

Een ontmoetingsplek par excellence

Jury kiest vijf laureaten voor Theater aan Zee 2001

Het luik Jong Theater Werk bundelde tijdens deze vijfde editie van Theater aan Zee een selectie uit het zeer uitgebreide aanbod van eindprojecten die werden gerealiseerd binnen de belangrijkste Vlaamse en Nederlandse theateropleidingen, zoals RITS, Studio Herman Teirlinck, Lemmensinstituut Leuven, Hogeschool Gent, Amsterdamse Hogeschool van de Kunsten, Toneelacademie Maastricht en Hogeschool van de Kunsten Utrecht. Daarboven op prospecteerde **programmator Don Verboven**, in samenwerking met festivalcoördinator TarTartT vzw het prille werk van een aantal piepjonge gezelschappen en selecteerde uiteindelijk **Santé Publiek, Weg naar Vismijn, Casa Liberia, Maquis en Firma De Proost en De Beck & Zn.**

Nieuw dit jaar was de samenwerking met het Internationaal Theaterschool Festival, waardoor de selectie werd verrijkt met een aantal Nederlandse projecten van hoog niveau.

De criteria die Don Verboven bij de samenstelling van Jong Theater Werk hanteerde zijn eenvoudig: het gaat niet om de 'perfecte' voorstelling, maar over werk van boeiende makers die, zowel naar inhoud als naar vorm, 'iets te vertellen hebben' en alvast nieuwsgierig maakt naar het nog af te leggen parcours. Uiteindelijk telde dit luik een dertigtal - onderling in alle opzichten - zeer verscheiden voorstellingen/performances die als geheel de waarde en kwaliteiten van een festival als Theater aan Zee bevestigden.

"Theater aan Zee", zo stelde de jury die de laureaten van Jong Theater Werk aanduidde, "is de ontmoetingsplek par excellence voor jonge makers, die op een ongedwongen manier met elkaar in contact komen". Het uitgebreide aanbod, die deze ontmoeting zo verrijkend maakt, heeft niettemin een aantal nadelen. De jury stelt zich in dat verband ernstige vragen bij de begeleiding, of liever de afwezigheid van begeleiding, van de makers. Dit is niet alleen een vingerwijzing naar de aanpak van de theaterscholen, maar geldt net zo goed als een oproep aan het adres van de festivalleiding. Een nog strengere selectie, zo concludeert Don Verboven, zou dit euvel kunnen verhelpen.

Over naar het echte juryverslag. Een **eervolle vermelding** valt te beurt aan de voorstellingen *Mouchette* van Bert Haelvoet en Wine Dierickx (Studio Herman Teirlinck), *Met gesloten deuren* van Dominique Collet en Tine Laureyns (Hogeschool Gent) en *Tragiek van de Onderman* van The Ashton Brothers (Amsterdamse Hogeschool van de Kunsten). De eerste twee voorstellingen omwille van de sterke acteursprestaties, de laatstgenoemde performance vanwege de intelligente humor waarbij elke vorm van platvloersheid werd ontweken.

Over de vijf laureaten was de jury het unaniem en dus snel eens. Het gaat om:

***Vluchtdier*, een monoloog van en met Nico Sturm** (Studio Herman Teirlinck), ***Echte vrouwen joggen in regenpak* van Elien van den Hoek en Jetse Batelaan** (Amsterdamse Hogeschool van de Kunsten), ***Accident 2001* van Joris Van den Brande** (RITS), ***Manuela en de schoonheid van de dingen* van Vincent E. Rietveld** (Toneelacademie Maastricht) en ***Survival of the fittest* van Ivan Vrambout en Matthijs Scheepers** (RITS & Skagen). De laatstgenoemde voorstelling, alomtgeprezen omwille van de beklijvende tekst en de grote precisie in regie en scenografie, krijgt **de KBC-jong theaterwerkprijs, goed voor 100.000 frank en een tournee door Vlaanderen.**

De vier eerstgenoemde voorstellingen krijgen door Theater aan Zee, in samenwerking met TarTartT en de Stad Oostende, een **residentie** aangeboden in hetzij **Limelight Kortrijk, Kopergieterij Gent, Stuc Leuven** - zijnde de drie coproducerende kunstencentra - of door Theater aan Zee zelf. Op deze plekken kunnen de laureaten hetzij een nieuwe voorstelling maken, hetzij het gelauwerde project uitwerken tot een reizende productie. Bedoeling is ook dat deze projecten worden getoond op de volgende, zesde editie van Theater aan Zee.

Jury leden TaZ 2001: Marc Lybaert, Robby Cleiren, Tuur De Weert, Gerrit Six, Joost Fonteyne, Rik Labeeuw, Hilde Veulemans, Erna Walraeve, An- Marie Lambrechts en Geert Opsomer