningin Elisabethwedstrijd.

I DUE QUARTETTI
BART VAN CAENEGEM: dirigent/piano. MARK STEYLAERTS: viool. VÉRONIQUE GILES: viool. LIEBETH DE LOMBAERT: altviool. KAREL STEYLAERTS: cello. SABINE WARNIER: dwarsfluit. DIETER LIMBOURG: saxofoon, klarinet. PETER VERHAEGEN/JANOS BRUNEEL: contrabas. TONI VITACOLONNA: drums.

BXL MINUIT 2

za 30/7 | 24u
€ 8 | add € 9

Club Terminus

THE CRAPPY MINI BAND + DRAWINGS BY WIM LOTS

Eclectische Improvisatie / Concrete Muziek

Zowel The Crappy Mini Band als Going (BXL Minuit 3, p. 36) komen voort uit een Brusselse 'pool' van muzikanten; een internationaal gezelschap dat mekaar leerde kennen op het Koninklijk Jazz Conservatorium van Den Haag. Via verschillende residenties hebben deze muzikanten de groei en evolutie van Les Ateliers Claus mee bepaald.

Wim Lots (zie Tochtgat, p. 32 en Eric Thielemans, p. 38) wist Les Ateliers Claus met zijn schetsboek op slag te overtuigen. Op de muziek van The Crappy Mini Band doet hij via grootbeeldprojectie aan live drawing. Spannend!



CHERESSE

Muzikale Splinterbom (terug wegens groot succes)

Vraag aan een BXL Minuit bezoeker welke groep ze zich nog herinneren van TAZ#2010, en gegarandeerd hebben ze het over "dat trio dat midden in de zaal speelde". Cheresse dus, Cheresse als ongekende brok energie. Ze hebben net nieuwe opnames gemaakt, en staan scherper dan ooit.

SENNE GUNS

NEDERLANDSTALIGE POP

zo 31/7 | 11u30
17u

Fort Napoleon (intiem, duo)
Club Terminus (kwintet)
40' | € 6 | add € 7

Senne Guns heeft een grote groep vrienden. En tussen die grote groep vrienden zitten wel een dozijn muzikanten. En tussen dat dozijn muzikanten zitten dan weer een paar hele goeie vrienden. En met die hele goede vrienden nam Senne zopas zijn debuutcd

op, *Hoera voor de Eleboe*. Een Nederlandstalige popplaat waarvan het nummer *De Goudvis* regelmatig in primetime op de vaderlandse radio te horen is. Maar ook de rest van de plaat kan zo de ether in. Raak observerend, humoristisch, soms licht erotisch, melancholisch en geflipt.

Hun debuut komt uit op Zeal-records (Tomàn, Isbells).

SENNE GUNS: zang, toetsen. SIMON CASIER: bas, backing vocals. BRUNO RAVELINGIEN: gitaar, backing vocals. WOUTER VLAEMINCK: synths, gitaar. LAURENS BILLIET: drums.



STIJN MEURIS & TAZ-BAND XL

zo 31/7 | 22u
120' | € 5 | add € 6

Café Koer

Na z'n muzikaal curatorschap in 2007 is de band tussen Hasselt en Oostende er alleen maar warmer op geworden. En dus toen Stijn Meuris door Serge Feys uitgenodigd werd voor 15 jaar TAZ kon hij er zich meteen in vinden. Het wordt een behoorlijk exclusief concert (Meuris speelt deze zomer hoogst uitzonderlijk geen andere concerten wegens volop bezig aan een nieuw album), voor een keer niet begeleid door

z'n eigen muzikanten, maar wel door de TAZ-band. Dit fijne combo wordt voor de gelegenheid aangevuld met een ferm stel extra's, om aldus te komen tot een soort van eredivisie op het podium. Met nummers van Noordkaap en Monza uiteraard, maar ook van artiesten die beide heren eigenlijk-feitelijk altijd al straf gevonden hebben. Geen tribute, geen 'best of' en al helemaal niks akoestisch-met-één-been-op-een-barkruk, maar wel 'raw power'.

STIJN MEURIS: zang. TAZ-BAND: SERGE FEYS: piano. PHILLIP WEIS: gitaar. MIRKO BANOVIC: bass. SAM GYSEL: drums. e.a.

BXL MINUIT 3

zo 31/7 | 24u
€ 8 | add € 9

Club Terminus



OPTICAL MACHINES

Hun laboratoriumachtige set herbergt een obscure verzameling van gemanipuleerde platenspelers, lampen, lenzen, camera's en analoge synthesizers. Het publiek is welkom om hun speelterrein te betreden. Optical Machines creëert 'on the spot' visuals en sound, een hypnotiserende en dynamische performance die alle nachtelijke verbeelding tart.

GOING

Psychedelic Jazz Trance

Twee drums en een hele reeks klavieren geven een groovy improvisatie, tussen Jazz, Funk en Wereld. Er is de onweerstaanbare groove van de Rhodes, in de stijl van Herbie Hancock, Chic Corea (bij Miles Davis). Referenties naar Stevie Wonder, Yellow Magic Orchestra, John Hassell, This Heat. Een nieuw Belgisch product van 1e Categorie.

MAARTEN LINGIER JAZZ

ma 1/8 | 11u30
| 17u

Fort Napoleon (trio)
Club Terminus (kwintet)
40' | € 6 | add € 7

Toen Maarten Lingier op zesjarige leeftijd zijn moeder piano hoorde spelen ging er voor de kleine een wereld open. Gebeten door de mooie klassieke klanken stortte Maarten zich op de vleugelpiano. Lingier -

zie ook
Uitgelezen
aan Zee
(p. 44).

ondertussen zeventien - verdiept(e) zich in de klassieke muziek van o.a. Mendelssohn, Chopin en Prokofiev. Maar ook zijn eigen werk bloeit en groeit. Hij is zowel thuis in het klassieke als het jazzrepertoire. Zo heeft hij een eigen jazztrio en maakte hij een muziekprogramma met mondharmonicagrootheid Steven De Bruyn. Maarten Lingier is jong van leeftijd maar oud van metier.

MAARTEN LINGIER: piano. JOOS VANDUEREN: saxofoon. ESTHER VAN HEES: zang. ROB VANS-PAUWEN: contrabas. RAF VERTESEN: drums.



LAUREAAT JONG MUZIEK TAZ#2010 ELLEN SCHOENAERTS & GUESTS EXPERIMENTELE BIGBAND

ma 1/8 | 22u
120'

Café Koer
€ 5 | add € 6

Ellen Schoenaerts, muzieklaureate TAZ#2010 keert terug naar Oostende met een experimentele bigband. Naast haar vaste kwartet komen ook Die Anarchistische Abendunterhaltung (DAUU), Tom Pintens en Josse De Pauw haar vervoegen op het podium van Café Koer. Oude nummers werden speciaal gearrangeerd, nieuwe nummers gerepeteerd. In de herfst van volgend jaar komt haar debuutplaat uit. Klinkt gezellig allemaal.

Josse De Pauw over Ellen Schoenaerts

"Ze liet me ooit een bandje horen, muziek van haarzelf, teksten van haarzelf, door haarzelf gezongen en ook wel enigszins over haarzelf. Ik was na beluistering een beetje van slag en ik heb haar dat gezegd. Nu, jaren later, wil ze dat we in duet gaan en ik ben vereerd."

ELLEN SCHOENAERTS: zang, akoestische gitaar. LIESA VANDER AA: viool. TIJS DELBEKE: viool, akoestische gitaar, drums. EPHRAIM CIELEN: akoestische gitaar. SIMON LENSKI: cello. ROEL VAN CAMP: accordeon. HANNES D'HOINE: contrabas. BUNI LENSKI: viool. TOM PINTENS: klarinet. JOSSE DE PAUW.

zie ook
Uitgelezen
aan Zee
(p. 44).



BXL MINUIT 4

ma 1/8 | 24u
€ 8 | add € 9

Club Terminus



A CLEAN KITCHEN IS A HAPPY KITCHEN

Craig Ward, Bootsie Butsenzeller en Ben Younes Zahnoun delen een voorliefde voor lawaai en muziek, aka 'Shellacian edgyness, Beefheartian madness and progressions like King Crimson'. Acht songs op vinyl, en groovy, edgy, intense liveness!

COOLHAVEN

Op de scherpe snijlijn tussen Kunst en Waanzin

Het mag ondertussen duidelijk zijn dat wij grote fan zijn van dit knettergekke trio uit Rotterdam. Vrolijke anarchie, absurde logica, geniale outsider-kunst, wansmakelijke prettigheid, experimenteel, maar toch met een vette beat ...

THE TALE OF PEBBLES & THE RIVERMAN BRIT VAN HOOFF EN PIETER THYS SOUL

di 2/8 | 11u30
| 17u

Fort Napoleon
Club Terminus (met projectie)
40' | € 6 | add € 7

Brit Van Hoof ontmoette Pieter Thys tijdens het maken van ZMRMN, een jongerenproductie van Theater FroeFroe. Hij schreef hiervoor de muziek, zij acteerde en zong. Er werd al eens gejamd tussen de coulisen en haar rauwe krachtige stem versmolt met zijn warme gitaargeluid. Een perfecte mix tussen Britse

soul en Spaanse duende zeg maar. Plannen werden gesmeed en literatuur van Neruda, Edward Estlin Cummings, Allan Ginsberg erbij gehaald, de muziekvoorstelling *The tale of Pebbles & the Riverman* zag het daglicht.

Brit Van Hoof is laatstejaarsstudente kleinkunst aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen (voorheen Studio Herman Teirlinck). *The tale of Pebbles & the Riverman* is een geheel eigen muziekprogramma, los van haar opleiding. Pieter Thys speelde o.a. al bij Troisreur en Millenniums.

BRIT VAN HOOFF: stem. PIETER THYS: gitaar. DIMITRI DE KEUKELAERE: projectie.



HEARSEE
FLAT EARTH SOCIETY
film met livemuziek

di 2/8 | 15u
75' | € 12 | add € 13

Café Koer

Na De Oesterprinses - een film uit 1919 van Ernst Lubitsch, die Peter Vermeersch voorzag van een nieuwe score, en die live begeleid werd door Flat Earth Society (FES), bleef het kriebelen bij FES. Het pad van muziek

en film wilden ze verder bewandelen. HEARSEE is een gevarieerd filmconcert waarbij films van allerlei slag, sferen, lengtes en periodes met nieuw gecomponeerde muziek in dialoog gaan. Waarbij ogen luisteren en oren zien, muziek op film en film op muziek: een projector, een scherm, een publiek en Flat Earth Society.

MUZIEK: Peter Vermeersch. M.M.V.: Trisha De Cuyper, Jan Lap-eyre, Geert Dijkers, Marc Meeuwissen. DANK AAN: Bernard Van Eeghem, John Watts, Erik Martens, Anniek Vanhee, Tine Verschaeve, kc Vooruit, Gent. PRODUCTIE: vzw BONK. COPRODUCTIE: deSingel, Antwerpen. LINE UP: zie Flat Earth Society.



FLATH EARTH SOCIETY

di 2/8 | 22u
120' | € 5 | add € 6

Café Koer

FES diept het fijnste van het fijnste op uit hun repertoire. Met tien jaar op de teller hebben ze keuze te over, verwacht je aan een mix van heden en verleden. Nummers uit schitterende cd's als o.a. Psychoscout en Cheer Me, Perverts!, pure improvisatie tot strikte partituur en het boeiende veld daar tussenin ... FES heeft een heel eigen sound, waarbij alle schotten tussen genres feestelijk worden opgeblazen. FES en roerganger Peter Vermeersch - componist, klarinet- tist, saxofonist en producer - kleuren buiten de vakjes van de jazz, en gaan allianties aan met disciplines als theater en film. Zoals de theatervoorstelling Larf, de soundtrack van Minoes, een bigband opera Heliogabal (RuhrTriennale 2003), De Oesterprinses, Hearsee ...

Josse De Pauw over Flat Earth Society

"Peter Vermeersch zei me ooit dat hij zich een beetje een tuinier voelt. Hij zaait en plant het hele jaar door noten, refreinen en motiefjes, hij geeft ze met regelmaat enige aandacht waardoor ze groeien en bloeien. Het is een kwestie van tijdig oogsten, zei hij me, niet te vroeg, niet te laat. Tuinier misschien wel, denk ik, maar niet van de kasplantjes, geen serres, alles van de volle grond."

PETER VERMEERSCH: componist, klarinet. STEFAAN BLANCKE: trombone. BENJAMIN BOUTREUR: alt sax. MICHEL MAST: tenor sax. BRUNO VANSINA: bariton sax, fluit. BERLINDE DEMAN: tuba. BART MARIS: trompet. MARC MEEUWISSEN: trombone. KRISTOF ROSEEUW: contrabas. LUC VAN LIESHOUT: trompet. PETER VANDENBERGHE: piano, keyboards. TEUN VERBRUGGEN: drums, percussie. WIM WILLAERT: accordeon, stem. TOM WOUTERS: klarinet, vibrafoon. PIERRE VERVLOESEM: gitaar.

BXL MINUIT 5
ANVERS MINUIT
samengesteld door Eric Thielemans

di 2/8 | 24u
€ 8 | add € 9

Club Terminus

Op vraag van vriend Josse De Pauw brengt Eric Thielemans een bloemlezing vanuit zijn Antwerpse (nacht) biotoop.

Josse De Pauw over Eric Thielemans

"Een zielenbroer, die slaat op alles wat hij kan raken en steeds weer met verbazing luistert naar wat dat met de wereld doet. Met zijn wereld. Een wereld waar alles wat wil zeggen, waar alles wacht op luisteraars, geen toehoorders, luisteraars."



TAPECUTSTAPE

TCT = Rudy Trouvé, Lynn Cassiers, Eric Thielemans: Eric's meest geliefde speeltuinband met twee van zijn meest geliefde compagnons de route.

TRUE BYPASS

Chantal Acda en Craig Ward: wondermooi, intimistisch en rafelig gitaarfolk duo.

DOLPHINS INTO THE FUTURE

Compleet hypnotiserende imaginaire dolfinen trance na iets te gretige scheldewater afdrank.

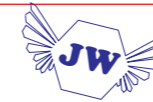
THE LOVE SUBSTITUTES

Volgens Eric, geheel objectief uiteraard, de beste rock-groep van België met Mauro op drums, Bert Lenaerts op bas en Craig Ward en Rudy Trouvé op gitaren en interne zangerknaap.



EEFJE DE VISSER
SINGER-SONGWRITER

wo 3/8 | 11u30
| 17u



Fort Napoleon
Club Terminus
40' | € 6 | add € 7

Twee jaar geleden ging de Grote Meisjesdroom van Eefje in vervulling: ze haalde de finale van de Grote Prijs van Nederland, al 25 jaar lang hét platform voor talentvolle muzikanten die toe zijn aan de volgende



stap. Met haar Nederlandstalige liedjes vol verrassende wendingen en associatieve kronkels pakte ze de Paradiso moeiteloos in en glansrijk won ze de eerste prijs. Van dan af gaat het snel: ze richt een eigen platenlabel op (Eefjes Platenmaatschappijtje), doet een clubtournee doorheen Nederland en is te gast in De Wereld Draait Door (VARA). Enkele maanden geleden passeerde ze al eens in België, in het voorprogramma van Luka Bloom.

EEFJE DE VISSER: zang, gitaar, loops. JELTE HERINGA: toetsen.

SCOREMAN

wo 3/8 | 22u
120' | € 5 | add € 6

Café Koer

Score Man is een nieuw groot orkest dat exposeert met klank. Soms in gevecht, dan weer met een knip-oog naar de nostalgische bigbandtraditie. Vanuit zijn achtergrond als componist en arrangeur zet Thomas De Prins zijn voorliefde voor uiterst verfijnde orkest- trale filmmuziek, taaie garagerock en blues op papier. Score Man, een twintigkoppige reus met één voet in

de 'roots', de andere in de avant-garde ... Muzikanten van El Tattoo del Tigre, Think of One, Lady Linn, Internationals, Dez Mona, Seatsniffers, Brazzaville, Whodads spelen voor het eerst samen in een grensoverschrijdende authentieke combinatie. Klassieke muziek, swing, trashrock, 'exotica' in een strak maar ook tegelijk expressionistisch arrangement.

SCOREMAN: Pete De Houwer, Herman Pardon, Piet Verbist, Nicolas Rombouts, Vincent Brijs, Michaël Brijs, Tom Van Dyck, Sara Meyer, Erik Bogaerts, Tom Callens, Jo Hermans, Carlo Nardoza, Joachim Vanhoecke, Sam Vloemans, Andres Paisa, Tobe Wouters, Pieter Lamotte, Bert Dockx, Filip Wauters, Thomas De Prins.

BXL MINUIT 6

wo 3/8 | 24u
€ 8 | add € 9

Club Terminus



LA FANFARE DU BELGISTAN
Danse Absurde

Wat doet een mens zoal als de rede zoek is? Sommigen laten hun baard groeien, anderen maken muziek. Belgistan - Absurdistan één strijd. Voor de van stijfheid vergrendelde deuren van de bewindvoerders, danst het volk zijn wilde, dwaze dans. Op het ritme van deze wereld, van Zigeuners, Maghrebijnen en Indiërs, van Moren en Turken en Zwaven. Laat de trompetten, de saxen, de tapan, guembri, karkabas, derbouka klinken! Dit is een nieuwe wereldorde!

GABLÉ
Muzikaal Bricolage Sprookje

Gablé mengt droge gitaarlijnen, elektronische samples en stemmen die van elders komen. Geen lange coupletten noch klassieke structuren voor deze groep afkomstig uit Caen. Het trio kiest resoluut voor korte stukken, met een voorkeur voor verbeelding en de plantrekkerij. De groep brengt een unieke mix van humor en muzikale creativiteit. Een bijzondere band die internationale belangstelling geniet. Wij noemen het graag 'Folk Bricolage' ... met stip een hoogtepunt op Eurosonic 2011!



MY EYES Laura Tèm SOUL



do 4/8 | 11u30
| 17u

Fort Napoleon
Club Terminus
40' | € 6 | add € 7

My Eyes is het afstudeerconcert dat Laura Tèm maakte tijdens haar laatste jaar kleinkunst aan het Koninklijk Conservatorium Antwerpen. Ze zingt over

wat ze ziet en over wat ze zou willen dat ze zag. En ze heeft veel vragen. Opgegroeid met platen van Billie Holiday, Aretha Franklin en Ella Fitzgerald. In haar puberteit kwam daar Destiny's Child bij. En nu is er Adèle, Amos Lee en Amy Winehouse. Allemaal grote inspiratiebronnen die Laura's stemgeluid hebben gekleurd. Laura zingt haar eigen soul, met een voltallige band en een strijkkwartet.

LAURA TÈM: zang. ADRIAAN VAN DE VELDE: piano. SEBA THOMÉ: bas. EMIEL RIJMENANS: gitaar. TIJL PIRYNS: drums. CHARLOTTE DE COOMAN/NIKKI VERLINDEN: viool. DOPPE VANHELLEMONT: altviool. CHARLOTTE VAVOURAKIS: cello.

NEWTOWN / PETER BULTINK & TAZ-BAND

do 4/8 | 21u30
165' | € 5 | add € 6

Café Koer

NEWTOWN

NEWTOWN is een vijfköppige band uit het Antwerpse die verschillende ingrediënten samensmelt tot een doorvoelde rocksound. De essentie is puur en wordt op de juiste momenten aan de kook gebracht; oververhitte uitschieters worden afgewisseld met klanken die raken zonder meer. Newtown staat voor knallende gitaren, strakke ritmes, een bijzondere stem, en vooral innemende klanken die geen vragen oproepen, tenzij de juiste. Newtown, indie-rock-pop met invloeden van Badly Drawn Boy, Motorpsycho en Built to Spill.

GEERT LAENENS: zang, piano, gitaar. TIJL DE RIDDER: bas. PHILIP HUYSMANS: gitaar. FRE DURAN: gitaar. LODE ARNOUITS: drums.

PREMIERE AUX LARMES, CITOYENS PETER BULTINK & TAZ-BAND



UFO, tovenaer, poëet, provocateur, ongrijpbaar, ontroerend ... Dat zijn de woorden die men het vaakst hoort met betrekking tot Peter Bultink.

Voor Bultink begint alles in 2004, wanneer hij door een internationale jury uitgeroepen wordt tot winnaar van de Biennale de la chanson française met een formatie die hij OMP (Orchestre du Mouvement Perpétuel) heeft genoemd.

Peter Bultink/OMP en Serge Feys gaan al een eind terug. Feys produceert de twee eerste OMP platen en trok met hen naar Frankrijk, Zwitserland, Griekenland, Canada. Tijdens TAZ#2008 gaven ze zelfs al eens het beste van zichzelf in een van de roemruchte Late Night concerten in Club Terminus. Na een imposante concertenreeks besluit Peter Bultink in 2008 om zich te herbronnen, hij trekt zich terug en begint te schrijven aan zijn eerste soloalbum *Aux larmes, citoyens*. En nu komt die plaat - opnieuw met Serge Feys als producent - uit en TAZ laat die officieel op je los. De voltallige TAZ-band, Lode Vercampt op cello en special guests, de verwachtingen mogen hoog gespannen zijn ...

TAZ-BAND: SERGE FEYS: piano. PHILLIP WEIS: gitaar. MIRKO BANOVIC: bass. SAM GYSEL: drums. LODE VERCAMPT: cello.



BXL MINUIT 7

do 4/8 | 24u
€ 8 | add € 9

Club Terminus



YUKO

Yuko bewees met hun debuut *For times when ears are sore* dat postrock nog lang niet dood is. Met banjo, cello, piano, electronica ... creëert het viertal een divers en wonderlijk universum. Op hun tweede plaat *As If We Were Dancing* lardeert de jazzy drum de subtiele gitaren, orgels en oude keyboards. Yuko heeft een ferme livereputatie: Pukkelpop, Eurosonic en zelfs het Deense Spot Festival. Een van de 'Yuko's', Karen Willem, trad op met Sôfa i.k.v. Jong Muziek TAZ#2010.

K-BRANDING

Muzikaal Bricolage Sprookje

Onze Prijs, 'Beste Belgische Act van het moment'. Wij zijn vooral verrast hoe zij van zware rock naar industrieel (à la Throbbing Grissle) zijn geëvolueerd. Proficiat gasten!

BUCKET BOYZ BUSKERMUSIC

vr 5/8 | 11u30
| 17u

Fort Napoleon (akoestisch)
Club Terminus (electrisch)
40' | € 6 | add € 7



Deze jongens spelen liever op straat dan op een podium. Rasechte buskers uit Amsterdam die met banjo, een lege jerrycan met daaraan een stok en een stuk touw, een paar chopsticks en 3 schorre stemmen een

aanstekelijke mix maken van rockabilly, bluegrass en drum 'n' bass. Deze politiek geëngageerde 'boyz' zagen al een groot stuk van de wereld door op te treden op allerhande manifestaties en benefieten. Of door gewoon in de camionette te springen en te zien waar ze terecht komen. Deze zomer in Fort Napoleon en Club Terminus. Maar hen kennende waarschijnlijk ook op de dijk, het strand, het Wapenplein of de Langestraat.

ED: banjo. TED: gutbass. ZED: chopsticks.

NEW SHOW NEW COOL COLLECTIVE & JULES DEELDER

vr 5/8 | 22u
120' | € 5 | add € 6

Café Koer

Na twee succesvolle tournees door Nederland en een bejubelde dvd staan New Cool Collective en Jules Deelder in 2011 voor de derde keer samen op de



podia. Ze vinden het gewoon té leuk om te stoppen. Deze heren komen met een geheel nieuwe show naar Oostende, een show die meerdere hoogtepunten offreert en je in totale verwondering achterlaat. De teksten van dichter, schrijver en podiumbeest Jules Deelder en de muziek van 'Neerlands' meest populaire jazzcollectief New Cool Collective komen samen in een wervelwind van geluid. Een unieke mix van verschillende genres, zo rock-'n-roll waren jazz en poëzie nog nooit!

BXL MINUIT 8

vr 5/8 | 24u
€ 8 | add € 9



Club Terminus

VINZ

De Brusselse Bob Dylan

Misschien vindt hij het flauw, of vervelend. Feit is dat Vinz al vele jaren door de Brusselse downtown zwerft, gewapend met enkel zijn gitaar, en een reeks ijzersterke songs. Hij toont zich ontwapenend kwetsbaar, maar staat tegelijk heel stevig in zijn schoenen. Vaak vanuit een origineel perspectief toont hij zich als een meester-verteller. Als jonge gast 'gedetermineerd' door Joy Division is hij een Oude Ziel, zonder echter depri te worden. Met Raf Keunen (score Rundskop) aan de piano.

FALLING MAN

Les Stooges à la Flamande

Falling Man knaagt aan de tenen van het goed fatsoen. Falling Man bries, hoest en snijdt flarden waanzin uit de lucht. Vervaarlijk buiteland in een storm van gekarrelde gitaren, afgemeten drums en dreigend gegrom. Math Rock voor mensen die niet van wiskunde houden, Trash voor lieden die hun afval keurig sorteren. En eigenlijk niets van dit alles: gewoon muziek die het kind met het badwater weggooit, waarna de band het kind weer oppakt en liefdevol aan de borst drukt terwijl de zanger het badwater opdrinkt.

CASPAR BRÖTZMANN MASSAKER

Zwarte Folklore

"Dit is een kroon op ons werk. Als we na 25 jaar passioneel muziek beluisteren de soundtrack voor onze begrafenis zouden moeten kiezen, dan kiezen we zonder twijfel deze Jimmy Hendrickx van de 21^e eeuw!" (dixit Frans Claus). Monumentaal, plastisch, celebraal, ritueel, goddelijk en duivels, oorverdovend! Caspar Brötzman staat scherper dan ooit. Demonische teksten en een orkaan van gitaargeluid zuigen je mee in deze uiterst irrationele ervaring.

SLOTCONCERT ALL STARS TAZ BAND & ALL STARS

za 6/8 | 21u
240' | € 5 | add € 6

Café Koer

Geen apotheose zonder onze TAZ-band, de laatste avond wordt er eentje om U tegen te zeggen! Tal van gasten staan nu al te popelen om dát podium te bestijgen, en 15 jaar TAZ te vieren! Nu nog een gigantische Taart! Met o.a. Gabriel Rios, Marcel Vanthilt, Lady Angelina, Kathleen Vandenhoudt, Jan Decorte, Josse De Pauw, Stijn Meuris, Pieter-Jan De Smet, Pascale Michiels, Gunther Verspecht ...

TAZ-BAND: SERGE FEYS: piano. PHILLIP WEIS: gitaar. MIRKO BANOVIC: bass. SAM GYSEL: drums. En met backing vocals en blazers.



Josse De Pauw over Corrie Van Binsbergen

"Dat ze wat muziek gecomponeerd had bij teksten die ze van me gelezen had en of ik geen zin had om die in het Bimhuis in Amsterdam te komen lezen en zij zou daar dan met vrienden haar muziek onder op of naast zetten en dat ik daar geen extra werk mee zou hebben geen repetities of zo nee gewoon doen. En ik deed het en het was memorabel."

Josse De Pauw over Toon Tellegen

"Wat moet ik zeggen over Toon Tellegen? Ik lees hem zo graag. Ik hoor hem ook zo graag lezen. Misschien wisten zij alles is een dierbaar boek. De Mier, de Eekhoorn, de Olifant en zovele anderen ... ook dierbaar. Hij is een rijzige, wat stille, innemende man. Dat is het. En dat moet genoeg zijn."

UITGELEZEN AAN ZEE

Uitgelezen is het live boekenprogramma van Vooruit en De Morgen, een levendig boekenprogramma voor en door lezers, waarbij Bekende Vlamingen zich outen over hun literaire voorkeuren. Het vaste panel bestaat als vanouds uit Fien Sabbe (moderator), Jos Geysels (voorzitter VFL, Minister van Staat) en Anna Luyten (journaliste De Morgen, Vrij Nederland). Dit panel ontvangt elke dag speciale gasten, samen houden ze twee boeken tegen het daglicht. Daarnaast krijgen schrijvers en muzikanten de kans een lezerspubliek recht in de ogen te kijken.

LITERATUUR

AUTEURS IN O. / SCHRIJVERS IN CONCERT

Tot vorige editie was er binnen het luik literatuur enkel Uitgelezen aan Zee. Samen met Josse De Pauw werd nagedacht over een ruimere en meer diverse invulling van de literatuurprogrammatie. Naast Uitgelezen staat nu ook elke dag een lezing en een schrijversconcert geprogrammeerd. Rode draad tussen deze voorstellingen is de auteur van dienst; hij/zij leest 's morgens voor uit eigen werk en gaat 's avonds een alliantie aan met de Amsterdamse componiste Corrie Van Binsbergen en co. TAZ#2011 nodigde Van Binsbergen en haar uitgebreide muzikale omkadering uit met bestaande en nieuwe (met Elvis Peeters en Paul Bogaert) Schrijversconcerten.

ZEECHRONIQUEUR

De zeelucht inspireert kunstenaars. Tijdens TAZ#2010 werden Marcel Osterop en Pepijn Lievens door het Schrijverspodium uitgenodigd om aan zee, en geïnspireerd door hun ervaringen op TAZ#2010, een nieuwe toneeltekst te schrijven. De tekst van Marcel Osterop kreeg ondertussen vorm in een theatervoorstelling *Contouren*, deze gaat op TAZ#2011 in première. (zie p. 18)

Ook deze zomer is er een schrijfster-in-residence. Maud Vanhauwaert (27), die onlangs de dichtbundel *Ik ben mogelijk* (Querido) uitbracht, is gekend als dichteres en performer. Tijdens TAZ begint ze te schrijven aan een nieuwe theatertekst, die volgend jaar ook op het festival gespeeld zal worden. Een eerste presentatiemoment volgt tijdens Uitgelezen op vr 5/8 (zie p. 47). Een project van TAZ i.s.m. SACD en Het Schrijverspodium.

LITERATUUR OP TAZ, van za 30/7 t/m vr 5/8

Auteurs in O. | 11u | € 6 | add € 7

Uitgelezen aan Zee | 17u | € 9 | add € 10

Schrijvers in Concert | 21u | € 12 | add € 13

Tent Zeeheldenplein

MEETINGPOINT LITERATUUR (alle info p. 57)

za 30/7 t/m do 4/8 | 10u-23u

vr 5/8 | 10u-19u

aan literatuurtent op het Zeeheldenplein

UITGELEZEN AAN ZEE / DE EERSTE DAG

SPECIALE GASTEN LIEVE BLANCQUAERT NIC BALTHAZAR

za 30/7 | 17u
90' | € 9 | add € 10

Tent Zeeheldenplein

GITTE Kristien Hemmerechts
DAT WEET JE NIET Jens C. Grondahl
INTERMEZZO JONG MUZIEK Dandy Davy
MUZIKAAL SLOTSTUK Corrie Van Binsbergen

Gitte woont met haar ouders en broers in een prachtig huis op een heuvel. Het gezin leeft in paradijselijke onschuld, tot de oudste zoon, Woud, waanbeelden krijgt over het verleden.

‘Kristien Hemmerechts was vanaf haar debuut een grande dame. (...) Niemand kan zich onze literatuur indenken zonder haar, en zonder de invloed die ze daarop al jaren uitoefent.’ (Tom Lanoye)

David en Emma zijn bij elkaar gebleven, maar nu wordt hun intimiteit bedreigd. Hun dochter Zoë heeft haar eerste expositie als kunstenaar en komt bij haar ouders langs met haar nieuwe vriend, een Pakistaan. David en Emma tonen zich niet geschokt, verontrust of afkeurend. Maar toch verandert het alles.

“Een intrigerende en soms raadselachtig gecomponeerde roman.” (NRC Handelsblad)

LIEVE BLANCQUAERT: fotografe. NIC BALTHAZAR: tv-maker, filmregisseur. DANDY DAVY: laureaat Jong Muziek TAZ#2010 (zie p. 31). CORRIE VAN BINSBERGEN: muzikante, zie Schrijvers in Concert.

UITGELEZEN AAN ZEE / DE TWEEDE DAG

SPECIALE GASTEN ELS DOTTERMANS BART MOEYAERT

zo 31/7 | 17u
90' | € 9 | add € 10

Tent Zeeheldenplein

100 X ANNIE Annie M.G. Schmidt
AUDIOFILM: HET DERDE HUWELIJK naar
TOM LANOYE
INTERMEZZO JONG MUZIEK Maarten Lingier
MUZIKAAL SLOTSTUK Ellen Schoenaerts/
Simon Lensky

100 verhalen, versjes, fragmenten van Annie M. G. Schmidt (1911-1995). Pluk, Jip en Janneke, Minoes en Floddertje. Schmidt ontving als eerste (1965) de Staatsprijs voor kinder- en jeugdliteratuur. Haar oeuvre werd in 1987 beloond met de C. Huygensprijs. In 1988 kreeg ze de hoogste internationale prijs die er voor kinderboeken bestaat: de Hans Christian Andersenprijs.

Maarten Seebregs is homo, levensmoe en terminaal ziek. Een volstrekt onbekende man vraagt of hij in ruil voor geld wil trouwen met diens Afrikaans lief ... Tom Van Dyck (*Van Vlees en Bloed, De Ronde* ...) registreerde deze 'audiofilm' (met acteurs, geluidseffecten, muziek) van deze roman van Tom Lanoye.

ELS DOTTERMANS: film-, theater, tv-actrice. BART MOEYAERT: schrijver. MAARTEN LINGIER: zie Jong Muziek p. 36. ELLEN SCHOENAERT: laureate Jong Muziek TAZ#2010 (zie p. 37). SIMON LENSKY.

AUTEURS IN O.

HANS DAGELET uit *De Man met de vier O's*

za 30/7 | 11u
45' | € 6 | add € 7

Tent Zeeheldenplein

De man met de vier o's is het rauwe en stijlvaste debuut van acteur en muzikant Hans Dagelet. Otto Oonk, goed in zijn werk als advocaat, maar sociaal minder bedreven. Hij hunkert naar de grote liefde ... Tot hem per ongeluk de confrontatie van zijn leven wordt aangedaan, zijn leven van wilde hallucinatie herkent zich tot een stilleven.

SCHRIJVERS IN CONCERT

HANS DAGELET - *Brieven aan Doornroosje*

za 30/7 | 21u
90' | € 12 | add € 13

Tent Zeeheldenplein

Brieven van de prins over het leven, over verlangen en over de liefde. Een hoorspel. Spannend en hilarisch. Lyrische bevoegenheid gecombineerd met absurdisme. Het lijkt niet te kunnen, maar het kan in de teksten van Toon Tellegen. *De brieven van de prins* zijn Dagelet op het lijf geschreven.

UITVOERING: HANS DAGELET: verteller & trompet. CORRIE VAN BINSBERGEN: gitaar. MIRIAM OVERLACH: harp. ALAN 'GUNGA' PURVES: percussie en meer.

AUTEURS IN O.

TOON TELLEGEN uit *Stof dat als een meisje*

zo 31/7 | 11u
45' | € 6 | add € 7

Tent Zeeheldenplein

Toon Tellegen is dichter, kinderboekenschrijver en schrijver van proza en toneel voor volwassenen. In *Stof dat als een meisje* voeren een man en een engel een gevecht op leven en dood. Ze zijn tot elkaar veroordeeld, tot het bittere eind.

“Het is een ware eenheid, die door zijn herkenbaarheid en lef het lezen waard is.” (Cutting Edge)

SCHRIJVERS IN CONCERT

TOON TELLEGEN & HET WISSELEND TOONKWINTET - *Dierenverhalen*

zo 31/7 | 21u
90' | € 12 | add € 13

Tent Zeeheldenplein

Met Toon Tellegen heeft Van Binsbergen een speciale band. Samen met het Wisselend Toonkwintet treden ze sinds najaar 2006 op. De absurde en ontroerende verhalen van o.a. *Eekhoorn en mier* zijn voor hen een onuitputtelijke bron van inspiratie. Hun CD *Dierenverhalen* werd genomineerd als Beste Luisterboek 2007.

UITVOERING: TOON TELLEGEN EN CORRIE VAN BINSBERGEN: gitaar. JOOST BUIS: trombone, lapsteel. ALBERT VAN VEENENDAAL: piano. HEIN OFFERMANS: contrabas, tuba. ALAN 'GUNGA' PURVES: percussie.

UITGELEZEN AAN ZEE / DE DERDE DAG

SPECIALE GASTEN PHARA DE AGUIRRE JEAN PAUL VAN BENDEGHEM

ma 1/8 | 17u

Tent Zeeheldenplein
90' | € 9 | add € 10

HARTSLAG Julian Barnes
DE WAARHEID OMTRENT MARIE Jean-Philippe

INTERMEZZO JONG MUZIEK Toussaint
MUZIKAAL SLOTSTUK Paper Fox
Lady Angelina

De zeer uiteenlopende verhalen uit *Hartslag (Pulse)* zijn afgestemd op ritmes van het lichaam, van liefde en seks, ziekte en dood, de hartenklop van het leven. Julian Barnes (*Flaubert's Parrot, Arthur & George*) is de enige auteur die zowel de Prix Médicis als de Prix Fémina won. Hij werd drie keer geshortlist voor de Man Booker Prize en werd recent bekroond met de prestigieuze David Cohen Prize for Literature.

“De waarheid omtrent Marie bewijst de kracht van de verbeelding.” (Literatuurlog)
De verteller verhaalt over zijn voormalige geliefde Marie, die zijn hulp inroept als haar nieuwe minnaar onverwacht is gestorven. Toussaint legt de absurditeit en de tragiek van het leven op een humoristische, soms bijna afstandelijke wijze bloot.

PHARA DE AGUIRRE: tv-icoon (*Terzake, Phara, Zeven dagen jong*). JEAN PAUL VAN BENDEGHEM: hoogleraar logica/wetenschapsfilosofie. PAPER FOX: muzikante met voorliefde voor indie- en folktronica. LADY ANGELINA: Antwerpse muziknomade.

UITGELEZEN AAN ZEE / DE VIERDE DAG

SPECIALE GASTEN FILIP JOOS PETER ADRIAENSSENS

di 2/8 | 17u

90' | € 9 | add € 10

Tent Zeeheldenplein

XY Sandro Veronesi
EEN MOOIE DAG OM TE STERVEN RJ Ellory
INTERMEZZO JONG MUZIEK Tiny Legs Tim
MUZIKAAL SLOTSTUK Kathleen Vandenhoudt/
Pascale Michiels

Op een wintermorgen worden drie inwoners van een afgelegen bergdorp geconfronteerd met elf zwaar verminkte lichamen. Niemand begrijpt wat er is gebeurd. De inwoners vallen ten prooi aan de media. Van eenvoudige getuigen worden zij de onvermoede hoofdfiguren ...

“Sandro Veronesi heeft zijn magnum opus geschreven: durf u eraan te snijden.” (Humo)

In 1984 waren John Costello en zijn vriendin Nadia het slachtoffer van een seriemoordenaar. Alleen Costello overleefde de brute aanval. Hierdoor geestelijk beschadigd, weet toch niemand méér dan hij over seriemoordenaars.

“Een mooie dag om te sterven bevestigt moeiteloos zijn status als een van de meest vernieuwende thrillerauteurs van het moment.” (De Standaard)

FILIP JOOS: VRT sportcommentator, columnist. PETER ADRIAENSSENS: kinder- en jeugdpsychiater. TINY LEGS TIM: Jong Muziek TAZ#2010. KATHLEEN VANDENHOUDT: singer-songwriter. PASCALE MICHIELS: zangeres en actrice (*Flikken, Ons geluk*).

AUTEURS IN O. TJITSKE JANSEN uit eigen oeuvre

ma 1/8 | 11u
45' | € 6 | add € 7

Tent Zeeheldenplein

“Ik zal voorlezen uit mijn 2 bundels en uit ongepubliceerd werk. Wat ik precies zal lezen, bepaal ik altijd pas de dag van tevoren of de dag zelf.” (Tjitske Jansen)

Haar gedichten las ze voor van Terschelling tot Kaapstad, op Lowlands, Saint Amour en de Nacht van de Poëzie. Van *Het moest maar eens gaan sneeuwen* (2003), haar eerste bundel, zijn inmiddels meer dan 12.500 exemplaren verkocht. Voor haar tweede bundel *Koerikoeloem* (2007) ontving ze de Anna Bijns Prijs 2009.

SCHRIJVERS IN CONCERT

TJITSKE JANSEN - *Koerikoeloem*

ma 1/8 | 21u
90' | € 12 | add € 13

Tent Zeeheldenplein

Alle tekstfragmenten in *Koerikoeloem* beginnen met: 'Er was' (of 'waren'). Het zijn verhalende herinneringen van een vrouw aan haar getroebleerde jeugd, maar ook aan haar ontdekkingen en dromen. Elk fragment begint zoals alle sprookjes beginnen, maar voordat de prinses uit haar toren gered wordt, houdt het fragment al weer op.

UITVOERING: TJITSKE JANSEN EN TINEKE DE JONG: viool. BAPTIST KURVERS: altviool. SAARTJE VAN CAMP: cello. JAN WILLEM VAN DER HAM: fagot, altsax. JASPER BLOM: tenorsax, klarinet. JOOST BUIS: trombone, lapsteel. ALBERT VAN VEENENDAAL: piano. CORRIE VAN BINSBERGEN: gitaar. HEIN OFFERMANS: bas. ALAN 'GUNGA' PURVES: percussie.

AUTEURS IN O. PAUL BOGAERT uit eigen oeuvre

di 2/8 | 11u
45' | € 6 | add € 7

Tent Zeeheldenplein

Paul Bogaert schrijft al meer dan 20 jaar gedichten. Speciaal voor deze middag trekt hij enkele thematische lijnen door zijn werk, waaraan hij dan gedichten ophangt. Ziekte en angsten bijvoorbeeld. Maar ook hygiëne en liefdadigheid. Lezing met tekstprojectie.

PREMIERE SCHRIJVERS IN CONCERT PAUL BOGAERT uit *Slalom soft*

di 2/8 | 21u
90' | € 12 | add € 13

Tent Zeeheldenplein

Dichter Paul Bogaert duikt samen met u in zijn laatste bundel *Slalom soft* (Herman de Coninckprijs 2010). Waarschuwing: met kantoorsfeer en duffe lucht! Maar ook spanning rond en in de glijbanen van een subtropisch zwemparadijs, waar een redder in de problemen komt. Corrie van Binsbergen en Albert van Veenendaal (prepared piano) zorgen voor muziek en klank tijdens en tussen de gebeurtenissen en de gedachten. Met tekstprojectie.

UITVOERING: PAUL BOGAERT & ALBERT VAN VEENENDAAL: prepared piano. CORRIE VAN BINSBERGEN: gitaar.

UITGELEZEN AAN ZEE / DE VIJFDE DAG

SPECIALE GASTEN

JAN EELEN AN MILLER

wo 3/8 | 17u
90' | € 9 | add € 10

Tent Zeeheldenplein

DE MAAGD MARINO
VILLA DES ROSES
INTERMEZZO JONG MUZIEK
MUZIKAAL SLOTSTUK

Yves Petry
Willem Elsschot
Joni Sheila
Gablé

De *Maagd Marino* is geen reconstructie van de gruwelijke en waargebeurde feiten, maar een reactie erop. Een man ketent een andere man vast, amputeert zijn penis, snijdt hem de keel door en bewaart de smakelijkste delen in de diepvriezer. Intrigerend is het feit dat het slachtoffer hierin toegestemd had. Yves Petry kreeg voor dit boek onlangs de prestigieuze Libris Literatuurprijs.

"In het Parijse pension de famille 'Villa des Roses' zwaaien meneer en mevrouw Brulot de scepter. Elsschot laat er een eigenaardige galerij creaturen hun opwachting maken (...) Verrassend koel en als het moet sarcastisch legt Elsschot op weergaloze wijze het kleinmenselijke gewriemel bloot, met vaak onbehaarlijk komische typeringen." (De Morgen)

Willem Elsschot (1882-1960) produceerde poëzie en slechts 750 pagina's proza. *Kaas, Lijmen/Het been, Het dwaallicht* ...

JAN EELEN: regisseur van o.a. *De Ronde, In de gloria* en *Het Eiland*
AN MILLER: film-, theater, en tv-actrice (*In de gloria, Dagen zonder lief, Loft*) / JONI SHEILA: zangeres/muzikante, halve finale Humo's Rock Rally 2010 / GABLÉ: Franse band, zie ook BXL Minuit 6, p. 39.

UITGELEZEN AAN ZEE / DE ZESDE DAG

SPECIALE GASTEN

JOSSE DE PAUW YVES DESMET

do 4/8 | 17u
90' | € 9 | add € 10

Tent Zeeheldenplein

BONITA AVENUE
BITTERE BLOEMEN
INTERMEZZO JONG MUZIEK
MUZIKAAL SLOTSTUK

Peter Buwalda
Jeroen Brouwers
Pieter-Jan De Wyngaert
Pieter-Jan De Smedt

Joni Sigerius drijft samen met haar vriend Aaron een handelje dat ze maar liever voor haar briljante vader verborgen houdt. Het is in het jaar van de vuurwerk-ramp dat ook in het gezin de boel explodeert.

"Een nauwelijks in te tomen vertel talent." (De Morgen)

De bejaarde Julius Hammer maakt tegen zijn zin een cruise over de Middellandse Zee. Als ex-rechter, ex-politicus en ex-schrijver heeft hij voldoende om op terug te zien, wat hij doet met vrolijk cynisme en opgewekt gekanker.

"Meesterwerk. (...) Als je de laatste pagina omslaat, kun je - zuchtend van bewondering - maar één ding hopen: dat Brouwers nog lang niet aan zijn zwanenzang toe is." (Knack)

JOSSE DE PAUW: theatermaker, auteur, curator TAZ#2011
YVES DESMET: politiek commentator De Morgen. P-J DE WYNGAERT: muzikant. PIETER-JAN DE SMET: zanger, gitarist, componist.

AUTEURS IN O.

ELVIS PEETERS uit eigen oeuvre

wo 3/8 | 11u
45' | € 6 | add € 7

Tent Zeeheldenplein

Elvis Peeters brengt een fijnzinnige selectie uit zijn literaire werk. Fragmenten uit verhalenbundels, theaterstukken, romans, kinderboeken, gedichten en songteksten. Literatuur zoals u het zelf nooit kan lezen. Kracht, engagement, vertedering, humor. Auteur van de felbesproken roman *Wij*, Shortlist Libris Literatuurprijs 2006 voor *De ontelbaren*, Zilveren Griffel 2009 voor *Meneer papier en zijn meisje*. i.s.m. Het Schrijverspodium.

PREMIERE SCHRIJVERS IN CONCERT

ELVIS PEETERS

wo 3/8 | 21u
90' | € 12 | add € 13

Tent Zeeheldenplein

Een geheel nieuwe samenwerking die tijdens TAZ#2011 haar première beleefde in grote bezetting.

UITVOERING: ELVIS PEETERS & TINEKE DE JONG: viool. BAPTIST KURVERS: altviool. SAARTJE VAN CAMP: cello. JAN WILLEM VAN DER HAM: fagot, altsax. JASPER BLOM: tenorsax, klarinet. JOOST BUIS: trombone, lapsteel. ALBERT VAN VEENENDAAL: piano. CORRIE VAN BINSBERGEN: gitaar. HEIN OFFERMANS: bas. ALAN 'GUNGA' PURVES: percussie.

AUTEURS IN O.

JOSSE DE PAUW uit *De Versie Claus*

do 4/8 | 11u
45' | € 6 | add € 7

Tent Zeeheldenplein

Voor Josse De Pauws monoloog *De versie Claus* ligt *Groepsportret*, een boek van Mark Schaevers ten grondslag. *Groepsportret* is een portret van Claus aan de hand van zijn eigen woorden, door anderen opgetekend, gekozen uit meer dan vijftig jaar interviews met Claus. Tijdens de lezing grijpt Josse De Pauw terug naar de theatertekst *De versie Claus*, die hij integraal zal lezen.

(De Pauw leest op woensdag 27/7 om 17u voor uit het Franstalige Le Temps d'être in boekhandel Corman, Wittenonnenstraat 38).

SCHRIJVERS IN CONCERT

JOSSE DE PAUW - *Werk in Uitvoering*

do 4/8 | 21u
90' | € 12 | add € 13

Tent Zeeheldenplein

Van Binsbergen nodigde in 2005 De Pauw uit voor Schrijvers in Concert. Ze kon daarvoor naar hartelust putten uit *Werk*, een bundeling van notities, aanstekelijke aanschouwingen, dagboekfragmenten, theaterstukken en verhalen. Deze muzikale ontmoeting smaakte naar meer en resulteerde in de opera *Over de bergen* met tekst van De Pauw en muziek van Van Binsbergen.

UITVOERING: JOSSE DE PAUW & TINEKE DE JONG: viool. BAPTIST KURVERS: altviool. SAARTJE VAN CAMP: cello. JAN WILLEM VAN DER HAM: fagot, altsax. JASPER BLOM: tenorsax, klarinet. JOOST BUIS: trombone, lapsteel. ALBERT VAN VEENENDAAL: piano. CORRIE VAN BINSBERGEN: gitaar. HEIN OFFERMANS: bas. ALAN 'GUNGA' PURVES: percussie.

UITGELEZEN AAN ZEE / DE ZEVENDE DAG

SPECIALE GASTEN

HERMAN BRUSSELMANS GUI POLSPOEL

vr 5/8 | 17u
90' | € 9 | add € 10

Tent Zeeheldenplein

VRIJHEID
DE GEHEUGENHUT
INTERMEZZO JONG MUZIEK
MUZIKAAL SLOTSTUK
ZEECHRONIQUEUR

Jonathan Franzen
Tony Judt
Vinz
Daan (solo/piano)
Maud Vanhauwaert

Vrijheid is een briljante epische roman over de hoop en wanhoop in families en over onmogelijke ambities.

"Met *Vrijheid* bewijst Jonathan Franzen alvast dat hij als genadeloos chroniqueur van het kleinburgerlijke Amerika de ware literaire erfgenaam is van wijlen John Updike. *Vrijheid* is kortom een hartstikke goed boek." (Knack.be)

"Met de dood in zicht componeerde historicus Tony Judt 25 autobiografische essays: persoonlijk en pakkend, eerlijk en helder. *De geheugenhut* is het adieu van een bijzonder man." (De Standaard, *****)

Tony Judt (1948-2010) - gerenommeerd Brits historicus die het onafhankelijk denken als hoogste goed koesterde - schreef o.a. voor *The New York Review of Books, de Times Literary Supplement, The New Republic en The New York Times*. Eerder werk: *Na de oorlog, De vergeeten twintigste eeuw, Het land is moe*.

HERMAN BRUSSELMANS: schrijver. GUI POLSPOEL: journalist, TV-presentator. VINZ: zie BXL MINUIT 8, p. 42. DAAN: muzikant

AUTEURS IN O.

DAVID VAN REYBROUCK uit eigen oeuvre

vr 5/8 | 11u
45' | € 6 | add € 7

Tent Zeeheldenplein

David van Reybrouck is auteur van theaterteksten (o.a. *Die Siel van die Mier*, p. 15 en *Missie*, op TAZ#2009), poëzie (o.a. *De Europese Grondwet in Verzen*), essay, proza. Het in 2010 verschenen *Congo. Een geschiedenis* werd onder lof bedolven - "subliem, krachttoer, magnum opus". In september viert hij tien jaar schrijverschap en ook zijn veertigste verjaardag. Ietwat met deze cijfers in het achterhoofd besliste van Reybrouck - die TAZ al vaak, al dan niet als gast (Uitgelezen) aandeed - om speciaal voor TAZ een bloemlezing samen te stellen uit de voorbije tien literaire jaren. In samenwerking met SACD.





HOMBRES COMPLICADOS

"Op een warme zomeravond, in juni 1987, zaten vijf Brusselse vrienden samen een glas te drinken in de jazzbar L'Archiduc. Waar ze over spraken weet niemand meer, maar laten we er maar van uitgaan dat het interessant was. Die vrienden heetten Dominique Deruddere, Josse De Pauw, Marc Didden, Jan Decorte en Arno Hintjens. Samen hadden ze, zelfs toen al, aan tenminste twintig langspeelfilms gewerkt: als regisseur, scenarist, acteur of componist. Soms samen, soms apart.

Op een bepaald moment kwam het Frans meisje Margarita de zaak binnengelopen. Ze had Arno herkend. Dat komt wellicht omdat Arno, ook in Frankrijk, een bekende zanger is. Ze vroeg of ze hem mocht fotograferen. "Ja", zei Arno, "als mijn vrienden ook mee op de foto mogen." Het meisje stemde toe, aarzelend. Het was donker in de Archiduc, dus verhuisden we naar buiten, in de Antoine Dansaertstraat. Daar was het ook donker. Dus besloten we nog wat verderop naar Café Le Coq te trekken, bij de door ons zo geliefde uitbaatster Bruna. Dominique had zo'n dorst dat hij zijn glas vanuit de Archiduc nog bij had toen we gingen zitten. Niemand vond het erg. Margarita nam de foto en zei toen 'Bonsoir'.

Ze zei dat ze de foto zou doorsturen, maar niemand geloofde dat ze dat zou doen. Toch kreeg Arno een paar dagen later een enveloppe met vijf maal de foto erin. De zanger zei dat dit later een historische foto zou worden. Ook dat geloofde niemand. Maar kijk, 24 jaren later zitten de vijf vrienden weer eens samen in een café.

Deze keer gaat het over de gelagzaal van Hotel Du Parc, in Oostende. Op een warme lentemiddag in maart 2011. Dominique heeft alweer meer dorst dan de anderen. En Margarita is er ook niet meer bij.

Danny Willems wel. Die neemt deze keer de nieuwe foto van de vrienden. Ondertussen hebben ze samen al aan tenminste zestig langspeelfilms gewerkt. Soms samen, soms apart. De tijd is hard geweest voor hun lichaam, maar mild voor hun geest. En ze spreken nog allemaal tegen mekaar, wat toch ook een wonder mag heten. Waarover hadden ze het deze keer? Ik weet het niet. Misschien over de staat van het vaderland. Misschien ook niet. Eén ding is zeker: "là où l'Europe s'arrête, Ostende commence."

MARC DIDDEN

JOSSE DE PAUW EN CINEMATEK - het uitstalraam voor de collecties van het Koninklijk Filmarchief in Brussel - halen samen hun films van onder het stof. De films die op TAZ te zien zullen zijn, worden tussen 10/8 en 31/8 ook vertoond bij CINEMATEK, met dit verschil: *Just Friends* wordt enkel op TAZ vertoond, extra films in Brussel: *Bruxelles mon amour*, *Firmin*,

Wait until Spring, *Bandini* en *Abracadabra*. Alle info CINEMATEK via www.cinematek.be.

CINEMATEK

In samenwerking met Filmfestival Oostende en met de steun van Vlaams Minister bevoegd voor Brussel.

OPENINGSFILM

HOMBRES COMPLICADOS

Dominique Deruddere, 1997

vr 29/7 | 16u en 20u
97' | € 6 | add € 7

Ciné Rialto

inleiding: journalist Stefaan Kerger interviewt Dominique Deruddere met Josse De Pauw, Dirk Roofthoof, François Beukelaers en muziek van Arno Hintjens

Twee broers, een louche delinquent en een integere douanier (De Pauw), ondernemen een reis vol hindernissen naar de Ardennen. Een roadmovie met een frisse enscenering, tussen overdreven naturalisme en provocerende humor.

CRAZY LOVE

Dominique Deruddere, 1987

za 30/7 | 16u en 20u
97' | € 6 | add € 7

Ciné Rialto

inleiding: journalist Stefaan Kerger interviewt Dominique Deruddere met Josse De Pauw, Geert Hunaerts, Michaël Pas

Drie episodens uit het leven/werk van de betreurde dronkeman-schrijver Bukowski. Derudder's sterke debuutfilm werd fraai in beeld gebracht door Willy Stassen.

IEDEREEN BEROEMD

Dominique Deruddere, 2000

zo 31/7 | 16u en 20u
109' | € 6 | add € 7

Ciné Rialto

inleiding: journalist Stefaan Kerger interviewt Dominique Deruddere met Josse De Pauw, Eva Van Der Gucht, Werner De Smedt

Hoe ver durft een vader (De Pauw) te gaan om zijn dochter beroemd te maken? Als hij de trappers verliest: heel ver. Deruddere vertelt dit verhaal van verloren illusies en gefnuikte dromen met warmte en zonder spot.

PIERRE

Jan Decorte, 1975, zwart-wit

ma 1/8 | 16u
100' | € 6 | add € 7

Ciné Rialto

inleiding door Eric de Kuyper met Bert Van Tichelen

De veelbelovende debuutfilm van Decorte. In nauwgezette grijze tinten schetst hij de routine van het monotone leven van een gemeentebtenaar die zich niet kan beheersen als zijn gevoelens geraakt worden.

Jan Decorte
zie ook
Tanzung p. 16,
Bakchai p. 17

HEDDA GABLER

Jan Decorte, 1979, zwart-wit

ma 1/8 | 20u
123' | € 6 | add € 7

Ciné Rialto

inleiding door Eric de Kuyper met Jan Pauwels, Rita Wouters, Cara Van Wersch, Bert André

Decorte transposeert het drama van Ibsen over een depressieve vrouw naar de fifties. De verveling waar- onder zij lijdt wordt meedogenloos meegedeeld in zorgvuldige zwart-witfotografie.

BRUSSELS BY NIGHT

Marc Didden, 1983

di 2/8 | 16u en 20u
100' | € 6 | add € 7

Ciné Rialto

inleiding door Marc Didden met François Beukelaers, Ingrid De Vos, Amid Chakir

Een ontredde, grillige veertiger zwerft door Brussel en drijft zichzelf langzaam tot een emotionele uitbarsting. Diddens warm verwelkomde debuut, een nocturne in Brussel ("allemaal lichtjes").

ISTANBUL

Marc Didden, 1985

wo 3/8 | 16u en 20u
101' | € 6 | add € 7

Ciné Rialto

inleiding door Marc Didden met Brad Dourif, François Beukelaers, Dominique Deruddere

Roadmovie over de lotgevallen van een Amerikaan - die op doorreis naar Istanboel - in België met een student vriendschap sluit. Didden heeft het ondermeer over vriendschap, ontheemding en verloren onschuld.

SAILORS DON'T CRY

Marc Didden, 1989

do 4/8 | 16u en 20u
98' | € 6 | add € 7

Ciné Rialto

inleiding door Marc Didden met Hilde Van Mieghem, Josse De Pauw, Johan Leysen

Erg ontroerende en zwaar onderschatte film over een driehoeksverhouding tussen een cafébazin, haar minnaar (De Pauw) en de echtgenoot die haar verlaten heeft en plots weer opduikt. Absoluut te herontdekken!

JUST FRIENDS

Marc-Henri Wajnberg, 1993

vr 5/8 | 16u en 20u
105' | € 6 | add € 7

Ciné Rialto

inleiding door Josse De Pauw met Josse De Pauw, Ann-Gisel Glass, Charles Berling

Een getalenteerd saxofonist (De Pauw) leeft als bohémien maar droomt van Amerika. Een met brio verteld verhaal van liefde en muziek gebaseerd op de figuur van de Antwerpse jazzmuzikant Jack Sels. Schitterende soundtrack van Archie Shepp.

IN DE RAND

Jong theateraal werk is in voortdurende beweging. Gedurende TAZ#2011 zijn er enkele 'acts en aktionen, die je doorlopend en gratis en voor niks kan beleven.



BLADES ON VINYL

vr 29/7 t/m zo 31/7
vr 5/8 en za 6/8

gratis

Deze rolling ladies, gepassioneerd door dans en muziek nemen je mee naar de sferen van de seventies tot nu. Oud en nieuw wordt op magistrale manier ge-

combineerd, zowel in choreografie als in muziek. Laat je mee rollen met Blades on Vinyl: een wervelend en oogstrelend dansspektakel op wieltes! De dames flitsen je voorbij op de zeedijk en ook Café Koer maken ze onveilig.

CONCEPT/CHOREOGRAFIE: Lenny Van Wesenmael. MUZIEK: Tati Geysen, "THE ROLLING LADIES": Sofie d'Hooge, Sara Claes, Nina Hall, Tati Geysen, Lien De Greef, Valérie Hellebaut, Valentine Wanders, Katrien Goethals, Katja De Vlaeminck.



GRAAG HAD IK IETS GEMAAKT MET EEN WOLF EN EEN KASTEEL DAT DAN UIT ELKAAR ZOU MOETEN VALLEN IN DE HOOP DAT HET IETS MOOI EN OPRECHT ZOU KUNNEN VERTELD HEBBEN

Ballet Dommage

vr 29/7 t/m vr 5/8 | doorlopend
vr 5/8 | presentatie - 17u-18u
gratis

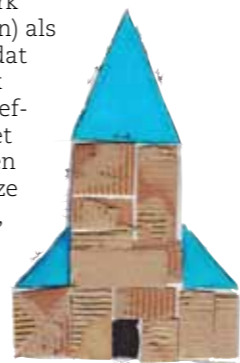
Langestraat t.h.v. nr 103

In deze tijden een kerk bouwen. Sommigen verklaren je voor gek. Maar gek zijn Maxime Storms en Katrien Valckenaers allerminst. Met hun theatercollectief Ballet Dommage willen ze de focus leggen op de halsstarrige dromen van de mens. Daartoe bouwen ze ditmaal op een braakliggend terrein temidden van een drukke winkelstraat een kerk omdat ze als

jonge kunstenaars willen opkomen voor persoonlijke dromen en idealen.

"Wij willen graag in Oostende een kerk bouwen (met afvalhout en oud karton) als metafoor voor ons breekbaar geloof dat alles mogelijk is. Wij willen deze kerk bouwen met al onze vrienden en geliefden. Wij willen deze kerk bouwen met mensen die voorbij wandelen, mensen die geïnteresseerd zijn. Wij willen deze kerk bouwen met veel enthousiasme, ook op dagen met regen of storm." (uit een brief aan TAZ).

CONCEPT: Maxime Storms, Katrien Valckenaers (4° jaar KASK Gent).



DI 5 DE TITEL: GRAAG HAD IK IETS GEMAAKT MET EEN WOLF EN EEN KASTEEL DAT DAN UIT ELKAAR ZOU MOETEN VALLEN IN DE HOOP DAT HET IETS MOOI EN OPRECHT ZOU KUNNEN VERTELD HEBBEN. BALLET DOMMAGE

POST, PRESENT, FUTURE

Ruth Cross

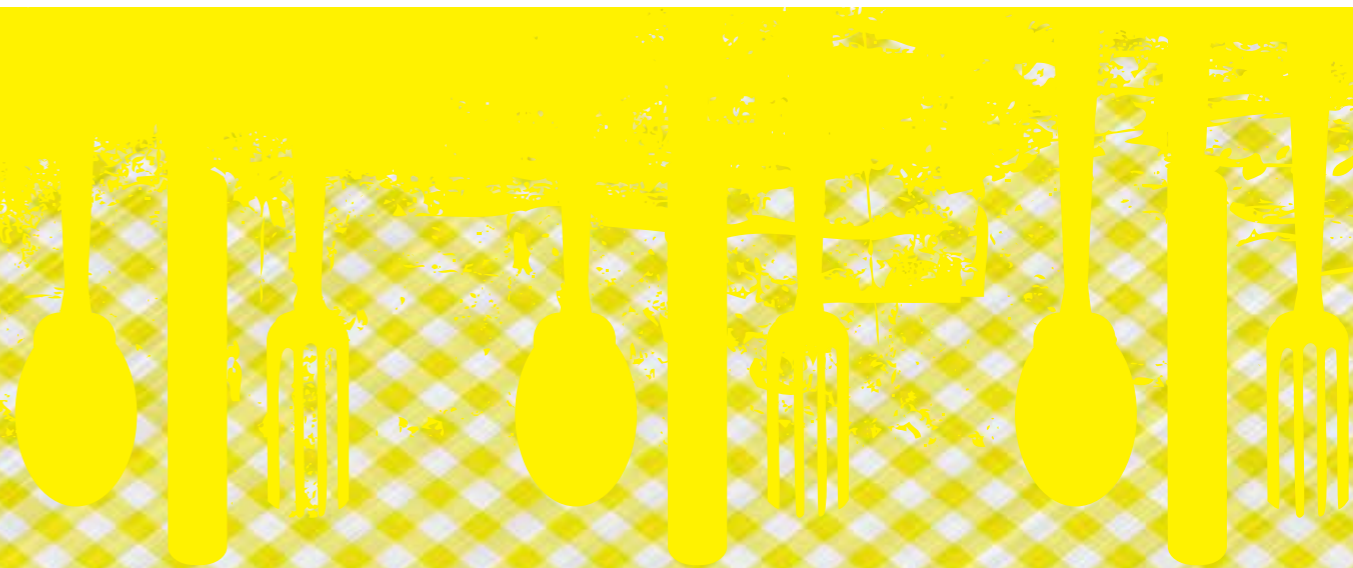


za 30/7 t/m do 4/8 | 11u-22u (doorlopend)
vr 5/8 | 11u-19u (doorlopend)
gratis | Meetingpoint Literatuur, Zeeheldenplein

Een bureautje met zicht op zee, wat briefpapier en een balpen. Je schrijft er een brief aan jezelf vijf jaar later. De opdracht lijkt misschien eenvoudig, maar de

impact is groot. Plots ga je aan het denken: waar sta ik nu? Waar denk ik over vijf jaar te staan? Wat wil ik waarmaken? De Britse artieste Ruth Cross laat je met Post, present, future vooruitblikken in je toekomst. Deponer je brief in de rode brievenbus en over vijf jaar krijg je je eigen brief terug bij je thuis toegestuurd.

CONCEPT: Ruth Cross.



BROOD EN SPELEN

BROOD EN SPELEN

di 2/8, do 4/8 en za 6/8 | 12u30-14u Club Terminus
90' | gratis

De kritische debatten van vorig jaar krijgen een facelift en worden een late-night show, maar dan wel

op volle noen! Met geanimeerde gesprekken met jong talent en gevestigde waarden uit het TAZ-programma, veel filmpjes, muziekoptredens en soep en brood voor iedereen die horen, zien en eten wil. Onder de deskundige begeleiding van het professionele presentatieduo Renée & Margriet (Magda Vandewalle van les Poupées Passionnées en actrice Tania Van der Sanden).

DAGKLAPPER

DONDERDAG 28 JULI

11u30	REENA RIOT	REENA RIOT	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€6,00	P. 30
15u00	TRIOMFF (TRY-OUT)	STEFANIE EN BARBARA CLAES	SLO	75'	THEATER	€10,00	P. 8
17u00	REENA RIOT	REENA RIOT	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€6,00	P. 30
17u00	INVSBL PPL (TRY-OUT)	GUSTAVO MIRANDA	ENSORINSTITUUT	60'	THEATER	€10,00	P. 8
19u00	EEN NIEUW REQUIEM	MUZIEKTHEATER TRANSPARANT	OTC (FIZIX)	60'	THEATER	€12,00	P. 6
19u00	PUT	HET GEIT I.S.M. TG CEREMONIA	LOODS NMBS	60'	THEATER	€12,00	P. 6
21u00	RUHE	MUZIEKTHEATER TRANSPARANT	ZONNEBLOEM	75'	THEATER	€15,00	P. 7
21u00	GINDS, TUSSEN DE NETELS	NTGENT	VICTORIAZAAL	90'	THEATER	€14,00	P. 7
22u00	RUMBLE JUNGLE ORCHESTRA	RUMBLE JUNGLE ORCHESTRA	CAFÉ KOER	120'	MUZIEK	GRATIS	P. 30

VRIJDAG 29 JULI

TAZette	GRAAG HAD IK...	BALLET DOMMAGE	LANGESTRAAT T.H.V. 103	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 50
TAZette	BLADES ON VINYL	BLADES ON VINYL	STAD	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 50
11u00	WIJKNOMADEN	WIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 12
11u00	DIJKNOMADEN	DIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 13
11u30	WINTHER	WINTHER	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€6,00	P. 31
15u00	EEN NIEUW REQUIEM	MUZIEKTHEATER TRANSPARANT	OTC (FIZIX)	60'	THEATER	€12,00	P. 6
15u00	PUT	HET GEIT I.S.M. TG CEREMONIA	LOODS NMBS	60'	THEATER	€12,00	P. 6
15u00	WIJKNOMADEN	WIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 12
15u00	DIJKNOMADEN	DIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 13
15u00	TRIOMFF (PREMIÈRE)	STEFANIE EN BARBARA CLAES	SLO	75'	THEATER	€10,00	P. 8
16u00	HOMBRES COMPLICADOS	DOMINIQUE DERUDDERE	CINÉ RIALTO	97'	FILM	€6,00	P. 49
16u00	DE TATIANA AARONS EXPERIENCE	TOM STRUYF	CONFERENTIEZAAL STADHUIS	75'	THEATER	€6,00	P. 9
17u00	WINTHER	WINTHER	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€6,00	P. 31
17u00	RUHE	MUZIEKTHEATER TRANSPARANT	ZONNEBLOEM	75'	THEATER	€15,00	P. 7
17u00	INVSBL PPL (PREMIÈRE)	GUSTAVO MIRANDA	ENSORINSTITUUT	60'	THEATER	€10,00	P. 8
18u00	DE VADER, DE ZOON EN HET HEILIGE FEEST	SADETTIN KIRMIZIYÜZ	ATHENEUM	80'	THEATER	€6,00	P. 10
19u00	EEN NIEUW REQUIEM	MUZIEKTHEATER TRANSPARANT	OTC (FIZIX)	60'	THEATER	€12,00	P. 6
19u00	KLEINE TEUN	CONSERVATORIUM ANTWERPEN	KA PEGASUS	105'	THEATER	€6,00	P. 9
19u30	MENUET	TG VAGEVUUR	ASTRID VAN IMSCHOOTSCHOOL	80'	THEATER	€6,00	P. 11
20u00	HOMBRES COMPLICADOS	DOMINIQUE DERUDDERE	CINÉ RIALTO	97'	FILM	€6,00	P. 49
20u00	DANDY DAVY	DANDY DAVY	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€8,00	P. 31
20u30	PUT	HET GEIT I.S.M. TG CEREMONIA	LOODS NMBS	60'	THEATER	€12,00	P. 6
21u00	RUHE	MUZIEKTHEATER TRANSPARANT	ZONNEBLOEM	75'	THEATER	€15,00	P. 7
21u00	GINDS, TUSSEN DE NETELS	NTGENT	VICTORIAZAAL	90'	THEATER	€14,00	P. 7
21u30	DE LEEUW VAN VLAANDEREN/EEN TRIBUTE	JONAS VAN THIELEN	FORT NAPOLEON	70'	THEATER	€6,00	P. 9
22u00	MEDEA	ILMER ROZENDAAL	VISMIJN	90'	THEATER	€6,00	P. 10
22u00	KEIN APPLAUS FÜR SCHEISSE (18+)	FLORENTINA HOLZINGER/VINCENT RIEBEEK	KUNSTACADEMIE AAN ZEE	70'	THEATER	€6,00	P. 11
22u00	THE GATES OF EDEN	STEF KAMIL CARLENS & TAZ-BAND	CAFÉ KOER	120'	MUZIEK	€5,00	P. 32
23u30	FULL RANGE ENSEMBLE	FULL RANGE ENSEMBLE	CAFÉ KOER	30'	MUZIEK	GRATIS	P. 32
24u00	BXL MINUIT 1	EMBRACING FRANKI/TOCHTGAT	CLUB TERMINUS		MUZIEK	€8,00	P. 32

ZATERDAG 30 JULI

TAZette	GRAAG HAD IK...	BALLET DOMMAGE	LANGESTRAAT T.H.V. 103	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 50
TAZette	BLADES ON VINYL	BLADES ON VINYL	STAD	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 50
09u00	ALLEN DIE VALLEN, HOORSPEL VAN BECKETT	COMP. MARIUS	HANGAAR 1	70'	THEATER	€8,00	P. 15
11u00	BEZET (4+)	CIRCOLITO - PRODUCTIEGROEP PHILLADOESH	LEOPOLDPARK (TRIBUNE)	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 22
11-18u	EEN HEEL KLEIN STEMMETJE ... (6+)(15')	DE CONSTANTEN	LEOPOLDPARK (CARAVAN)	DOORL.	FAMILIEPARK	ADD €2	P. 23
11u00	MARIUS, FANNY EN CÉSAR/DE TRILOGIE	COMP. MARIUS	HANGAAR 1	5U	THEATER	€30,00	P. 15
11-18u	DE SCHATTEN VAN Vlieg	Vlieg/CULTUURNET.BE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 21
11-22u	POST, PRESENT, FUTURE	RUTH CROSS	ZEEHELDENPLEIN	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 51
11u00	AUTEURS IN O.	HANS DAGELET	TENT ZEEHELDENPLEIN	45'	LITERATUUR	€6,00	P. 44
11u00	WIJKNOMADEN	WIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 12
11u00	DIJKNOMADEN	DIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 13
11u30	SAY SAY	SAY SAY	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€6,00	P. 33
13u30	ABEL & KAÏN (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS/HET GEIT	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 23
13u30	MEESTERWERK (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 24
14-18u	KNUTSEL	SPEELGOEDMUSEUM MECHELEN I.S.M. TAZ	LEOPOLDPARK	DOORL.	WORKSHOPS	GRATIS	P. 21
14-17u	CIRCUSINITIATIES@TAZ (4+)	CIRCOLITO	LEOPOLDPARK (KIOSK)	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 21
14-17u	ACT FOR THE PEOPLE OF JAPAN	BAL MODERNE	CAFÉ KOER	180'	MUZIEK	€5,00	P. 33
15u00	EEN NIEUW REQUIEM	MUZIEKTHEATER TRANSPARANT	OTC (FIZIX)	60'	THEATER	€12,00	P. 6
15u00	DE GELAARSDE KAT (4+)	DE MAAN	CDO	55'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 22

15u00	WIJKNOMADEN	WIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 12
15u00	DIJKNOMADEN	DIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 13
16u00	CRAZY LOVE	DOMINIQUE DERUDDERE	CINÉ RIALTO	97'	FILM	€6,00	P. 49
16u00	DE TATIANA AARONS EXPERIENCE	TOM STRUYF	CONFERENTIEZAAL STADHUIS	75'	THEATER	€6,00	P. 9
16u30	ABEL & KAÏN (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS/HET GEIT	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 23
16u30	MEESTERWERK (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 24
17u00	SAY SAY	SAY SAY	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€6,00	P. 33
17u00	DE EERSTE DAG	UITGELEZEN AAN ZEE	TENT ZEEHELDENPLEIN	90'	LITERATUUR	€9,00	P. 44
17u00	INVSBL PPL	GUSTAVO MIRANDA	ENSORINSTITUUT	60'	THEATER	€10,00	P. 8
17u00	TRIOMFF	STEFANIE EN BARBARA CLAES	SLO	75'	THEATER	€10,00	P. 8
18u00	BEZET (4+)	CIRCOLITO - PRODUCTIEGROEP PHILLADOESH	LEOPOLDPARK (TRIBUNE)	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 22
18u00	DE VADER, DE ZOON EN HET HEILIGE FEEST	SADETTIN KIRMIZIYÜZ	ATHENEUM	80'	THEATER	€6,00	P. 10
19u00	EEN NIEUW REQUIEM	MUZIEKTHEATER TRANSPARANT	OTC (FIZIX)	60'	THEATER	€12,00	P. 6
19u00	DE GELAARSDE KAT (4+)	DE MAAN	CDO	55'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 22
19u00	KLEINE TEUN	CONSERVATORIUM ANTWERPEN	KA PEGASUS	105'	THEATER	€6,00	P. 9
19u30	MENUET	TG VAGEVUUR	ASTRID VAN IMSCHOOTSCHOOL	80'	THEATER	€6,00	P. 11
20u00	CRAZY LOVE	DOMINIQUE DERUDDERE	CINÉ RIALTO	97'	FILM	€6,00	P. 49
20u30	BETTY & MORRIS	JAN VZW	LOODS NMBS	60'	THEATER	€12,00	P. 14
21u00	SCHRIJVERS IN CONCERT	HANS DAGELET & ...	TENT ZEEHELDENPLEIN	90'	LITERATUUR	€12,00	P. 44
21u00	GINDS, TUSSEN DE NETELS	NTGENT	VICTORIAZAAL	90'	THEATER	€14,00	P. 7
21u30	DE LEEUW VAN VLAANDEREN/EEN TRIBUTE	JONAS VAN THIELEN	FORT NAPOLEON	70'	THEATER	€6,00	P. 9
22u00	BABA ZULA	BABA ZULA	CAFÉ KOER	120'	MUZIEK	€5,00	P. 33
22u00	MEDEA	ILMER ROZENDAAL	VISMIJN	90'	THEATER	€6,00	P. 10
22u00	KEIN APPLAUS FÜR SCHEISSE (18+)	FLORENTINA HOLZINGER/VINCENT RIEBEEK	KUNSTACADEMIE AAN ZEE	70'	THEATER	€6,00	P. 11
24u00	BXL MINUIT 2	THE CRAPPY MINI BAND/CHERESSE	CLUB TERMINUS		MUZIEK	€8,00	P. 34

ZONDAG 31 JULI

TAZette	GRAAG HAD IK...	BALLET DOMMAGE	LANGESTRAAT T.H.V. 103	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 50
TAZette	BLADES ON VINYL	BLADES ON VINYL	STAD	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 50
09u00	ALLEN DIE VALLEN, HOORSPEL VAN BECKETT	COMP. MARIUS	HANGAAR 1	70'	THEATER	€8,00	P. 15
11u00	COUP' GAZON (4+)	KESKLE.SPAC	LEOPOLDPARK (TRIBUNE)	45'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 24
11-18u	EEN HEEL KLEIN STEMMETJE ... (6+)(15')	DE CONSTANTEN	LEOPOLDPARK (CARAVAN)	DOORL.	FAMILIEPARK	ADD €2	P. 23
11u00	MARIUS, FANNY EN CÉSAR/DE TRILOGIE	COMP. MARIUS	HANGAAR 1	5U	THEATER	€30,00	P. 15
11-18u	DE SCHATTEN VAN Vlieg	Vlieg/CULTUURNET.BE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 21
11-22u	POST, PRESENT, FUTURE	RUTH CROSS	ZEEHELDENPLEIN	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 51
11u00	AUTEURS IN O.	TOON TELLEGEN	TENT ZEEHELDENPLEIN	45'	LITERATUUR	€6,00	P. 44
11u00	WIJKNOMADEN	WIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 12
11u00	DIJKNOMADEN	DIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 13
11u30	SENNE GUNS	SENNE GUNS	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€6,00	P. 34
13u30	ABEL & KAÏN (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS/HET GEIT	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 23
13u30	MEESTERWERK (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 24
14-18u	KNUTSEL	SPEELGOEDMUSEUM MECHELEN I.S.M. TAZ	LEOPOLDPARK	DOORL.	WORKSHOPS	GRATIS	P. 21
14-18u	CIRCUSINITIATIES@TAZ (4+)	CIRCOLITO	LEOPOLDPARK (KIOSK)	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 21
15u00	CLASSICAL WITH A SWING!	IRIS LUYPAERS E I DUE QUARTETTI	CAFÉ KOER	120'	MUZIEK	€15,00	P. 35
15u00	VUURTOREN (8+)	JEUGDTHEATERHUIS LARF!	CDO	50'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 25
15u00	BETTY & MORRIS	JAN VZW	LOODS NMBS	60'	THEATER	€12,00	P. 14
15u00	WIJKNOMADEN	WIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 12
15u00	DIJKNOMADEN	DIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 13
16u00	IEDEREEN BEROEMD	DOMINIQUE DERUDDERE	CINÉ RIALTO	109'	FILM	€6,00	P. 49
16u00	DE TATIANA AARONS EXPERIENCE	TOM STRUYF	CONFERENTIEZAAL STADHUIS	75'	THEATER	€6,00	P. 9
16u30	ABEL & KAÏN (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS/HET GEIT	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 23
16u30	MEESTERWERK (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 24
17u00	SENNE GUNS	SENNE GUNS	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€6,00	P. 34
17u00	DE TWEDE DAG	UITGELEZEN AAN ZEE	TENT ZEEHELDENPLEIN	90'	LITERATUUR	€9,00	P. 44
17u00	INVSBL PPL	GUSTAVO MIRANDA	ENSORINSTITUUT	60'	THEATER	€10,00	P. 8
17u00	TRIOMFF	STEFANIE EN BARBARA CLAES	SLO	75'	THEATER	€10,00	P. 8
18u00	COUP' GAZON (4+)	KESKLE.SPAC	LEOPOLDPARK (TRIBUNE)	45'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 24
18u00	DE VADER, DE ZOON EN HET HEILIGE FEEST	SADETTIN KIRMIZIYÜZ	ATHENEUM	80'	THEATER	€6,00	P. 10
19u00	VUURTOREN (8+)	JEUGDTHEATERHUIS LARF!	CDO	50'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 25
19u00	DIE SIEL VAN DIE MIER	LOD & HET NET/DE WERF	OTC (FIZIX)	90'	THEATER	€14,00	P. 15
19u00	KLEINE TEUN	CONSERVATORIUM ANTWERPEN	KA PEGASUS	105'	THEATER	€6,00	P. 9
19u30	MENUET	TG VAGEVUUR	ASTRID VAN IMSCHOOTSCHOOL	80'	THEATER	€6,00	P. 11
20u00	IEDEREEN BEROEMD	DOMINIQUE DERUDDERE	CINÉ RIALTO	109'	FILM	€6,00	P. 49
20u00	MAANNOMADEN	MAANNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 14
21u00	SCHRIJVERS IN CONCERT	TOON TELLEGEN & HET WISSELEND TOONKWINTET	TENT ZEEHELDENPLEIN	90'	LITERATUUR	€12,00	P. 44
21u00	GINDS, TUSSEN DE NETELS	NTGENT	VICTORIAZAAL	90'	THEATER	€14,00	P. 7
21u30	DE LEEUW VAN VLAANDEREN/EEN TRIBUTE	JONAS VAN THIELEN	FORT NAPOLEON	70'	THEATER	€6,00	P. 9

22u00	STIJN MEURIS & TAZ-BAND	STIJN MEURIS & TAZ-BAND	CAFÉ KOER	120'	MUZIEK	€5,00	P. 35
22u00	KEIN APPLAUS FÜR SCHEISSE (18+)	FLORENTINA HOLZINGER/VINCENT RIEBEEK	KUNSTAC. AAN ZEE	70'	THEATER	€6,00	P. 11
24u00	BXL MINUIT 3	OPTICAL MACHINES/GOING	CLUB TERMINUS		MUZIEK	€8,00	P. 36

17u00	DE VIERDE DAG	UITGELEZEN AAN ZEE	TENT ZEEHELDENPLEIN	90'	LITERATUUR	€9,00	P. 45
17u00	THE SEARCH PROJECT	TRISTERO	LOODS NMBS	80'	THEATER	€12,00	P. 16
18u00	KLETSPPRAAT (4+)	JONNA VZW	LEOPOLDPARK (TRIBUNE)	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 26
19u00	OOSTERLENGTE (10+)	ULTIMA THULE	CDO	70'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 26
19u00	TANZUNG/EEN DANS VAN JAN DECORTE	JAN DECORTE/CAMPO	OTC (FIZIX)	75'	THEATER	€12,00	P. 16
20u00	BRUSSELS BY NIGHT	MARC DIDDEN	CINÉ RIALTO	100'	FILM	€6,00	P. 49
20u00	MAANNOMADEN	MAANNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 14
21u00	SCHRIJVERS IN CONCERT (PREMIÈRE)	PAUL BOGAERT & ...	TENT ZEEHELDENPLEIN	90'	LITERATUUR	€12,00	P. 45
21u00	MONDE.COM (FACEBOOK)	MOKHALLAD RASEM/KC MONTY	SLO	85'	THEATER	€10,00	P. 17
22u00	FLAT EARTH SOCIETY	FLAT EARTH SOCIETY	CAFÉ KOER	120'	MUZIEK	€5,00	P. 38
24u00	BXL MINUIT 5	ANVERS MINUIT	CLUB TERMINUS		MUZIEK	€8,00	P. 38

MAANDAG 1 AUGUSTUS

TAZette	GRAAG HAD IK...	BALLET DOMMAGE	LANGESTRAAT T.H.V. 103	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 50
09u00	ALLEN DIE VALLEN, HOORSPEL VAN BECKETT	COMP. MARIUS	HANGAAR 1	70'	THEATER	€8,00	P. 15
11u00	CHARLESTON (2,5+)	CIRCUS KRAKI!	LEOPOLDPARK (TRIBUNE)	45'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 25
11u00	MARIUS, FANNY EN CÉSAR/DE TRILOGIE	COMP. MARIUS	HANGAAR 1	5U	THEATER	€30,00	P. 15
11-18u	EEN HEEL KLEIN STEMMEJE ... (6+)(15')	DE CONSTANTEN	LEOPOLDPARK (CARAVAN)	DOORL.	FAMILIEPARK	ADD €2	P. 23
11-18u	DE SCHATTEN VAN Vlieg	Vlieg/CULTUURNET.BE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 21
11-22u	POST, PRESENT, FUTURE	RUTH CROSS	ZEEHELDENPLEIN	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 51
11u00	AUTEURS IN O.	TSJITSKE JANSSEN	TENT ZEEHELDENPLEIN	45'	LITERATUUR	€6,00	P. 45
11u00	WIJKNOMADEN	WIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 12
11u00	DIJKNOMADEN	DIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 13
11u30	MAARTEN LINGIER	MAARTEN LINGIER	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€6,00	P. 36
13u30	ABEL & KAÏN (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS/HET GEIT	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 23
13u30	MEESTERWERK (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 24
14-18u	KNUTSEL	SPEELGOEDMUSEUM MECHELEN I.S.M. TAZ	LEOPOLDPARK	DOORL.	WORKSHOPS	GRATIS	P. 21
14-18u	CIRCUSINITIATIES@TAZ (4+)	CIRCOLITO	LEOPOLDPARK (KIOSK)	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 21
15u00	DE PIANO (7+)	DE MAAN	CDO	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 25
15u00	DIE SIEL VAN DIE MIER	LOD & HET NET/DE WERF	OTC (FIZIX)	90'	THEATER	€14,00	P. 15
15u00	WIJKNOMADEN	WIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 12
15u00	DIJKNOMADEN	DIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 13
16u00	PIERRE	JAN DECORTE	CINÉ RIALTO	100'	FILM	€6,00	P. 49
16u00	DE TATIANA AARONS EXPERIENCE	TOM STRUYF	CONFERENTIEZAAL STADHUIS	75'	THEATER	€6,00	P. 9
16u30	ABEL & KAÏN (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS/HET GEIT	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 23
16u30	MEESTERWERK (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 24
17u00	MAARTEN LINGIER	MAARTEN LINGIER	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€6,00	P. 36
17u00	DE DERDE DAG	UITGELEZEN AAN ZEE	TENT ZEEHELDENPLEIN	90'	LITERATUUR	€9,00	P. 45
18u00	CHARLESTON (2,5+)	CIRCUS KRAKI!	LEOPOLDPARK (TRIBUNE)	45'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 25
18u00	DE VADER, DE ZOON EN HET HEILIGE FEEST	SADETTIN KIRMIZIYÜZ	ATHENEUM	80'	THEATER	€6,00	P. 10
19u00	DE PIANO (7+)	DE MAAN	CDO	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 25
19u00	DIE SIEL VAN DIE MIER	LOD & HET NET/DE WERF	OTC (FIZIX)	90'	THEATER	€14,00	P. 15
19u00	KLEINE TEUN	CONSERVATORIUM ANTWERPEN	KA PEGASUS	105'	THEATER	€6,00	P. 9
19u30	MENUET	TG VAGEVUUR	ASTRID VAN IMSCHOOTSCHOOL	80'	THEATER	€6,00	P. 11
20u00	HEDDA GABLER	JAN DECORTE	CINÉ RIALTO	123'	FILM	€6,00	P. 49
20u00	MAANNOMADEN	MAANNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 14
20u30	THE SEARCH PROJECT	TRISTERO	LOODS NMBS	80'	THEATER	€12,00	P. 16
21u00	SCHRIJVERS IN CONCERT	TJITSKE JANSSEN & ...	TENT ZEEHELDENPLEIN	90'	LITERATUUR	€12,00	P. 45
21u00	GINDS, TUSSEN DE NETELS	NTGENT	VICTORIAZAAL	90'	THEATER	€14,00	P. 7
21u30	DE LEEUW VAN VLAANDEREN/EEN TRIBUTE	JONAS VAN THIELEN	FORT NAPOLEON	70'	THEATER	€6,00	P. 9
22u00	ELLEN SCHOENAERTS & GUESTS	ELLEN SCHOENAERTS & GUESTS	CAFÉ KOER	120'	MUZIEK	€5,00	P. 36
22u00	MEDEA	ILMER ROZENDAAL	VISMIJN	90'	THEATER	€6,00	P. 10
22u00	KEIN APPLAUS FÜR SCHEISSE (18+)	FLORENTINA HOLZINGER/VINCENT RIEBEEK	KUNSTACADEMIE AAN ZEE	70'	THEATER	€6,00	P. 11
24u00	BXL MINUIT 4	A CLEAN KITCHEN IS A .../COOLHAVEN	CLUB TERMINUS		MUZIEK	€8,00	P. 37

WOENSDAG 3 AUGUSTUS

TAZette	GRAAG HAD IK...	BALLET DOMMAGE	LANGESTRAAT T.H.V. 103	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 50
09u00	ALLEN DIE VALLEN, HOORSPEL VAN BECKETT	COMP. MARIUS	HANGAAR 1	70'	THEATER	€8,00	P. 15
11u00	DE DWERG (4+)	FRATELLI FIASCO	LEOPOLDPARK (TRIBUNE)	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 26
11u00	MARIUS, FANNY EN CÉSAR/DE TRILOGIE	COMP. MARIUS	HANGAAR 1	5U	THEATER	€30,00	P. 15
11-18u	EEN HEEL KLEIN STEMMEJE ... (6+)(15')	DE CONSTANTEN	LEOPOLDPARK (CARAVAN)	DOORL.	FAMILIEPARK	ADD €2	P. 23
11-18u	DE SCHATTEN VAN Vlieg	Vlieg/CULTUURNET.BE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 21
11-22u	POST, PRESENT, FUTURE	RUTH CROSS	ZEEHELDENPLEIN	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 51
11u00	AUTEURS IN O.	ELVIS PEETERS	TENT ZEEHELDENPLEIN	45'	LITERATUUR	€6,00	P. 46
11u00	WIJKNOMADEN	WIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 12
11u00	DIJKNOMADEN	DIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 13
11u30	EEFJE DE VISSER	EEFJE DE VISSER	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€6,00	P. 39
13u30	ABEL & KAÏN (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS/HET GEIT	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 23
13u30	MEESTERWERK (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 24
14-18u	KNUTSEL	SPEELGOEDMUSEUM MECHELEN I.S.M. TAZ	LEOPOLDPARK	DOORL.	WORKSHOPS	GRATIS	P. 21
14-18u	CIRCUSINITIATIES@TAZ (4+)	CIRCOLITO	LEOPOLDPARK (KIOSK)	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 21
15u00	OOSTERLENGTE (10+)	ULTIMA THULE	CDO	70'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 26
15u00	WIJKNOMADEN	WIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 12
15u00	DIJKNOMADEN	DIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 13
16u00	ISTANBUL	MARC DIDDEN	CINÉ RIALTO	101'	FILM	€6,00	P. 49
16u00	DE TATIANA AARONS EXPERIENCE	TOM STRUYF	CONFERENTIEZAAL STADHUIS	75'	THEATER	€6,00	P. 9
16u30	ABEL & KAÏN (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS/HET GEIT	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 23
16u30	MEESTERWERK (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 24
17u00	EEFJE DE VISSER	EEFJE DE VISSER	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€6,00	P. 39
17u00	DE VIJFDE DAG	UITGELEZEN AAN ZEE	TENT ZEEHELDENPLEIN	90'	LITERATUUR	€9,00	P. 46
18u00	DE DWERG (4+)	FRATELLI FIASCO	LEOPOLDPARK (TRIBUNE)	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 26
18u00	DE VADER, DE ZOON EN HET HEILIGE FEEST	SADETTIN KIRMIZIYÜZ	ATHENEUM	80'	THEATER	€6,00	P. 10
19u00	OOSTERLENGTE (10+)	ULTIMA THULE	CDO	70'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 26
19u00	KLEINE TEUN	CONSERVATORIUM ANTWERPEN	KA PEGASUS	105'	THEATER	€6,00	P. 9
19u00	TANZUNG/EEN DANS VAN JAN DECORTE	JAN DECORTE/CAMPO	OTC (FIZIX)	75'	THEATER	€12,00	P. 16
19u30	MENUET	TG VAGEVUUR	ASTRID VAN IMSCHOOTSCHOOL	80'	THEATER	€6,00	P. 11
20u00	ISTANBUL	MARC DIDDEN	CINÉ RIALTO	101'	FILM	€6,00	P. 49
20u00	CONTOUREN (PREMIÈRE)	TONEELGROEP CARGO/HET ZUIDELIJK TONEEL	ENSORINSTITUUT	70'	THEATER	€8,00	P. 18
20u00	MAANNOMADEN	MAANNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 14
20u30	COALITION	TRISTERO, TRANSQUINQUENAL	LOODS NMBS	75'	THEATER	€12,00	P. 17
21u00	MONDE.COM (FACEBOOK)	MOKHALLAD RASEM/KC MONTY	SLO	85'	THEATER	€10,00	P. 17
21u00	SCHRIJVERS IN CONCERT (PREMIÈRE)	ELVIS PEETERS & ...	TENT ZEEHELDENPLEIN	90'	LITERATUUR	€12,00	P. 46
21u30	DE LEEUW VAN VLAANDEREN/EEN TRIBUTE	JONAS VAN THIELEN	FORT NAPOLEON	70'	THEATER	€6,00	P. 9
22u00	SCOREMAN	SCORE MAN	CAFÉ KOER	120'	MUZIEK	€5,00	P. 39
22u00	MEDEA	ILMER ROZENDAAL	VISMIJN	90'	THEATER	€6,00	P. 10
24u00	BXL MINUIT 6	LA FANFARE DU BELGISTAN/GABLÉ	CLUB TERMINUS		MUZIEK	€8,00	P. 39

DONDERDAG 4 AUGUSTUS

TAZette	GRAAG HAD IK...	BALLET DOMMAGE	LANGESTRAAT T.H.V. 103	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 50
11u00	DE MAN MET DE ZES WIJVEN (4+)	MAMUZE	LEOPOLDPARK (TRIBUNE)	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 27
11-18u	EEN HEEL KLEIN STEMMEJE... (6+)(15')	DE CONSTANTEN	LEOPOLDPARK (CARAVAN)	DOORL.	FAMILIEPARK	ADD €2	P. 23
11-18u	DE SCHATTEN VAN Vlieg	Vlieg/CULTUURNET.BE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 21
11-22u	POST, PRESENT, FUTURE	RUTH CROSS	ZEEHELDENPLEIN	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 51
11u00	AUTEURS IN O.	JOSSE DE PAUW	TENT ZEEHELDENPLEIN	45'	LITERATUUR	€6,00	P. 46
11u00	WIJKNOMADEN	WIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 12
11u00	DIJKNOMADEN	DIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 13
11u30	MY EYES	LAURA TÈM	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€6,00	P. 40
12u30	BROOD EN SPELEN	TAZ I.S.M. REKTO:VERSO	CLUB TERMINUS	90'	RAND	GRATIS	P. 51
13u30	ABEL & KAÏN (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS/HET GEIT	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 23
13u30	MEESTERWERK (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 24

14-18u	KNUTSEL	SPEELGOEDMUSEUM MECHELEN I.S.M. TAZ	LEOPOLDPARK	DOORL.	WORKSHOPS	GRATIS	P. 21
14-18u	CIRCUSINITIATIES@TAZ (4+)	CIRCOLITO	LEOPOLDPARK (KIOSK)	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 21
15u00	MONDE.COM (FACEBOOK)	MOKHALLAD RASEM/KC MONTY	SLO	85'	THEATER	€10,00	P. 17
15u00	NIEMAND WEET VAN IEMAND (9+)	4HOOG	CDO	85'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 27
15u00	WIJKNOMADEN	WIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 12
15u00	DIJKNOMADEN	DIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 13
16u00	SAILORS DON'T CRY	MARC DIDDEN	CINÉ RIALTO	98'	FILM	€6,00	P. 49
16u00	DE TATIANA AARONS EXPERIENCE	TOM STRUYF	CONFERENCEZAAL STADHUIS	75'	THEATER	€6,00	P. 9
16u30	ABEL & KAÏN (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS/HET GEIT	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 23
16u30	MEESTERWERK (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 24
17u00	COALITION	TRISTERO, TRANSQUINQUENAL	LOODS NMBS	75'	THEATER	€12,00	P. 17
17u00	MY EYES	LAURA TÈM	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€6,00	P. 40
17u00	DE ZESDE DAG	UITGELEZEN AAN ZEE	TENT ZEEHELDPLEIN	90'	LITERATUUR	€9,00	P. 46
17u00	CONTOUREN	TONEELGROEP CARGO/HET ZUIDELIJK TONEEL	ENSORINSTITUUT	70'	THEATER	€8,00	P. 18
18u00	DE MAN MET DE ZES WIJVEN (4+)	MAMUZE	LEOPOLDPARK (TRIBUNE)	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 27
18u00	DE VADER, DE ZOON EN HET HEILIGE FEEST	SADETTIN KIRMIZIYÜZ	ATHENEUM	80'	THEATER	€6,00	P. 10
19u00	NIEMAND WEET VAN IEMAND (9+)	4HOOG	CDO	85'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 27
19u00	KLEINE TEUN	CONSERVATORIUM ANTWERPEN	KA PEGASUS	105'	THEATER	€6,00	P. 9
19u00	BAKCHAI (7 TOT 107)	BLOET/DE ROOVERS/KAAITHEATER	OTC (FIZIX)	75'	THEATER	€12,00	P. 18
19u30	MENUET	TG VAGEVUUR	ASTRID VAN IMSCHOOTSCHOOL	80'	THEATER	€6,00	P. 11
20u00	SAILORS DON'T CRY	MARC DIDDEN	CINÉ RIALTO	98'	FILM	€6,00	P. 49
20u00	CONTOUREN	TONEELGROEP CARGO/HET ZUIDELIJK TONEEL	ENSORINSTITUUT	70'	THEATER	€8,00	P. 18
20u00	MAANNOMADEN	MAANNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 14
21u00	SCHRIJVERS IN CONCERT	JOSSE DE PAUW & ...	TENT ZEEHELDPLEIN	90'	LITERATUUR	€12,00	P. 46
21u30	NEWTOWN / AUX LARMES, CITOYENS	NEWTOWN / PETER BULTINK & ...	CAFÉ KOER	165'	MUZIEK	€5,00	P. 40
21u30	DE LEEUW VAN VLAANDEREN/EEN TRIBUTE	JONAS VAN THIELEN	FORT NAPOLEON	70'	THEATER	€6,00	P. 9
24u00	BXL MINUIT 7	YUKO/K-BRANDING	CLUB TERMINUS		MUZIEK	€8,00	P. 41

VRIJDAG 5 AUGUSTUS

TAZette	GRAAG HAD IK...	BALLET DOMMAGE	LANGESTRAAT T.H.V. 103	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 50
TAZette	BLADES ON VINYL	BLADES ON VINYL	STAD	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 50
11u00	RIDDERSHOW (4+)	INSPIAZIE	LEOPOLDPARK (TRIBUNE)	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 28
11-18u	EEN HEEL KLEIN STEMME... (6+)(15')	DE CONSTANTEN	LEOPOLDPARK (CARAVAN)	DOORL.	FAMILIEPARK	ADD €2	P. 23
11-18u	DE SCHATTEN VAN Vlieg	Vlieg/CULTUURNET.BE	LEOPOLDPARK	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 21
11-19u	POST, PRESENT, FUTURE	RUTH CROSS	ZEEHELDPLEIN	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 51
11u00	AUTEURS IN O.	DAVID VAN REYBROUCK	TENT ZEEHELDPLEIN	45'	LITERATUUR	€6,00	P. 47
11u00	WIJKNOMADEN	WIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 12
11u00	DIJKNOMADEN	DIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 13
11u30	BUCKET BOYZ	BUCKET BOYZ	FORT NAPOLEON	40'	MUZIEK	€6,00	P. 41
11u30	TOONMOMENT CIRCUSTECHNIKEN	MU-ZEE-UM	ATHENEUM		WORKSHOPS	GRATIS	P. 21
13u30	ABEL & KAÏN (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS/HET GEIT	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 23
13u30	MEESTERWERK (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 24
14-18u	KNUTSEL	SPEELGOEDMUSEUM MECHELEN I.S.M. TAZ	LEOPOLDPARK	DOORL.	WORKSHOPS	GRATIS	P. 21
14u00	BAKCHAI (7 TOT 107)	BLOET/DE ROOVERS/KAAITHEATER	OTC (FIZIX)	75'	THEATER	€12,00	P. 18
14-18u	CIRCUSINITIATIES@TAZ (4+)	CIRCOLITO	LEOPOLDPARK (KIOSK)	DOORL.	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 21
15u00	AVERECHTS (14+)	DE BENDE VAN DE PRINS	CDO	55'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 28
15u00	TOONMOMENT THEATERWEEK	MU-ZEE-UM	MU-ZEE-UM		WORKSHOPS	GRATIS	P. 21
15u00	WIJKNOMADEN	WIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 12
15u00	DIJKNOMADEN	DIJKNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 13
16u00	JUST FRIENDS	MARC-HENRI WAJNBERG	CINÉ RIALTO	105'	FILM	€6,00	P. 49
16u00	DE TATIANA AARONS EXPERIENCE	TOM STRUYF	CONFERENCEZAAL STADHUIS	75'	THEATER	€6,00	P. 9
16u30	ABEL & KAÏN (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS/HET GEIT	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 23
16u30	MEESTERWERK (7 TOT 77)	KC DE WERF/BRUGGE PLUS	LEOPOLDPARK	60'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 24
17u00	GRAAG HAD IK.../PRESENTATIE	BALLET DOMMAGE	LANGESTRAAT T.H.V. 103	60'	RAND	GRATIS	P. 50
17u00	BUCKET BOYZ	BUCKET BOYZ	CLUB TERMINUS	40'	MUZIEK	€6,00	P. 41
17u00	DE ZEVENDE DAG	UITGELEZEN AAN ZEE	TENT ZEEHELDPLEIN	90'	LITERATUUR	€9,00	P. 47
17u00	CONTOUREN	TONEELGROEP CARGO/HET ZUIDELIJK TONEEL	ENSORINSTITUUT	70'	THEATER	€8,00	P. 18
18u00	RIDDERSHOW (4+)	INSPIAZIE	LEOPOLDPARK (TRIBUNE)	50'	FAMILIEPARK	GRATIS	P. 28
18u00	DE VADER, DE ZOON EN HET HEILIGE FEEST	SADETTIN KIRMIZIYÜZ	ATHENEUM	80'	THEATER	€6,00	P. 10
19u00	AVERECHTS (14+)	DE BENDE VAN DE PRINS	CDO	55'	FAMILIEPARK	€6,00	P. 28
19u00	KLEINE TEUN	CONSERVATORIUM ANTWERPEN	KA PEGASUS	105'	THEATER	€6,00	P. 9
19u30	MENUET	TG VAGEVUUR	ASTRID VAN IMSCHOOTSCHOOL	80'	THEATER	€6,00	P. 11
20u00	JUST FRIENDS	MARC-HENRI WAJNBERG	CINÉ RIALTO	105'	FILM	€6,00	P. 49
20u00	CONTOUREN	TONEELGROEP CARGO/HET ZUIDELIJK TONEEL	ENSORINSTITUUT	70'	THEATER	€8,00	P. 18
20u00	MAANNOMADEN	MAANNOMADEN	VERTREK STATIONSPLEIN	180'	THEATER	€10,00	P. 14
20u30	HET LITTEKEN LIP	LAMPE EN TONEELHUIS / ...	LOODS NMBS	75'	THEATER	€12,00	P. 19
21u00	OPUS XX (16+)	ZUIDPOOL	SLO	100'	THEATER	€12,00	P. 19
21u30	DE LEEUW VAN VLAANDEREN/EEN TRIBUTE	JONAS VAN THIELEN	FORT NAPOLEON	70'	THEATER	€6,00	P. 9

22u00	NEW COOL COLLECTIVE & JULES DEELDER	NEW COOL COLLECTIVE & JULES DEELDER	CAFÉ KOER	120'	MUZIEK	€5,00	P. 42
22u00	MEDEA	ILMER ROZENDAAL	VISMIJN	90'	THEATER	€6,00	P. 10
24u00	BXL MINUIT 8	VINZ/FALLING MAN/CASPAR ...	CLUB TERMINUS		MUZIEK	€8,00	P. 42

ZATERDAG 6 AUGUSTUS

TAZette	BLADES ON VINYL	BLADES ON VINYL	STAD	DOORL.	RAND	GRATIS	P. 50
12u30	BROOD EN SPELEN	TAZ I.S.M. REKTO:VERSO	CLUB TERMINUS	90'	RAND	GRATIS	P. 51
15u00	OPUS XX (16+)	ZUIDPOOL	SLO	100'	THEATER	€12,00	P. 19
17u00	CONTOUREN	TONEELGROEP CARGO/HET ZUIDELIJK TONEEL	ENSORINSTITUUT	70'	THEATER	€8,00	P. 18
19u00	PRIJSUITREIKING	TAZ	CLUB TERMINUS	60'	THEATER	GRATIS	P. 42
19u00	HET LITTEKEN LIP	LAMPE EN TONEELHUIS / ...	LOODS NMBS	75'	THEATER	€12,00	P. 19
19u00	FRANS WOYZECK	NTGENT/TONEELGROEP CEREMONIA	OTC (FIZIX)	120'	THEATER	€12,00	P. 20
20u00	CONTOUREN	TONEELGROEP CARGO/HET ZUIDELIJK TONEEL	ENSORINSTITUUT	70'	THEATER	€8,00	P. 18
21u00	SLOTCONCERT ALL STARS	TAZ-BAND & ALL STARS	CAFÉ KOER	240'	MUZIEK	€5,00	P. 42

MEETINGPOINTS

28/7 - 6/8	10u - 2u	MEETINGPOINT CAFÉ KOER	STATIONSPLEIN	MUZIEK
30/7 - 5/8	10u - 22u (UITZ. VR 5/8, TOT 19u)	MEETINGPOINT LITERATUUR	ZEEHELDPLEIN	LITERATUUR
30/7 - 5/8	11u - 19u	MEETINGPOINT FAMILIEPARK	LEOPOLDPARK	FAMILIEVOORSTELLINGEN

CAFÉ KOER

Café Koer blijft het kloppende hart van TAZ, waar jong en oud, artiest, publiek en toevallige passant elkaar ontmoeten. Zowel 's avonds als overdag ben je hier aan het juiste adres. In de concerttent vindt elke avond een optreden plaats, wil je even uit het gedruis dan vind je op het aanpalende terras een 'rustiger' plekje. Overdag is het er ook aangenaam toeven. De KoffieQueen vergast je op lekkers, koffie en thee op allerlei wijzen. Geen betere plek ook om ondertussen de TAZette - met alle laatste weetjes, recensies of leuke interviews - te doorsnuisteren. De TAZ-redactie doet haar best om dagelijks om 13u de TAZette voor u klaar te stomen. De TAZette vind je op de drie meetingpoints, in Toerisme Oostende en op alle TAZ-locaties. Wil je zelf ook iets kwijt, stuur dan je schrijfsels naar dagkrant.taz@tartart.be.

Aan de infostand, naast de tent, kan je - elke dag van 10u tot 21u - terecht met alle vragen.

NIEUW OP CAFÉ KOER! CARAVAN TAZ

Elke dag vanaf 18u tot 22u zullen Muziekselecteurs Jan Ducheyne en Kevin Bellemans (The Suntripper) u verrassen met sfeer scheppende muziekjes die zij of hun aanwaaiende gasten voor u zullen selecteren. Hier en daar een poëtische inslag, een verrassend mini-optreden, een klein interview, of plaatjes draaien ... niets ligt vast maar alles is mogelijk.

Caravan TAZ, voor de grote tent aan het stationsplein... Wees Welkom!

FAMILIEPARK

Net als vorig jaar toveren TAZ en Mechelen Kinderstad het Leopoldpark om tot HET FAMILIEPARK. Theater binnen en buiten en een feeriek meetingpoint op de heuvel. Met authentieke circuswoonwagens, muziekjes, voorleeskwartiertjes (door TAZ-gasten), workshops, een retroterras, een picknickweide, volksspelen, een rustig plekje voor baby's (met microgolf, pamperkussen, zetel ...). Alle details vind je terug vanaf p. 21. Dagelijkse update activiteiten/gasten via TAZette. Het meetingpoint is open van 11u tot 19u, van zaterdag 30 juli t/m vrijdag 5 augustus.

ZEEHELDPLEIN (TENT)

Uitgelezen is een publiekslieveling ... deze zomer vergasten we het publiek dan ook graag net als vorig jaar op de toplocatie, de literatuurtent op het Zeeheldenplein! (zie p. 43) Uitgelezen weet zich deze zomer geschrakt door 2 andere literaire kleppers - elke dag een lezing om 11u en een schrijversconcert om 21u (behalve op vr 5/8). Ook hier een terras, waar zich alvast literaire gesprekken kunnen ontpinnen.

Het literaire café is open, van zaterdag 30 juli t/m vrijdag 5 augustus. Openingsuren: 10u tot 23u. Uitzonderd vrijdag 5 augustus: 10u tot 19u.



PRAKTISCHE INFO

TICKETINFO

- De beste en snelste manier om tickets te bestellen is online via www.theateraanzee.be.
- TAZ-abonnement: indien je meer dan tien tickets in één keer bestelt, kan je genieten van het TAZ-abonnement: twintig procent korting op tien tickets (of meer), als je de tickets in één bestelling koopt.
- Betaalde tickets kunnen niet ingeruild noch teruggenomen worden.
- Tickets in voorverkoop kunnen gekocht worden tot twee uur voor de voorstelling. Voor de avondconcerten op Café Koer wordt de voorverkoop drie uur voor het concert afgesloten. Daarna zijn tickets verkrijgbaar aan de deur.
- Aan de deur van de voorstellingen kan je ook tickets kopen, met een meerprijs van 1 euro.

HOE KAN IK TICKETS KOPEN?

ONLINE (VANAF 20 JUNI)

- Tickets kunnen 24u/24u online geboekt en betaald worden via www.theateraanzee.be, tot twee uur voor de voorstelling.
- Online betalen kan met een gewone bancontactkaart of een kredietkaart van Visa, Mastercard (geen overschrijvingen).
- Je ontvangt onmiddellijk per e-mail een 'reserveringsbewijs' dat je kan printen.
- De tickets kan je vanaf 24 juni, met het 'reserveringsbewijs', ofwel afhalen aan de balie van Toerisme Oostende, Monacoplein 2, tijdens de openingsuren, tot twee uur voor de voorstelling. Ofwel zullen de tickets klaarliggen, op naam, aan de ingang van de specifieke voorstelling, vanaf een uur vóór aanvang van de voorstelling.

TELEFONISCH (VANAF 20 JUNI)

- Dienst Cultuur stad Oostende: 059/ 56 20 16.
- Openingsuren: van maandag t/m zaterdag van 9u tot 12u30 en van 13u tot 17u. Op zondag 24 juli en op zondag 31 juli is de dienst Cultuur ook bereikbaar. Zaterdag 6 augustus is de dienst Cultuur gesloten.
- Van 20 juni **tot en met 22 juli** kan je per overschrijving betalen. Storten kan op het rekeningnummer 748-0252903-30 met vermelding 'Kaarten TAZ 2011 + klantnummer'.
- Na 22 juli kan je de telefonisch gereserveerde tickets niet meer per overschrijving betalen. Betalen kan dan enkel aan de balie bij Toerisme Oostende (Monacoplein 2), tijdens de openingsuren, tot twee uur voor de voorstelling. Niet betaalde tickets worden opnieuw vrijgegeven!
- De betaalde tickets kunnen ofwel (vanaf vijf werkdagen na de overschrijving) afgehaald worden aan de balie van Toerisme Oostende (vanaf 24 juni), Monacoplein 2, tijdens de openingsuren, ofwel zullen de tickets klaarliggen, op naam, aan de ingang van de specifieke voorstelling, vanaf een uur vóór aanvang van de voorstelling.

BALIE TOERISME OOSTENDE (VANAF 24 JUNI)

- Balie Toerisme Oostende, Monacoplein 2, 8400 Oostende.
- Openingsuren (vanaf 25 juni): 7 dagen op 7 doorlopend open van 9 tot 19u.
- Ticketverkoop, tijdens de openingsuren, tot twee uur voor de voorstelling.
- Cash of bancontact.

AVONDKASSA (TIJDENS HET FESTIVAL)

- Twee uur voor de voorstelling (voor de avondconcerten op Café Koer, drie uur voor het concert) sluit de voorverkoop af. Vanaf een uur voor aanvang van de voorstelling kan je tickets aan de deur kopen. Bij Toerisme Oostende of aan de infostand op het Stationsplein kan je navragen of de voorstelling al dan niet is uitverkocht.
- De abonnementsformule (20 procent korting op tien tickets of meer) kan niet verkregen worden aan de ingang van de voorstelling.
- Niet afgehaalde tickets worden aan de deur terug in verkoop gebracht.
- Tickets aan de deur zijn 1 euro duurder dan tickets in voorverkoop.

FESTIVALINFO

- De laatste weetjes, wijzigingen in het programma, enz. kan je nalezen op de website www.theateraanzee.be, de dagelijkse TAZette (dagkrant), horen op de TAZ radio of vragen aan het TAZ personeel aan de drie infostanden (zie p. 57). Kort en gevat lees je vanaf dit jaar alles na op m.theateraanzee.be, de nieuwe mobiele website van TAZ#2011.
- Openluchtvoorstellingen gaan in de mate van het mogelijke door. Enkel in geval van aanhoudende en zware regenval of overmacht wordt een voorstelling afgelast of verplaatst naar een binnenlocatie. Dit wordt

duidelijk gecommuniceerd op de locatie van die voorstelling, op de website www.theateraanzee.be en in de TAZette.

- De meeste locaties zijn toegankelijk voor andersvaliden. Het TAZ-personeel ter plaatse helpt je graag verder of houdt voor jou een geschikte plaats vrij. Gelieve dit te melden bij aankoop van je ticket.
- Enkele regels van het huis: alle voorstellingen beginnen stipt. Laatkomers worden niet meer binnengelaten. Tijdens de voorstellingen is het verboden te roken. Dieren, foto-, film- of geluidsopnamen zijn niet toegelaten en GSM-toestellen worden uitgeschakeld.

BEREIKBAARHEID TAZ-LOCATIES

Achterin deze brochure vind je een stadsplan met aanduiding van alle TAZ-locaties.

Met de fiets of te voet

De meeste TAZ-locaties bevinden zich in het stadscentrum en zijn gemakkelijk te voet of met de fiets te bereiken. Alle locaties worden in het stadsbeeld aangeduid met gele signalisatiepijlen. De pijlen met een fietssymbool duiden de kortste weg aan, enkel te voet of per fiets te bereiken.

Met het openbaar vervoer (vertrek aan het Marie-Joséplein of aan het Stationsplein)

FORT NAPOLEON: Kusttram richting Knokke: halte Duin en Zee (overdag telkens om de 10 min, 's avonds om de 20 of 30 min).

KONINKLIJK ATHENEUM PEGASUS: Steensedijk 495. Stadslijn 7 Station - Steense Dijk - Bauwensplein - Station: halte Oostende Steense Dijk (+/- 250 m).

VISMIJN: Vismijnlaan. De Kusttram richting Knokke: halte Weg naar Vismijn (+/- 900 m).

OTC (FiZIX): Leffingestraat. Stadslijn 7 Station - Steense Dijk - Bauwensplein - Station: halte Oostende Vlaams Plein (+/- 200 m). Avondlijn 81 Centrum - Conterdam: halte Oostende Vlaams Plein (+/- 200 m).

ENSORINSTITUUT: Gen. Jungbluthlaan 4. Stadslijn 5 Raversijde - Station - Stene Dorp: halte Elisabethlaan. Avondlijn 85 Stene Dorp: halte Oostende Sint-Janskerk.

ASTRID VAN IMSCHOOT: Kroonlaan 18. Stadslijn 5 Raversijde - Station - Stene Dorp: halte Elisabethlaan. Avondlijn 85 Stene Dorp: halte Oostende Sint-Janskerk.

KUNSTACADEMIE AAN ZEE: Dokter Verhaeghestraat 7. Stadslijn 5 Raversijde - Station - Stene Dorp of 7 Station - Steense Dijk - Bauwensplein - Station: halte Zwaluwenstraat. Avondlijn 85 Stene Dorp: halte Oostende Sint-Janskerk.



Op www.delijn.be helpt de routeplanner je uitstap naar TAZ#2011 op voorhand te plannen. Vind je niet meteen wat je zoekt, bel dan De Lijn. Info 070 220 200 (€ 0,30/min). In de Lijnwinkels (in Oostende: Station-Brandariskaai, Directie en Marie-Joséplein - volledig overzicht op www.delijn.be), bij Toerisme Oostende en aan de infostand op het Stationsplein, kan je een folder van de buslijnen 4 en 9, de Avondlijn Oostende en De Kusttram krijgen. Lijn 4 en lijn 9 overdag tot 20u30, 's avonds met avondlijn 89.



Met de wagen

Alle locaties worden in het stadsbeeld aangeduid met gele signalisatiepijlen. De pijlen met een fietssymbool duiden de kortste weg aan en zijn enkel te bereiken met de fiets of te voet. Met de wagen dien je de signalisatiepijlen zonder fietssymbool te volgen. Achter de tent op het Stationsplein is er parkeergelegenheid op de Churchill Parking.

Met de overzetboot (voor locaties op de Oosteroever)

Vanaf 1 juli vaart er in Oostende elke dag een veerboot tussen de Visserskaai en de Oosteroever. Uurregeling: dagelijks 10.00-22.00 uur. Capaciteit: 50 personen - 20 tweewielers.

VRIENDEN VAN TAZ

Wil je genieten van tal van voordelen, word dan Vriend van TAZ (25 euro voor één persoon/40 euro voor twee personen (op hetzelfde adres). Alle voordelen lees je na op www.theateraanzee.be. Deze zijn NIEUW!:

- Gratis toegang (op vertoon van je pasje) tot alle avondconcerten om 22 uur op Café Koer.
- Korting op programmagerelateerde boeken en bij lokale handelaars.
- Je kan mee aan tafel schuiven bij de medewerkers en artiesten van TAZ en genieten van een middag- of avondmaal aan democratische prijzen.

Volledig aanbod p. 68

15 % KORTING!!!!

Hou je ticket bij en geniet van 15 % korting op de Brussels Card!

De Brussels Card is de beste manier om onze fascinerende hoofdstad te ontdekken. Ze biedt je, gedurende 24, 48 of 72 uur, gratis toegang tot meer dan 30 musea, vrij gebruik van het openbaar vervoer, korting bij toeristische attracties (bv. Atomium), modeontwerpers, winkels en restaurants én een gratis praktische 'Brussels Card' gids. De ideale passe-partout om Brussel te ontdekken!

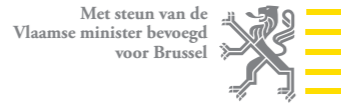
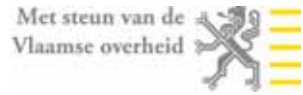
Je kan je TAZ-tickets tot 31 december 2011 aanbieden bij de infokantoren van Visit Brussels (Grote Markt, Zuidstation en Brussel Info Plein-Kunstberg).

Adres en openingsuren: www.brusselscard.be.

#ORGANISATIE



#SUBSIDIËNTEN



#HOOFDSPONSOR



#SPONSOR



#COSPONSOR

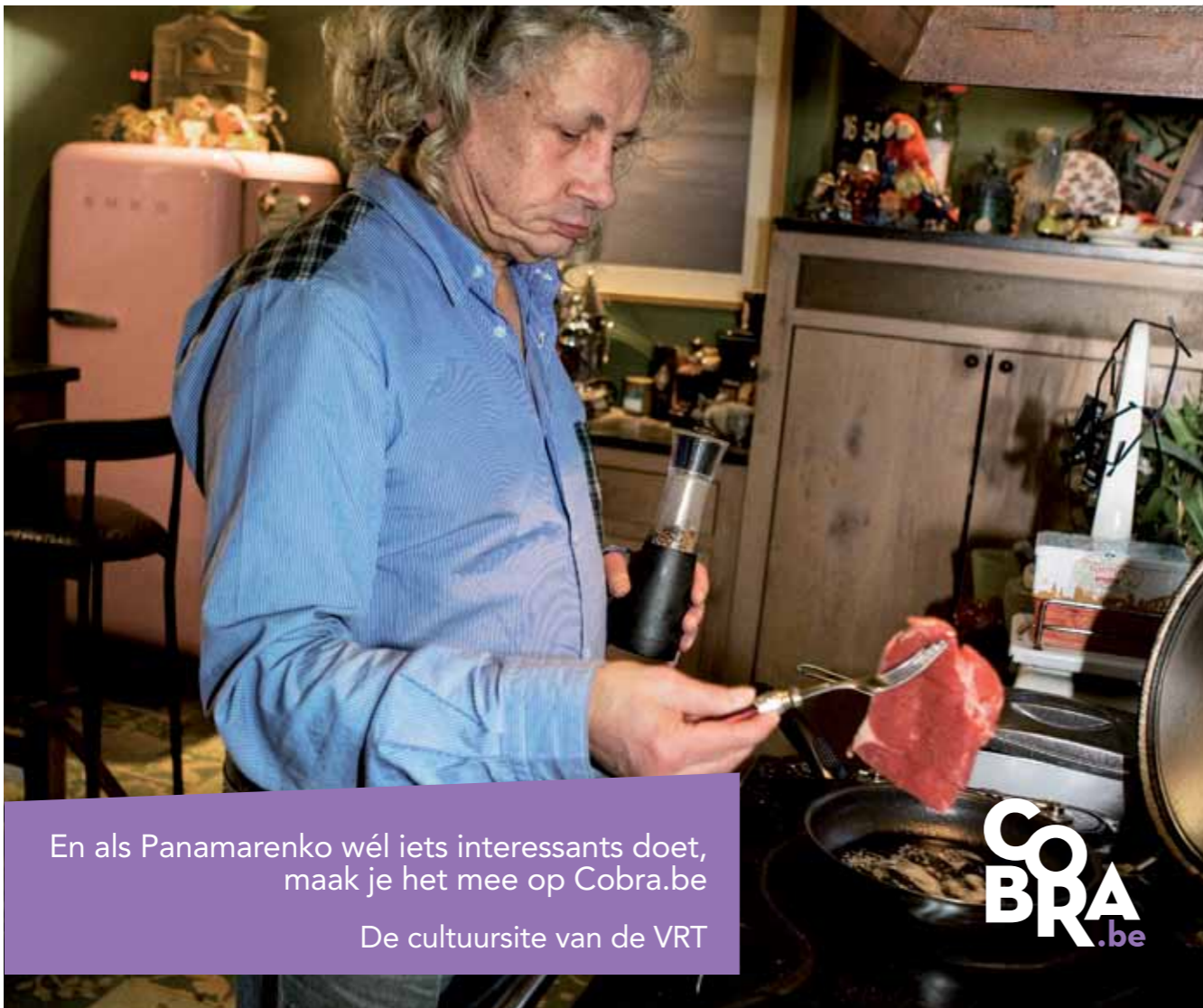


#MEDIASPONSORS



#SERVICESPONSORS





NU TE KOOP

Ontdek in dit magazine uw **GRATIS TICKETS T.W.V. € 25** VOOR DE TOPTENTOONSTELLINGEN

'EEN ROMANTISCHE KIJK' IN M – MUSEUM LEUVEN

+ EXCLUSIEVE MI-KOEKJESDOOS

'JEAN BRUSSELMANS' IN Mu.ZEE, OOSTENDE

EXCLUSIEVE KORTING TAZ#2011

THEATERAANDEE.BE OOSTENDE 24/07 - 06/08

THEATER?

RADIO 1
meteen mee

Radio 1, partner van Theater Aan Zee

De Morgen steunt cultuur, omdat cultuur De Morgen steunt.

DeMorgen

VRIENDEN VAN TAZ

VOOR WIE?

Draag je het TAZ-festival een warm hart toe? Wil je het festival steunen en zo samen met TAZ elk jaar een avontuurlijk en uitdagend programma realiseren? Wil je informatie ontvangen over alle TAZ-activiteiten? Wil je bovendien genieten van exclusieve voordelen, dan is Vrienden van TAZ iets voor jou!

FORMULE

25 euro voor één persoon
40 euro voor twee personen (op hetzelfde adres). **Nieuw!**

VOORDELENPAKKET

INFORMATIEVE VOORDELEN

- > Je ontvangt de programmabrochure, gratis, thuis per post.
- > Je wordt als eerste op de hoogte gebracht via een digitale Vriendennieuwsbrief of Vriendenkrant.
- > Je ontvangt, tijdens het festival, de dagkrant (TAZette) dagelijks per e-mail.

KORTINGEN

- > Gratis toegang tot alle avondconcerten om 22 uur op Café Koer. **Nieuw!** (Op TAZ 2011 zijn er enkele betalende concerten om 22 uur. Voor deze concerten krijgt u op vertoon van uw pasje gratis toegang)
- > Kortingen bij lokale handelaars in Oostende (Boekhandel Corman, Restaurant Fort Napoleon, Bistro Artresidence Beau-Site, enz.).
- > Fikse kortingen op programmagerelateerde boeken of cd's.

SERVICES

- > Je wordt uitgenodigd op een programmapresentatie (incl. gratis drankje), met toelichting van het programma door de artistieke kern van TAZ en de gastcurator Josse De Pauw.
- > Je kan als eerste tickets bestellen tijdens de exclusieve voorverkoopperiode voor de Vrienden.
- > Je ontvangt een leuke lidkaart geldig van 15 mei 2011 tot en met 15 mei 2012.
- > Je kan kennismaken met andere Vrienden van TAZ via een gesloten Facebookgroep. Je kan er gedachten uitwisselen, je TAZ-belevissen delen met anderen, oproepen lanceren (bv. carpool), enz. **Nieuw!**
- > Je kan mee aan tafel schuiven bij de medewerkers en artiesten van TAZ en genieten van een middag- of avondmaal aan democratische prijzen. **Nieuw!**

Inschrijven kan via www.theateraanzee.be <<http://www.theateraanzee.be>>

TAZ BUSINESSCLUB

TAZ#2011

dankt heel graag alle leden van de Businessclub!

Wens je met jouw bedrijf ook het festival te steunen en bovendien te genieten van tien fanTAZtische voordelen, word dan snel lid van de Businessclub.

Meer info? 0475 48 28 17 (Stefan Tanghe)



#COLOFON

IN SAMENWERKING MET

Stad Oostende Dienst Cultuur
SCHEPEN VAN CULTUUR: Nancy Bourgoignie
CULTUURBELEIDSCOÖRDINATOR: Martine Meire
DIENSTHOOFD DIENST CULTUUR: Virginie Michils

HET TAZ PROGRAMMA WERD SAMENGESTELD DOOR

FESTIVALCOÖRDINATOR/ARTISTIEKE LEIDING:
Luc Muylaert
GASTCURATOR THEATER EN MUZIEK:
Josse De Pauw
PROGRAMMA JONG THEATER:
Liv Laveyne en Sophie De Somere
PROGRAMMA JONG MUZIEK: Pieterjan Vervondel
UITGELEZEN AAN ZEE: Vooruit en De Morgen
PROGRAMMA FILM: TAZ en CINEMATEK
PROGRAMMA FAMILIEPARK: Marc Breban, TAZ,
Mu-zee-um, Mechelen Kinderstad,
Alles loopt op rolletjes vzw
PROGRAMMA SCHRIJVERS IN CONCERT
EN AUTEURS IN O.: \$Josse De Pauw & TAZ

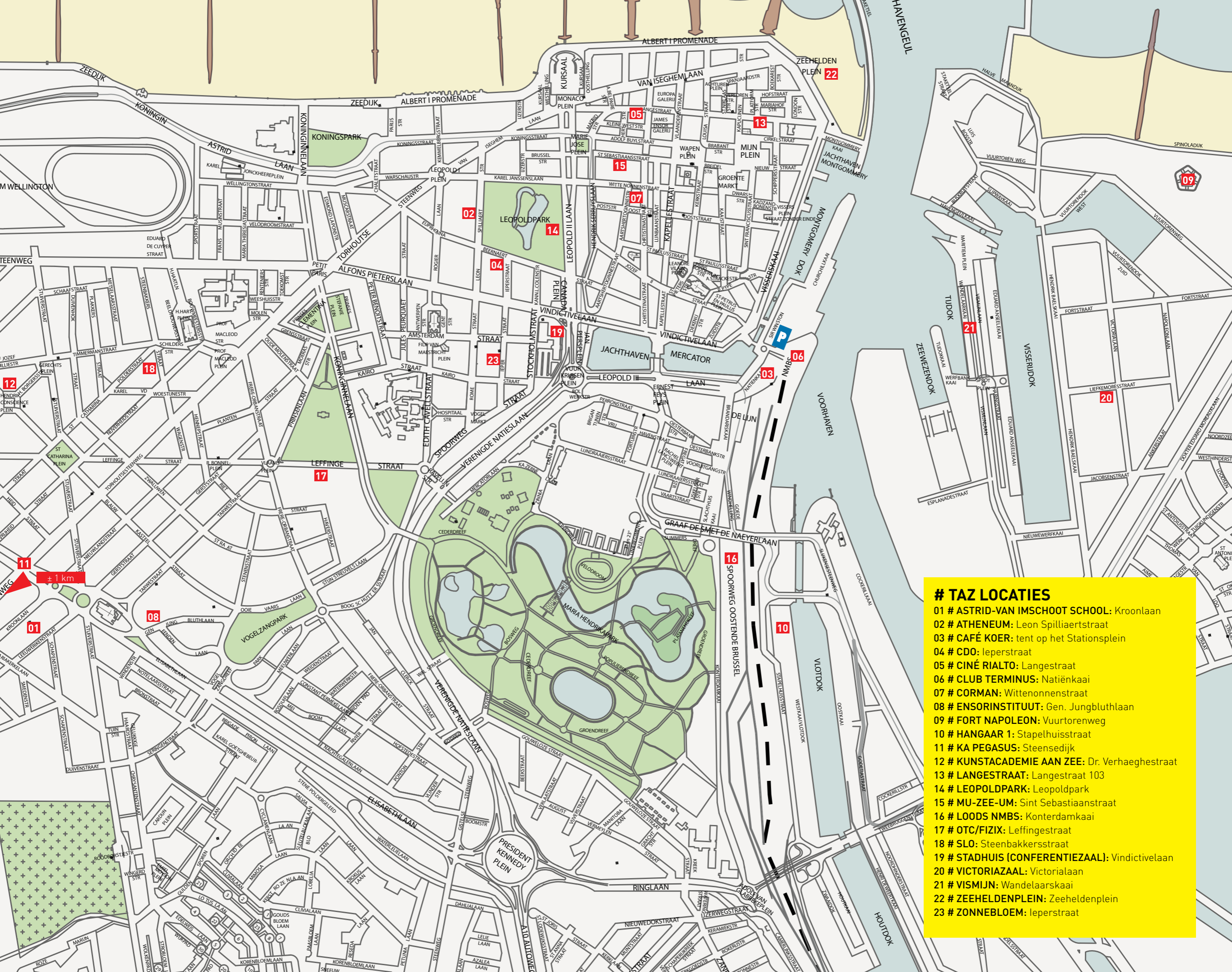
HET TAZ-TEAM BESTAAT UIT

ARTISTIEKE KERN: Luc Muylaert, Liv Laveyne, Sophie De Somere, Pieterjan Vervondel, Serge Feys
PRODUCTIELEIDING: Hans 'Boy' Rabaey, Karen Van De Voorde
DE BOUWERS VAN TAZ: Johan Vandeborn, Sebastien Vanhuffel, Toon Soete, Gert Vanhyfte, Bart Van Bellegem, Kamiel Fabry, Bjorn Vanwalleghem & Klaas van Doorne
COÖRDINATIE SFEERBEHEER: Tom Goeminne
COÖRDINATIE BAR: Tony Minner-Goossens, Amber Roelants.
CATERING: l'Affaire Culinaire.
ICT: Sandy Vermeersch, Luc Bosmans
ZAKELIJKE KERN: Stefan Tanghe, Christa Corveleijn
COMMUNICATIE: Tatjana Bonne, Marian Decroos, Eline Lattrez & Karen Van De Voorde
TICKETING: Dienst Cultuur, Toerisme Oostende, TAZ.
COÖRDINATIE TAZETTE: Steven Heene.
WEBDESIGN: Sitting on a Cornflake (www.sittingonacornflake.be)
CONCEPT & VORM: Kaat Flamey, Cayman.be
DRUK: Hoorens Printing NV

MET BIJZONDERE DANK AAN: alle medewerkers, businessclub, Vrienden van TAZ, stadsdiensten, Raad van Bestuur en Algemene Vergadering, subsidiënten en sponsors én artiesten!

FOTOS:

Cover: Cayman en Frieke Janssens / P.4 Josse De Pauw ©
Danny Willems / P. 7 Een nieuw requiem © Herman Sorgeloos / P.7 Ruhe © Herman Sorgeloos / P. 7 Ginds tussen de netels © Dimitri Van Zeebroeck / P.8 INVSBL PPL © Elke Verheyen / P.9 Kleine Teun © Frederik Beyens / P. 9 The Tatjana Aarons Experience © Linda Lemmen / P.10 De vader, de zoon en het heilige feest © René den Engelsman / P.10 Medea © Ellen Haesevoets / P.11 Kein Applaus für Scheisse © Nellie de Boer / P.12 Mur © Bart Rademakers / P.12 A small guide on how to treat your lifetime companion © Stefan Van Hesteren / P.13 Freeze © Nick Steur / P. 13 Thee © Sebastiaan ter Burg / P.13 Manita © Pieterjan Volckaert / P.14 Marlon © Jérôme Delatour / P.15 Trilogie © Raymond Mallentjer / P.16 Tanzung © Danny Willems / P.17 Monde.com © Bart De Moor / Sorgeloos / P.18 Bakchai © Danny Willems / P.19 Het litteken lip © Koen Broos / P.19 Opus XX © Raymond Mallentjer / P.20 Woyzeck © Tania Desmet / P.22 De gelaarsde kat © Rudy Gadeyne / P. 24 Coup' Gazon © Stefan Tavernier / P. 25 Vuurtoren © Jelle Vermeersch / P. 26 De dwerg © Ruud Ploeg / P.27 Niemand weet van iemand © Caroline Vincart / P. 30-31 Winther © Koen Gh-esquière / P. 30 Rumble Jumble Orchestra: links © Bart Ydiers; rechts © Victor Van Rossem / P. 32 The gates of Eden: © Danny Willems / P.32 Tochtgat © Wim Lots / P. 33 © Bal Moderne is een initiatief van Michel Reilhac in een productie van Arenal vzw. / P. 34 The Crappy Mini Band © Maiko Nakatsu / P. 35 Meuris en Taz-band © Alexander Popelier / P. 36 Ellen Schoenaerts © Christophe Brysse / P. 37 A clean kitchen is a happy kitchen © Johan Martens / P.38 FES © Phile Deprez / P. 39 Eefje Devisser © Lieke Romeijn / P.40 Peter Bultink © Alexandra de Laminne / P. 42 Falling man © Tom Verbruggen / P.42 All Stars (Serge Feys) © Danny Willems / P.48 Hombres Complicados © Danny Willems / P.50 Blades on Vinyl © Senta Kochanek



- ### # TAZ LOCATIES
- 01 # ASTRID-VAN IMSCHOOT SCHOOL: Kroonlaan
 - 02 # ATHENEUM: Leon Spilliaertstraat
 - 03 # CAFÉ KOER: tent op het Stationsplein
 - 04 # CDO: Ieperstraat
 - 05 # CINÉ RIALTO: Langestraat
 - 06 # CLUB TERMINUS: Natiënkaai
 - 07 # CORMAN: Wittenonnenstraat
 - 08 # ENSORINSTITUUT: Gen. Jungbluthlaan
 - 09 # FORT NAPOLEON: Vuurtorenweg
 - 10 # HANGAAR 1: Stapelhuisstraat
 - 11 # KA PEGASUS: Steensedijk
 - 12 # KUNSTACADEMIE AAN ZEE: Dr. Verhaeghestraat
 - 13 # LANGESTRAAT: Langestraat 103
 - 14 # LEOPOLDPARK: Leopoldpark
 - 15 # MU-ZEE-UM: Sint Sebastiaanstraat
 - 16 # LODS NMBS: Konterdamkaai
 - 17 # OTC/FIZIZ: Leffingsstraat
 - 18 # SLO: Steenbakkersstraat
 - 19 # STADHUIS (CONFERENTIEZAAL): Vindictivelaan
 - 20 # VICTORIAZAAL: Victoriaalaan
 - 21 # VISMIJN: Wandelaarskaai
 - 22 # ZEEHELDENPLEIN: Zeeheldenplein
 - 23 # ZONNEBLOEM: Ieperstraat



We houden van cultuur.

Cultuur is adembenemend. Schreeuwt het uit. Of maakt je stil. Cultuur brengt leven in de maatschappij. En KBC leeft graag mee. Met culturele initiatieven. En met u. Want als grote bank-verzekeraar geven we graag iets terug. Daarom helpen we culturele projecten vooruit: muziek, theater, dans, tentoonstellingen, kunst, ... Kortom, cultuur waar u van houdt.

KBC, trotse sponsor van Theater aan Zee.

Wij spreken uw taal.

