

**UITGELEZEN AAN ZEE / DE TWEEDE DAG**

**90'**

**Speciale gasten: David Van Reybrouck & Job Cohen**

**Boeken: *Europeana. Een zeer korte geschiedenis van de twintigste eeuw* van Patrik Ourednik & *Onderworpen* van Michel Houellebecq**

---

Uitgelezen is het live boekenprogramma van Vooruit en De Morgen. Bekende Vlamingen uit hun literaire voorkeuren. Het vaste panel bestaat uit Fien Sabbe, Jos Geysels en Anna Luyten.

**David Van Reybrouck** schrijft essays, proza, poëzie en theater zoals *Congo* (AKO Literatuurprijs), *Missie*, *Die Siel van die Mier*. Hij is ook de bezieler van G1000, waarbij hij duizend Belgen liet overleggen voor een nieuwe burgerdemocratie.

**Job Cohen** is voormalig PvdA-leider, oud-burgemeester van Amsterdam 2001-2010, hoogleraar universiteit Leiden en voorzitter van de jury van de AKO Literatuurprijs 2014. Hij werd, net als Gents burgemeester Daniel Termont, verkozen tot, op één na, 'best mayor of the world'.

In *Europeana. Een zeer korte geschiedenis van de twintigste eeuw* behaalt de Tsjechische schrijver **Patrik Ourednik** het record geschiedschrijven. Met verbluffend gemak lijkt hij het ene curieuze gegeven na het andere uit zijn mouw te schudden. Hij werpt een nieuw maar scherp licht op de veelbewogen eeuw van wereldoorlogen en racisme, van holocaust en nazisme, van communisme en kapitalisme. Zonder de culturele betekenis van kauwgom en geperforeerd toiletpapier evenwel te onderschatten. Volgens The Guardian 'one of the decade's best books'. Het boek werd door Theater Zuidpool herwerkt tot de monoloog OPUS XX met Sofie Declair, ook te zien tijdens TAZ#2015 (<http://taz2015.theateraanzee.be/nl/programma/detail/opus-xx>).

*Onderworpen*, de spraakmakende nieuwe roman van de Franse auteur **Michel Houellebecq** schetst een verontrustend 'wat als-scenario' over Frankrijk dat in 2022, na verkiezingen in handen komt van het Moslimbroederschap. De afgelopen maanden zorgde het boek voor veel ophef. Voorstanders zien in het boek een geestige satire op de angst voor de islam. Maar tegenstanders zien het boek als een aanval op hun geloof, dat een spookbeeld oproept van een islamitische president in een land met de grootste moslimpopulatie van Europa. De promotie voor het boek werd stopgezet na de bloedige aanslag tegen het magazine Charlie Hebdo en Houellebecq trok zich daarop terug uit het publieke leven.

Michel Houellebecq (°1958) publiceerde essays en poëzie voordat hij zich in 1994 met de roman *De wereld als markt en strijd*, die bekroond werd met diverse prijzen, opwierp als belofte van de Franse letteren. Die status bevestigde hij met *Elementaire deeltjes* (Prix Novembre en Impact Dublin Literary Award), *Platform* en *De kaart en het gebied*.

**COLUMN: Erik Vlamincx (Dikke Freddy).**

Frederik De Meester, alias Dikke Freddy, leeft aan de zelfkant. Hij fulmineert, reclameert, corrigeert en filosofeert in brieven aan 'de leiders van dit land'. Elke brief is een aanklacht tegen de wantoestanden die hem en zijn lotgenoten treffen in hun dagelijkse geploeter. Dikke Freddy schrijft vanuit de buik, zijn humor is scherp, zijn blik op de samenleving meedogenloos. Vlamincx creëerde het personage van Frederik De Meester voor zijn columns in 'Alert', magazine voor Sociaal werk en politiek.

**MUZIKAAL INTERMEZZO: Jelle Vastershaeghe**

Veelzijdig pianist en geprezen improvisatietalent, ook binnen het theaterveld (bij o.a. Pascale Platel)

