



WENST U EEN FIJNE VOORSTELLING

UITGELEZEN AAN ZEE / DE ZESDE DAG

90'

Speciale gasten: **Maaïke Cafmeyer & Marc Reugebrink**

Boeken: **De blonde neger en andere portretten van Joseph Roth & *Zeldzame aarden* van Pietro Paladini**

Uitgelezen is het live boekenprogramma van Vooruit en De Morgen. Bekende Vlamingen uit hun literaire voorkeuren. Het vaste panel bestaat uit Fien Sabbe, Jos Geysels en Anna Luyten.

Maaïke Cafmeyer is actrice (o.a. *Marsman*, *Eigen Kweek*, *Zone Stad*) en speelt op TAZ mee in de voorstelling *Café Paradis* (2 t/m 7/8, <http://taz2015.theateraanzee.be/nl/programma/detail/cafe-paradis>), gebaseerd op het boek *De Blonde Neger en andere portretten* van Joseph Roth.

Marc Reugebrink is een Nederlands dichter, essayist en schrijver, vorig jaar te gast bij Literair Matinee op TAZ. In 2008 kreeg hij de Gouden Boekenuil met zijn roman *Het Grote Uitstel*.

De joods-Oostenrijkse auteur **Joseph Roth** (1894-1939) was een van de kleurrijkste schrijvers van het interbellum. Naast zijn vele journalistieke werk publiceerde hij romans als *Radetzkymars* en *Hotel Savoy*. Recent verscheen een nieuwe bundel journalistiek/literair werk, ***De blonde neger en andere portretten***, samengesteld en vertaald door Els Snick. In koffiehuisen, variététheaters en nachtbrakerskroegen of slenterend langs de straten van Wenen, Berlijn en Parijs ontmoette Joseph Roth tijdens het interbellum kleurrijke types die hij in beroemd geworden krantenreportages vereeuwigde. In deze portretten snijdt hij maatschappelijke thema's aan die frappante gelijkenissen vertonen met de problemen van onze tijd, zoals de politieke en economische crisis, de discriminatie van minderheden en religieus fanatisme.

De schrijver komt op TAZ ook aan bod tijdens het salongesprek '*Europese vluchtverhalen*' (op 3/8, <http://tinyurl.com/phde2dd>) en de wandeling *De zomer van 36* (30/7 t/m 8/8, <http://tinyurl.com/pkg3zzt>).

In ***Zeldzame aarden*** verliest een man binnen een tijdsbestek van 24 uur de controle over zijn gehele leven. Hij voelt zich opgejaagd en vlucht ook, maar de plotselinge puinhoop van zijn leven maakt op hem ook de indruk van een nauwkeurig ontwerp. Deze man is Pietro Paladini, de onbeweeglijke held van de gerenommeerde roman *Kalme chaos*, die wij negen jaar later in een omgekeerde situatie tegenkomen, dolend op zoek naar het gewone leven dat hij plotseling is kwijtgeraakt, of - en dat zal zijn ontdekking zijn - dat hij nooit echt heeft gehad.

De auteur **Sandro Veronesi** is de belangrijkste Italiaanse auteur van het moment. Hij mocht de Premio Campiello en de Premio Strega in ontvangst nemen, de belangrijkste literaire prijzen van Italië. Zijn werk werd internationaal meermalen bekroond en is in tientallen landen vertaald.

COLUMN: Erik Vlamincx (Dikke Freddy).

Frederik De Meester, alias Dikke Freddy, leeft aan de zelfkant. Hij fulmineert, reclameert, corrigeert en filosofeert in brieven aan 'de leiders van dit land'. Elke brief is een aanklacht tegen de wantoestanden die hem en zijn lotgenoten treffen in hun dagelijkse geploeter. Dikke Freddy schrijft vanuit de buik, zijn humor is scherp, zijn blik op de samenleving meedogenloos. Vlamincx creëerde het personage van Frederik De Meester voor zijn columns in 'Alert', magazine voor Sociaal werk en politiek.

MUZIKAAL INTERMEZZO: Jelle Vastershaeghe

Veelzijdig pianist en geprezen improvisatietalent, ook binnen het theaterveld (bij o.a. Pascale Platel).

