

ÜBER-ICH**LAIKA & MICHAÏ GEYZEN**

65'

Vier mannen ontmoeten elkaar in een onbestemde ruimte. Een tafel, een paar stoelen, neonlicht. Verder niets. De uniformen zijn aangetrokken, het spel kan beginnen. Ze meten zich met elkaar in praatronden en zangstonden, in uithoudingsvermogen en snelheid. Een absurde wedstrijd, volgens regels die alleen zij kennen. Is dit een sportclub? Een trainingskamp? Een psychologische test? Een spel zonder grenzen? Een rituele zitting van een geheim genootschap?

Über-Ich geeft geen pasklare antwoorden. Wat telt is de vraag: wat als één van hen de codes doorbreekt? Wat als iemand niet meer wil meedoen? *Über-Ich* is een parodie op elke vorm van elitarisme, op groepshiërarchie en op het haantjesgedrag van jongens-onder-elkaar. Intrigerend, eigenzinnig en hilarisch.



In *Über-Ich* onderzoekt Michai Geyzen de effecten van de steeds sneller draaiende wereld op de psyche van de mens, van de tonnen verwachtingen en eisen die worden gesteld, van de druk waar we mee geconfronteerd worden. Is er nog ademruimte? Is er überhaupt nog ruimte? Wat als de idealen die een individu moet bereiken, genesteld in het Über-ich, niet bereikt kunnen worden?

Michai Geyzen studeerde in 2014 af aan de opleiding Master Regie in de Toneelacademie Maastricht, *Über-Ich* was zijn masterproef. Komend seizoen is Geyzen artist-in-residence in CC De Warande in Turnhout alwaar hij eigen werk zal presenteren met zijn gezelschap De Mannschaft en ook een theaterweek voor studenten organiseert.

Trailer *Über-Ich*: <https://vimeo.com/110149819>

Wat is het Über-ich? <https://nl.wikipedia.org/wiki/%C3%9Cber-ich>

CONCEPT, REGIE: Michai Geyzen (Master Regie, Toneelacademie Maastricht 2014).
SPEL: Michai Geyzen (t.v.v. Boris van Severen), Braam Verreth en Robbert Vervloet.
LIVE-MUZIEK: Ephraim Cielen. COACHING: Ineke Nijssen. DRAMATURGIE: Mieke Versyp. SCENOGRAFIE: Laura Wallrafen. LICHT EN TECHNIEK: Thomas Stevens.
MET STEUN VAN cc De Warande

