

COPYCAT
NONO C.

40'

In hoeverre zijn wij onszelf en waar precies begint de invloed die anderen op ons uitoefenen? Zijn wij wel onszelf, of proberen we ons voortdurend aan te passen aan de mensen rondom ons? **Copycat** is een dansvoorstelling die de vinger legt op onze onbewuste neiging om te kopiëren. Zowel in de manier waarop we praten en bewegen als in onze manier van denken, imiteren we anderen. Uiteindelijk rijst de vraag: kunnen wij onszelf bewaren, of zal het niet lang meer duren voor wij allemaal hetzelfde zijn.

NONO C. is een jong Antwerps-Mechels dansgezelschap onder leiding van Gudrun Ghesquière en Chanel Selleslach. NONO C. interpreteert op eigen(zinnige) wijze hedendaagse dans en combineert daarbij sensualiteit, heftigheid en snelheid. Locatie en muziek bepalen mee de adembenemende beelden.

NONO C. maakte dit seizoen deel uit van RITSEN VERPLICHT, een wederkerend traject waarbij (recent) afgestudeerde jonge makers de mogelijkheid krijgen om één seizoen mee te draaien in de werking van kc NONA in Mechelen. NONO C. werkte in het kader daarvan mee met *Colossus* (Abattoir Fermé) en Onbetaalbaar. Lisbeth Gruwez (Voetvolk vzw) coachte NONO C. bij deze nieuwe creatie *Copycat* die in mei 2015 in première ging bij NONA.

Op TAZ presenteert NONO C. ook hun vorige werk *Röven* (<http://taz2015.theateraanzee.be/nl/programma/detail/roven>)

DANS: Gudrun Ghesquière, Chanel Selleslach. MUZIEK: Anne Van de Star. COACH: Lisbeth Gruwez. PRODUCENT: kc NONA, Mechelen