

## **Op zeesletsen naar de frituur**

*Binnenkort misschien ook bij u thuis op de buis: De Pandapiloot*

Voor hun voorstelling *Whiskiewijf* werden de actrices Hilde De Baerdemaker en Jits Van Belle - samen Leefgroep De Panda - tijdens de vorige editie van Theater aan Zee bekroond met een subsidie-enveloppe van 100.000 frank. Met dit bescheiden budget maakten de dames voor deze festivaleditie iets waarin ze al lang zin hadden: een televisieshow à la *Smack The Pony*, zeg maar een bundeling van korte sketches. De opnames gebeurden op krap zes dagen op diverse locaties in Oostende, en met de enthousiaste, inspirerende medewerking van VRT, Eurogrit, RITS-studenten en bevriende acteurs. De pilootaflevering van *De Pandapiloot* ziet u voor het eerst op zondag tijdens de slothappening van Theater aan Zee in het Casino Kursaal.

Het was Bettina Geysens, netadviseur bij Canvas, die de actrices na het zien van *Whiskiewijf* aanmoedigde om sketches voor televisie te schrijven. Scenario en draaiboek boksten ze zelf in elkaar, geholpen door Koen Burssens van het RITS. De taken voor pre-en postproductie, opnameleiding, location-hunting enzovoort werden verdeeld onder een schare vrijwillige medewerkers die per fiets de hele stad doorkruisten. Kostuums werd in de goedkoopste winkels gekocht of uit de verkleedkoffer van Leefgroep De Panda gerecupereerd. Het liefst hadden ze meteen een hele reeks gemaakt, maar dat bleek financieel toch een ietsje te hoog gegrepen. Met deze pilootaflevering hopen ze dan ook een opdracht op langere termijn in de wacht te slepen.

Hilde De Baerdemaker: “Inspiratie voor de sketches – een twintigtal in totaal – haalden we uit de dwaze, vaak platte dingen uit het dagelijks leven. Onderling is er niet echt een verband: de thema’s zijn heel uiteenlopend, net als de locaties: bij een drive-in, aan het strand, aan de frituur, op de wc. Samen met Jits neem ik de meeste vrouwelijke rollen voor rekening, van een Olympisch turnkampioene tot een apothekeres.”

“Inspiratie putten we ook uit situaties die Jits en ik samen hebben meegemaakt, of uit materiaal dat we al eerder hadden. We trekken al twaalf jaar met elkaar op; de laatste twee jaar van het Conservatorium bleven we maar met z’n tweeën over, en zaten toen vaak 14 uur per dag op elkaars neus te kijken. Hoe begint zo’n samenwerking? Ge zegt dwaze dingen tegen elkaar, en af en toe is dat hilarisch en, en dan is Jits dat allemaal gaan opschrijven, om het niet te vergeten. Daar is ze heel goed in: ze denkt analytisch en is consequent; ik ben slordiger: als ik geen stylo bij me heb, dan is dat maar zo. Onze favoriete bezigheid is samen mensen observeren, en wat we het liefste zien is lelijkheid, allez, de *schone* lelijke dingen, al wat op het randje van het belachelijke en het voze ligt. De marginale zeesletsen, dat is volledig onze stijl. Of de vette frituur: daar gaan we voor.”

**Acteurs:** *Maya Albert, Koen De Ruyck, Olivier De Smet, Pepijn Lievens, Tom Vermeir, Wouter Hendricks, Jef Ravelinghien, Katrien De Clercq, Anouk David e.a.*

**Plaats:** *Casino Kursaal*

**Datum:** *zo 5 augustus, 21 uur*

*Een aantal sketches en sfeerbeelden van de opnames worden deze avond uitgezonden in het televisieprogramma ‘Aan tafel’, TV1, 22.10 uur*