

PRINSEN EN PRINSESSEN DER POËZIE

Thomas Blondeau (door Roderik Six) & Martijn Teerlinck (door Erik Jan Harmens)

60'

Tijdens deze Prinsen en Prinsessen herdenken we twee te vroeg overleden dichters: schrijvers Roderik Six en Erik Jan Hamers brengen een ode aan Thomas Blondeau en Martijn Teerlinck.

Thomas Blondeau (BE, 1978-2013) was een erg veelzijdig en gedreven schrijver, journalist, dichter. Hij publiceerde in tal van kranten en literaire tijdschriften. Eind 2006 debuteerde hij met het veelgeprezen *eX* dat veel goeds beloofde voor de toekomst. In 2010 verscheen zijn tweede roman *Donderhart*, een romance die zich afspeelt in Londen tegen de achtergrond van de aanslagen in juli 2005. Zijn derde roman, *Het West-Vlaams versierhandboek*, verscheen in september 2013. Hij debuteerde postuum als dichter met *Mijn beste gedicht dat u nooit zult lezen*. De laatste vijftien jaar woonde hij in Nederland. Thomas Blondeau overleed op 35-jarige leeftijd.

Roderik Six (1979) werkte als recensent voor Cutting Edge en KnackFocus en schreef kortverhalen. Zijn eerste roman *Vloed* sloeg in als een bom. Hij kaapte er de Bronzen Uil mee weg en het leverde hem een premie op van de Prijs Letterkunde van de Provincie West-Vlaanderen. Bijna een jaar na het overlijden van Thomas Blondeau verscheen de essaybundel *De boekendokter* waarvoor Roderik een gepast voorwoord schreef.

Martijn Teerlinck (NL, 1987-2013), ook bekend onder de artiestennamen 'The Child of Lov' en 'Cole Williams', was een ietwat mysterieus muzikant en dichter. De clip van zijn debuutsingle *Heal* werd opgenomen in Atlanta. Aan zijn debuutalbum *The Child of Lov* werkte onder andere Blur-frontman Damon Albarn mee. Als dichter won hij in 2010 het Nederlands Kampioenschap Poetry Slam. In 2014 werd zijn bezwerende, haast religieuze poëzie postuum gebundeld in *Ademgebed*. Martijn Teerlinck overleed op 26-jarige leeftijd.

Erik Jan Harmens (1970) is dichter en schrijver en schreef het voorwoord bij Teerlincks postume dichtbundel. Zijn eigen debuutbundel *In menigten* (2003) werd o.a. gevolgd door *Underperformer* (Gedichtendagprijs, Jo Peters Poëzieprijs en J.C. Bloem-poëzieprijs), *Gospels en Psalmen* en *Open mond*. Na de romans *Kleine doorschijnende man* en *De man die in zijn eentje de Olympische Spelen organiseerde*, verscheen dit jaar het sterk autobiografische *Hallo muur*. Harmens werd in 2002 de eerste Poetry Slam-kampioen van Nederland.

Curator **David Troch** won o.a. de Herman de Coninckprijs 2013 voor het Beste Gedicht, de Turing Nationale Gedichtenwedstrijd en de Gerard Vermeerschprijs voor monologen; publiceerde in tal van literaire tijdschriften; bracht o.a. *laat[avond]taal* en *buiten westen* op papier en o.a. *Een doosje dolle*

dialogen op podiumplanken; werkte mee aan Meander, was redactielid van Gierik & Nieuw Vlaams Tijdschrift en stond mee aan de wieg van Kluger Hans; is sinds september 2013 meneertje literatuur bij Wisper en op dit moment stadsdichter van Gent. Tussen zijn 35e en 36e verjaardag vrolijkte hij elke dag zijn auteurspagina op Facebook op met een poëtische vingeroefening. Nu kunt u er terecht voor het tekst- en fotoproject *De dingen waarmee ik opsta*.

Meer Prinsen en Prinsessen

- Maarten Inghels & Laura van der Haar (zo 2/8): <http://tinyurl.com/ppoqr2x>
- Hanneke Van Eijken & Sylvie Marie (ma 3/8): <http://tinyurl.com/pckzhx5>
- Lucas Hirsch & Ruth Lasters (di 4/8): <http://tinyurl.com/phmm68t>
- Reine De Pelseeneer & Pim te Bokkel (wo 5/8): <http://tinyurl.com/phkf82a>
- Yannick Dangre & Anne Büdgen (do 6/8): <http://tinyurl.com/qzea38z>

