



UITGELEZEN AAN ZEE / DE DERDE DAG

90'

Speciale gasten: Tommy Wieringa & Phara De Aguirre

Boeken: *Vergeeten Reus* van Kazuo Ishiguro & *Roxy* van Esther Gerritsen

Uitgelezen is het live boekenprogramma van Vooruit en De Morgen. Bekende Vlamingen uiten hun literaire voorkeuren. Het vaste panel bestaat uit Fien Sabbe, Jos Geysels en Anna Luyten.

Tommy Wieringa is een Nederlandse schrijver, o.a. bekend van bestsellers als *Joe Speedboot* (F. Bordewijkprijs, 2006), *Caesarion* (2009) en *Dit zijn de namen* (2012, Libris Literatuurprijs, Inktaap). In 2014 schreef hij het Boekenweekgeschenk *Een mooie Jonge Vrouw*.

Phara De Aguirre is journaliste en presentatrice, o.a. Terzake, Het Journaal, Phara, Panorama en maker van de driedelige reeks *Weg van België... terug naar Kosovo* waarin ze uitgewezen asielzoekers een menselijk gezicht wil geven.

De alom gevierde Japans-Engelse auteur **Kazuo Ishiguro** gaat geen enkel genre uit de weg in zijn romans. *De rest van de dag* (*The Remains of the Day*, ook verfilmd) is geschreven in de stijl van een 19e-eeuwse Engelse roman, in *Laat me nooit alleen* verkent hij de grenzen van de sciencefiction en in zijn laatste roman *Vergeeten Reus*, begeeft hij zich zowaar op het terrein van de ridderroman, inclusief roestige harnassen en vuurspuwende draken.

“‘Vergeeten Reus’ is een meeslepend, pessimistisch, prachtig boek. Misschien zijn er paar nevenverhalen een ietsepetsie te lang zodat de aandacht even verslapt, maar Ishiguro houdt de lezer 360 bladzijden lang strak bij de hand, hij lokt hem vakkundig mee langs dwaalsporen, labyrinten en impasses, ontoegankelijke bergpaden en de algehele ruwe schoonheid van de overweldigende natuur met zijn voortekenen en onheilsboden.” (cobra)

In *Roxy* (2014) van Esther Gerritsen is het hoofdpersonage uit de titel zevenentwintig als haar man met zijn minnares verongelukt. Ze blijft achter met hun dochter, hun huis, de auto, zijn assistente, de oppas en de schaamte om dit roemloos einde van hun huwelijk. Haar familie ontfermt zich over haar, maar Roxy zoekt geen troost, ze zoekt een vijand.

Esther Gerritsen is een Nederlandse schrijfster. Haar boeken staan geregeld op de shortlist van de AKO en de Libris, en met *De kleine miezerige god* haalde Gerritsen de longlist van de Gouden Uil. In 2014 won Gerritsen de Frans Kellendonk-prijs, die driejaarlijks wordt toegekend aan een Nederlandstalige auteur met een literair oeuvre dat getuigt van een onafhankelijke en originele kijk op maatschappelijke of existentiële problematiek.

COLUMN: Erik Vlamincx (Dikke Freddy).

Frederik De Meester, alias Dikke Freddy, leeft aan de zelfkant. Hij fulmineert, reclameert, corrigeert en filosofeert in brieven aan 'de leiders van dit land'. Elke brief is een aanklacht tegen de wantoestanden die hem en zijn lotgenoten treffen in hun dagelijkse geploeter. Dikke Freddy schrijft vanuit de buik, zijn humor is scherp, zijn blik op de samenleving meedogenloos. Vlamincx creëerde het personage van Frederik De Meester voor zijn columns in 'Alert', magazine voor Sociaal werk en politiek.

MUZIKAAL INTERMEZZO: Jelle Vastershaeghe

Veelzijdig pianist en geprezen improvisatietalent, ook binnen het theaterveld (bij o.a. Pascale Platel)

