



WENST U EEN FIJNE VOORSTELLING

DE LADY MACBETH UIT HET DISTRICT MTSENSK
THE HOT SHOP / DE WARME WINKEL

90'

Acht tapijten, vijf jonge spelers uit Brussel, Antwerpen en Utrecht, twintig personages en het verhaal van Nikolaj Leskov: **De Lady Macbeth uit het district Mtsensk**. De beroemde novelle uit 1865 verhaalt van de onstuimige Katarina Ljwowna: hoe zij zich uit liefde voor haar Sergej in het verderf stortte en zo aan haar verveling wist te ontsnappen. Die écht Russische verveling...

“De groep jonge spelers stort zich met verdacht en ongekend genoeg op de lotgevallen van deze ontembare vrouw” Schrijn Franssen in Kunstkrant.be

‘Soms treft men in onze streek types aan die men zich nooit zonder innerlijke bewogenheid kan herinneren, hoeveel jaren er ook verlopen zijn sinds men hen ontmoette. Tot deze types behoort de koopmansvrouw Katerina Ljwowna Izmajlova, die eens de hoofdpersoon van een vreselijk drama is geweest; van die tijd af ging onze adel met een door iemand terloops gebezigde term over haar spreken als de lady Macbeth van het district Mtsensk.’

Uit de pers

Volkskrant* Theater zomertip van de Volkskrant* ‘Pruiken, dubbelrollen en maquettes vliegen in het rond, in deze performance die bovenal een lofzang is op het toneelspelen zelf.’

Volkskrant **** ‘Gelukkig dat De Warme Winkel met dit moordverhaal op tournee gaat, want deze talenten verdienen een publiek.’

Theaterkrant **** ‘De vijf jonge spelers met wie De Man de toneelversie uitbrengt, tonen uitzonderlijk talent: vier actrices en een acteur brengen in twee uur een duistere, dreigende, soms humoristische vertoning van De Lady Macbeth.’

De Hotshop is een paraplu waaronder De Warme Winkel voorstellingen van verse theatertalenten presenteert, die links of rechtsom in samenwerking met één van de leden van De Warme Winkel zijn ontstaan. De leden van de theatergroep zijn betrokken bij veel projecten op toneelscholen en willen de studenten ook na het afstuderen graag verder helpen. Deze voorstelling is geregisseerd door Jeroen De Man en valt binnen 'russisch roulette', een serie oeverstukken waarin de warme winkel het leven en werk van Russische kunstenaars tegen het canvas van het heden smijt.

Theatergroep De Warme Winkel is een acteurscollectief bestaande uit Mara van Vlijmen, Jeroen De Man, Vincent Rietveld en Ward Weemhoff. Door telkens met gastacteurs, eindregisseurs, kunstenaars en musici te werken is er een grote groep sympathisanten bij betrokken.

De Warme Winkel is een eigenzinnige theatergroep met een liefde voor geschiedenis en een grote fascinatie voor de eigen onoverzichtelijke en veelvormige tijd. Onze voorstellingen zijn niet zelden een energetische potpourri waarin we spelen met stijlen, vormen, cliché's, iconen en verwachtingen. Ongepolijst, maar met liefde voor precisie, zijn onze voorstellingen vaak een zoektocht naar het onderwerp. Zo proberen we in een speelse, geestige en zware strijd de essentie en schoonheid ervan over het voetlicht te brengen.

Nikolaj Semjonovitsj Leskov (Orjol, 16 februari 1831 - Sint-Petersburg, 5 maart 1895) was een Russisch auteur. Zijn realistische schrijfstijl kenmerkt zich vooral door het gebruik van woorden uit het dagelijks spraakgebruik, en dan met name uit de regio's. Dit maakt het werk van Leskov wat minder toegankelijk dan bijvoorbeeld het werk van Aleksandr Poesjkin. Zijn sympathie voor de regio's uitte zich ook door zijn (verdekte) kritiek op de tsaren, zoals in het boek *De linkshandige* (1881). Een ander bekend werk van Leskov is het verhaal *Lady Macbeth uit het district Mtsensk* (1865). Deze novelle vormde de inspiratie voor de gelijknamige opera van Dmitri Sjostakovitsj.

SPEL EN CONCEPT: Anne Fé de Boer, Nona Buhrs, Sara Haeck, Jonas de Vuyst en Scarlet Tummers. REGIE: Jeroen De Man. TECHNISCHE COÖRDINATIE: HP Hulscher. TECHNIEK: Babette Poncelet. PRODUCTIE COÖRDINATIE: Carry Hendriks. PRODUCTIE: Charlotte Sickler (stage).
De voorstelling werd in 2014 gemaakt aan het RITS in Brussel.

