

## **Juryverslag Jong Theater**

De jury Jong Theater werd op TAZ#2010 ingevuld als een groep mentoren uit het podiumkunstenveld in België en Nederland. Zij werden enkele weken voor het festival in contact gebracht met de verschillende kunstenaars uit het Jong Theaterwerk – om al kennis te maken, een try-out te volgen, feedback te geven. Tijdens het festival werden die gesprekken vanaf de eerste dag intensief verdergezet.

Het team van zeven mentoren (Wouter Hendrickx, Johan Dehollander, Peter Anthonissen, Gustavo Miranda, Laura van Dolron, Patrick Allegaert en Wouter Hillaert) bogen ook over de vraag: ‘wie maakt ons, op basis van het werk dat we hier gezien hebben en onze gesprekken met de jonge makers, nieuwsgierig naar nieuw werk, door zijn/haar inhoudelijke rijkdom, noodzaak, artistieke instelling, locatiekeuze...?’ De mentoren zien op TAZ#2011 graag de volgende twee artiesten terugkeren om een productie te maken. De twee KBC-creatieprijzen voor Jong Theater, goed voor telkens 7500 € productiesteun en een residentie op TAZ 2011, gaan naar:

**Stefanie Claes** voor *Het feest van de platte cake*,

Om haar unieke en eigenzinnige taal die het centrale doodsthema verbeeldt tot een rauwe poëtische wereld.

**Mokhallad Rasem** voor *Irakese Geesten*,

Om het métier en de drive waarmee een persoonlijke levenservaring deelbaar gemaakt wordt via even meerduidige als treffende beelden.