

UITGELEZEN AAN ZEE / DE VIJFDE DAG

90'

Speciale gasten: Diane Broeckhoven (t.v.v. Paula Semer) & Wouter Deprez

Boeken: *Verpletterde schoonheid* van Bohumil Hrabal & *Papegaai vloog over de IJssel* van Kader Abdolah

Uitgelezen is het live boekenprogramma van Vooruit en De Morgen. Bekende Vlamingen uit hun literaire voorkeuren. Het vaste panel bestaat uit Fien Sabbe, Jos Geysels en Anna Luyten.

Door onvoorziene omstandigheden moeten we helaas tv- en radiocoryfee **Paula Semer** als gast missen. **Diane Broeckhoven**, die onlangs nog Paula Semers oorlogsherinneringen optekende in het boek *P.S.*, komt in haar plaats. Diane is journalist en auteur van zowel jeugd- als volwassenenliteratuur (*De Buitenkant van Meneer Jules, De Poppendokter, De taxidermist, Zwanendrift...*)

Wouter Deprez is een comedy- en cabarettalent (*Slijk, De Avond van de Luistervink, Je zal alles worden ...*). Hij won in 2003 de Humo's Comedy Cup en in 2005 de finale van de televisiequiz *De Slimste Mens Ter Wereld*. Zijn sabbatjaar in Zuid-Afrika in 2012 resulteerde in de voorstelling *Hier is wat ik denk*.

Ter gelegenheid van de honderdste geboortedag van de Tsjechische schrijver **Bohumil Hrabal** (1914-1997) verschenen zijn drie mooiste romans in een bundel genaamd ***Verpletterde schoonheid***: *Zwaarbewaakte treinen, Ik heb de koning van Engeland bediend* en *Al te luide eenzaamheid*. Hrabal wordt algemeen beschouwd als een van de grootste schrijvers uit Oost-Europa. In zijn oeuvre observeert hij de werkelijkheid, en geeft hij de realiteit als wonderschoon surrealisme weer, vol ironische verdraaiingen en absurdistische uitvergrotningen.

Ook Theater Zuidpool zet Hrabal tijdens TAZ in de kijker (*De bloedmooie Julinka* <http://tinyurl.com/pq9I9cr>, *Al te luide Eenzaamheid* <http://tinyurl.com/ojywmcj> en Salongesprek <http://tinyurl.com/ndjbd8a>).

Kader Abdolah is een Perzisch-Nederlandse auteur die met succesvolle romans als *Spijkerschrift* (2000) en *Het huis van de moskee* (2005) het Nederlandse en internationale lezerspubliek veroverde. Dat laatste boek werd zelfs verkozen tot de op een na beste Nederlandse roman aller tijden. Zijn boeken zijn in meer dan twintig landen vertaald. Zijn jongste roman, ***Papegaai vloog over de IJssel***, gaat over migratie in Nederland. Hij vertelt er het verhaal van vier buitenlandse gezinnen die een thuis proberen op te bouwen in en rond de stad Zwolle. "Er schuilt misschien onrealistische naïviteit in Abdolahs voluntaristische idealisme, maar voor de manier waarop hij het aanbrengt is er geen beter woord dan: hartverheffend." (cobra)

COLUMN: Erik Vlamincx (Dikke Freddy).

Frederik De Meester, alias Dikke Freddy, leeft aan de zelfkant. Hij fulmineert, reclameert, corrigeert en filosofeert in brieven aan 'de leiders van dit land'. Elke brief is een aanklacht tegen de wantoestanden die hem en zijn lotgenoten treffen in hun dagelijkse geploeter. Dikke Freddy schrijft vanuit de buik, zijn humor is scherp, zijn blik op de samenleving meedogenloos. Vlamincx creëerde het personage van Frederik De Meester voor zijn columns in 'Alert', magazine voor Sociaal werk en politiek.

MUZIKAAL INTERMEZZO: Jelle Vastershaeghe

Veelzijdig pianist en geprezen improvisatietalent, ook binnen het theaterveld (bij o.a. Pascale Platel).

