

DE MEINHOF/MEDEA

**OF HOE STEEK IK EEN IKEA MEUBEL IN ELKAAR BINNEN DE AANGEGEVEN TIJD,
GESPEELD DOOR DE EERSTE GENERATIE ROTE ARMEE FRAKTION TIJDENS HUN
OPSLUITING IN DE STUTTGART-STAMMHEIM GEVANGENIS, GEZIEN DOOR DE OGEN
VAN ULRIKE MEINHOF**

85'

*Duurden wij oneindig,
dan veranderde alles.
Daar we echter eindig zijn,
blijft veel bij het oude.
(Bertolt Brecht)*



De Meinhof/Medea combineert de tocht van Jason en zijn Argonauten op zoek naar het Gulden Vlies met de opkomst en ondergang van de extreem-linkse misdaad/verzetsgroep de Rote Armee Fraktion tijdens de Deutscher Herbst. De figuur van Medea versmelt geleidelijk met die van Ulrike Meinhof, een van de leidsters van de RAF. De twee vrouwen moesten beiden hun kinderen opofferen voor hun doel.

De vier kopstukken voeren in eerste instantie een toneelstuk op, maar verliezen zich al snel in hun rollen en hun eigen tragische politieke situatie. Wat begint als een lichte komedie vernauwt zich alras en grijpt je bij de strot. Komedie wordt tragedie, legende wordt werkelijkheid en de geschiedenis herhaalt zich steeds.

In *De Meinhof/Medea* wordt naar Bertolt Brechts voorbeeld politiek naar voor geschoven op een Monty Pythoneske manier, waarbij vragen worden gesteld als: Wanneer pleeg je verzet? Kan je nog ingrijpen? Hoe? Heeft het eigenlijk zin?

De Meinhof/Medea is het werk van een nieuw collectief dat twee opleidingen combineert, twee mannen van LUCA Leuven en twee vrouwen van RITS Brussel. Tekst en beeld vloeien in elkaar over en versterken elkaar. Een simpele opzet die desondanks door merg en been gaat.

CONCEPT EN SPEL: Evelien Van de Maele, Femke Stallaert (RITS, Brussel, 2014, 2013), Andy Van Kerschaver, Reynout Dekimpe (LUCA Leuven 2014, 2015). TEKST: Reynout Dekimpe. COACH: Koen Monserez.

MEDEA: twee maal anders op TAZ

De klassieke tragedie Medea blijft tot de verbeelding spreken, ook bij de jongste generatie theatermakers. TAZ presenteert Medea twee voorstellingen met elk hun eigen unieke blik op het eeuwenoude verhaal over liefde, wraak en kindermoord. Naast *De Meinhof/Medea* kan je op TAZ ook de op Medea geïnspireerde *Scarlet Anansi Ocloo* van Gorges Ocloo gaan zien.

(<http://taz2015.theateraanzee.be/nl/programma/detail/scarlet-anansi-ocloo>)