



DE WINNAARS



KBC JONG THEATERWERK

Juryrapport Jong Theaterwerk

Theater aan Zee 2000

De vierde editie van Theater aan Zee zit erop. Het is mooi geweest. Heel mooi.

Wat het Jong Theaterwerk betreft, lag het niveau duidelijk hoger dan op vorige edities. Daar was de jury het onmiddellijk over eens. Er werd theater gespeeld dat vaak meeslepend en ontroerend was, hoewel het experiment zeker niet werd geschuwd. Zo hoort het ook voor een nieuwe generatie theatermakers. Het is deze attitude van 'uitproberen en blijven uitproberen' die steevast verrassende en erg uiteenlopende voorstellingen oplevert, waarbij de zoektocht eigenlijk belangrijker is dan het eindresultaat.

Dit gezegd zijnde heeft de jury ook dit jaar enkele projecten geselecteerd die opvielen door meerdere kwaliteiten, zowel in het spel van de acteurs als in het geheel van de encenering.

Laureaat voor de **KBC-prijs 2000**, goed voor 100.000 frank, is de voorstelling '**Kleine Bezetting**' door Natali Broods en Bruno Vanden Broecke. Zij speelden de tekst van Jolente De Keersmaecker en Willy

Thomas, over een man-vrouwrelatie, geraffineerd en met grote overtuigingskracht. De jury hoopt hun dialoog in het komende theaterseizoen nog vaak op Vlaamse en Nederlandse podia te zien; 'Kleine Bezetting' was een absoluut hoogtepunt op Theater aan Zee dit jaar.

Net als op de vorige edities heeft de jury daarnaast ook drie laureaten geselecteerd die elk 100.000 frank uit het **investeringsfonds van Theater aan Zee** krijgen. De festivalorganisatie ziet hen, net als de winnaars van de KBC-prijs uiteraard, graag volgend jaar terug voor een vervolg.

Het zijn: Jits Van Belle en Hilde De Baerdemaeker, het duo achter het amusante en knap geacteerd '**Wieskiewijf**', een voorstelling over beschonken boezemvriendinnen die werd geregisseerd door Jan Steen; theatergroep Weg Naar Vismijn van de toneelschool in Maastricht voor

'**De Kleine Johannes**', een bijzonder geslaagde theateradaptatie van het gelijknamige boek van Frederik Van Den Eeden; en '**De uitdoofster**', een ontroerende en soms hilarische voorstelling van Kristien De Proost, Karolien De Beck, Rogerke en regisseur Wim Willaert. Of hoe er al eens gelachen mag worden naast een ziekbed.

Voor volgend jaar engageert de festivalorganisatie zich om nog meer en beter te doen, met als expliciet voornemen een uit-

gebreidere versie van de Stadsmaden. Dit initiatief werd door het publiek goed onthaald en zal volgende zomer op nog meer locaties te zien zijn.

Op naar aflevering vijf dus, met welgemeende felicitaties aan alle deelnemers en een staande ovatie voor festivalleider Marc Lybaert en Don Verboven, coördinator van Jong Theaterwerk.

Theater aan Zee 2000 was een feest.

De jury: Gerrit Six, Erna Walraeve, Robby Cleiren, Tuur Deweert, Luc Cogghe, Kris Cuppens, Steven Heene.



Kleine Bezetting



Wieskiewijf



De Uitdoofster



De kleine Johannes

PAF

Het Straattheaterfestival wordt elk jaar grootser, de artiesten beter en de sfeer gezelliger. Wij willen alle deelnemers danken voor hun schitterende shows. Jammer genoeg moeten er bij elke wedstrijd winnaars en verliezers zijn. Toch zijn wij trots om volgende winnaars bekend te maken.

Op de **eerste plaats Puke Boy** met een circusact, de **tweede plaats** ging naar **Blankenkoorts** met het stuk Baba Roi, en de **gedeelde derde plaats** naar

de **Gebroeders Van Bellen** als exhibitionistische standbeelden en

Rene Pierre Van Damme met zijn circusact.

Wij hopen hen volgend jaar allen terug te zien!!!

