

DIS-MOI WIE IK BEN
T,ARSENAAL/GEN2020

50'

In een wervelwind van korte scènes nemen twee jonge actrices, **Aminata Demba en Aïcha Cissé**, je mee in de zoektocht naar hun identiteit. Als tweede generatie hebben ze een heleboel vragen, waarop de eerste generatie weinig antwoorden geeft. Dus sprokkelen ze feiten en fictie samen om het verhaal van hun ouders te maken en daarmee ook hún verhaal.

Dis-moi wie ik ben is een grappige en ontroerende voorstelling boordevol spelplezier.

‘Aïcha en Aminata houden hun Afrikaanse afkomst tegen het miezige Belgische daglichten laten je gieren én slikken bij hun even grappig als pijnlijk zelfportret.’ (KnackFocus ***)

De voorstelling is toegankelijk vanaf 12 jaar.

SPEL: Aminata Demba, Aïcha Cissé. REGIE: Frédérique Lecomte. COPRODUCTIE: Mestizo Arts Festival. MET STEUN VAN: het Impulsfonds voor het Migrantenbeleid. GEN2020 ondersteunt talentvolle acteurs en theatermakers van diverse origine door een aanbod van masterclasses, coaching, coproducties en presentatie.

Aminata Demba (1987, Antwerpen) heeft sinds haar kindertijd een passie voor acteren. Ze volgde een driejarige theateropleiding bij AcSenT (academie voor spel en theater) en verschillende GEN2020-masterclasses bij Vlaamse en Nederlandse regisseurs als Michael De Cock, Neske Beks en Sabri Saad El Hamus. In december 2011 stelden Aminata Demba en Aïcha Cissé hun eerste eigen voorstelling voor: *Nostalgie*, een ode aan hun Afrikaanse ouders. In *Dis-moi wie ik ben* speelt Aminata voor het eerst in een professionele productie. In seizoen 2015/2016 staat ze op de planken in een voorstelling van regisseur Leen Braspenning over de Eerste Wereldoorlog - *Marieke Marieke* - en speelt ze naast o.a. Sabri Saad El Hamus in *PAX Europa* (regie: Mokhallad Rasem).

Aïcha Cissé (1987, Antwerpen) stond in de middelbare school al graag op de planken. In 2011 schreef en speelde ze, samen met Aminata Demba, een eigen voorstelling: *Nostalgie*. In 2013 werd haar talent tijdens een workshop van GEN2020 ontdekt door de internationaal gerenommeerde theaterregisseur Franz Marijnen. Hij castte haar voor *Scarlatti*: een voorstelling van t,arsenaal die te zien was in Mechelen en op tournee ging in Vlaanderen. Daarna volgde *Dis-moi wie ik ben*, en binnenkort speelt Aïcha in een nieuwe voorstelling van Laika: *Konijn met pruimen* (2015/2016).