

***EN SOUVENIR DE L'INDIEN***  
**AUDE LACHAISE / LA.PE.A**

---

60'

Aude Lachaise kreeg voor *Marlon* de TAZ-KBC Jongtheaterprijs 2011. De jury koos “voor de intelligente en uitdagende manier waarop ze haar ideeën over begeerte en verlangen heeft vormgegeven in een heel eigen mix van comedy, dans, theater en filosofie.”

Deze zomer keert ze terug naar TAZ met de première van *En souvenir de l'Indien*.



Haar nieuwe productie, met drie dansers en een muzikant, gaat over het creatieproces en de mogelijke obstakels daarbij. Over het drama van iemand die een fobie ontwikkelt voor zijn eigen werk en op zoek is naar ‘hét idee’, zonder inspiratie, op de vlucht. *En Souvenir de l'Indien* is een voorstelling met humor en ironie op de grens van dans, theater en muziek.

Na haar vorige productie *Nauffrage* gaat Aude nu nog dieper in op de persoon en het werk van een choreograaf. In eerste instantie was ze van plan om te focussen op ‘de positieve leider’: de bekwame leider die zijn medewerkers beter en gelukkig maakt, in dienst van het project. Wat is daarvoor nodig, welke kwaliteiten, welke omkadering, welke communicatiestijl? Gaandeweg werd haar interesse echter vooral geprikkeld door de obstakels, het ego, de spanningen en besloot ze die aspecten nader te onderzoeken. Ze gaat de confrontatie met ‘het drama’ aan, zonder haar eigenheid en haar ironische toon te verliezen.

De voorstelling is in het Frans met Nederlandse boventiteling.

TEKST/CHOREOGRAFIE: Aude Lachaise. MET: Aude Lachaise, Gilles Nicolas, Nicolas Martel, Guillaume Léglise. MUZIEK: Guillaume Léglise. REGIE: Laurent Le Gall. COPRODUCTIE: Theater Aan Zee, A-CDC, Le Vivat, Scène Conventioneerde Danse et Théâtre d'Armentières, Les Tréteaux de France, Centre Dramatique National, Pantin. MET STEUN VAN: Mains d'Oeuvres - St-Ouen, Micadanses - Paris, Le Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec, Centre National de la Danse - Pantin, T2G - Théâtre de Gennevilliers, l'association Beaumarchais / SACD, la DRAC Ile-de-France au titre de l'aide au projet chorégraphique, Arcadi Île-de-France - Dispositif d'accompagnements.

## BIO

**Aude Lachaise** woont in Parijs. Na een studie Duits en een passage in het conservatorium van Rennes, volgde ze in 2000 de opleiding Ex.e.r.ce aan het Centre Chorégraphique National de Montpellier. In 2009 richtte ze La.Pe.A op om artistieke producties in dans, literatuur en video te maken en te verspreiden. In 2010 creëerde ze de solo *Marlon*, die haar de TAZ-KBC Jongtheaterprijs 2011 opleverde. Voor het festival van Avignon maakte ze met Michaël Allibert in 2012 *La fille*. Haar vragen over het creatieproces zette ze in 2014 om in *Naufrage* en nu ook in *En Souvenir de l'Indien*.

**Gilles Nicolas** speelde onder leiding van Camilla Saraceni in *Anche Moi*, *Charbons Ardents*, *Pas à Deux* en *Hall de nuit* van Chantal Ackerman. Hij speelt eveneens in films en televisieseries en toert momenteel met *Nature Morte Dans Un Fossé* van het Collectif DRAO. Hij maakt choreografieën voor de voorstellingen van Lisa Wurmser, Elisabeth Chailloux, Christian Germain, Adel Hakim, Pierre Longuenesse en dirigeert Michel Muller van het Théâtre Dejazet en Palais des glaces en Monie Mezianne bij Théâtre de la Main d'Or.

**Nicolas Martel** startte in 1995 aan het Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique in Parijs. Zijn eerste voorstellingen maakte hij met Jean Michel Rabeux: *Nous nous aimons tellement* en *Arlequin poli par l'amour*. Na de oprichting van de groep Las ondas marteles in 2000 en twee uitgebrachte platen, kwamen een hele reeks nieuwe muzikale ontmoetingen en projecten tot stand: 'Frère Animal' met Arnaud Cathrine, 'Konvusion, Micromédie' en 'Les obstinés' met Camille Rocailleux, een film, *Killer of beauty*, met Keja Kramer en zelfs video's 'Même si' met Rita Mistouko en 'Summer is here' met General Elektriks.

**Guillaume Léglise** is al van kindsbeen af bezig met muziek. Eenmaal in Parijs richtte hij de groep Go Go Charlton op en bracht met *My broken Frame* in 2007 zijn eerste album uit. Wanneer hij in 2010 kennismakte met de theaterregisseur Nicolas Kerszenbaum componeerde hij de muziek voor verschillende voorstellingen van de Compagnie Franchement-tu. Als producer werkte hij samen met o.a. Mathias Malzieu, Carmen Maria Vega, Lise, T i n, Victorine ...