

PERSBERICHT JONG MUZIEK 2012

Programmeur Pieterjan Vervondel schuimde opnieuw conservatoria, muziekclubs, repetitiekoten ... af op zoek naar jong, nieuw of nog onbekend talent. Hij distilleerde opnieuw een eigenzinnige selectie van negen bands/muzikmakers.

Bands die niet voor één gat te vangen zijn - van electronica, een harpiste mét kalligraaf, tot intieme singer-songwriters en 'banjoënde' buskers, maar dit staat als een paal boven water: op TAZ komen ze hun hoogsteigen, allerpersoonlijkste ding doen. 's Morgens om 11u30 op de binnenkoer van het Fort Napoleon. 's Middags om 15u (nieuw uur!) op Café Koer (grote tent Leopoldpark). Net als bij het Jong Theater is er een professionele **jury** (Tom De Wolf, Wim Dewulf, Pascale Michiels) die beslist welke band er in de prijzen valt.

Voor het eerst zet KnackFocus haar schouders onder dit initiatief. Wie naar huis gaat met de **TAZ-KnackFocus Jongmuziekprijs** ter waarde van 7.500 euro, zien we aan het eind van de week. Vorig jaar viel **Statue** in de prijzen, zij trekken tijdens TAZ#2012 naar buiten, met drie optredens op bijzondere locaties in de stad. Zelf te ontdekken waar, hou twitter, facebook, TAZettes en Radio#TAZ in de gaten.

SELECTIE JONG MUZIEK TAZ#2012

1/ **Stoomboot**: Nederlandstalige singer-songwriter. Stil, intiem en fragiel. Maar ook vol humor en rake observaties.

2/ **Ynoji**: Denk Amon Tobin, Moby, Eskmo en Sk'p maar ook de bedroom producers, straatartiesten en klassieke muziek. Spreek uit als 'ea(t) no jea(ns).

3/ **Ten Adem**: Ergens tussen een muziekoptreden en een poëzie-performance. Woord & piano. Stem & toetsen.

4/ **The Bucket Boyz** (Ed&Zed) spelen op emmers. Ontstaan uit noodzaak omdat ze zo op straat wat geld konden verdienen. Een aanstekelijke mix van rockabilly, bluegrass en drum 'n' bass.

5/ **Floris Schillebeeckx en koor**: Nederlandstalige nummers voor een vierstemmig koor. Een aanrader voor fans van Leonard Cohen, Vaticaanstad of broodjeszaak Erik aan het Mechelseplein te Antwerpen.

6/ **Big Noise**: Luiks kwartet brengt tijdloze very sexy swing-jazz music!

7/ **Blue Monday People**: soul-jazz-trio dat er ons aan herinnert dat 'everthing's gonna be allright'.

8/ **Andrea Voets**: harpiste met liveondersteuning door kalligraaf Yves Leterme.

9/ **Sonare Machina**: geluidsinstallatie van Hans Beckers met een 40-tal verschillende objecten trouvés zoals eiersnijders, ziften, zeven, een frietsnijder, ijscoupe, gras, papaverbollen...