



WENST U EEN FIJNE VOORSTELLING

STEREONOMADEN

SMALLTALK

JULIE CAFMEYER & JOERI HEEGSTRA

40'

Joeri:

Misschien moeten we nu alvast afspreken dat dit gesprek niet al te lang wordt.

Julie:

(ontgoochelde stilte)

Joeri:

Nee, maar da's toch fijn om te weten, ook voor het publiek.

Julie:

Je wil stoppen voor het hier ondraaglijk wordt?

(vermant zichzelf)

Het zou hier natuurlijk ook ondraaglijk aangenaam kunnen worden.

Joeri:

(lichtjes op zijn ongemak)

Ja dat zou ook nog kunnen.



SMALLTALK gaat over het werkproces van twee mensen die een voorstelling proberen maken. Over Julie die Joeri uitnodigde om een maand bij haar te komen wonen in Antwerpen. Over zonder het bed te delen gesprekken te voeren en te zoeken naar openheid en intimiteit. Over geconfronteerd te worden met het feit dat elkeen liever begrepen wil worden dan de ander te willen begrijpen. Toch willen ze beiden maar één iets: ze omarmen dat diepe verlangen tot het voeren van een gesprek, dat ergens over gaat.

CONCEPT/SPEL: Julie Cafmeyer (Toneelacademie Maastricht, 2015), Joeri Heegstra (Toneelacademie Maastricht, 3e jaar). REGIE: Julie Cafmeyer. COACH: Ellen Schoenaerts. PRODUCTIE: Villanovafestival/Villanella, Antwerpen.

BODY ON
TAMAR BLOM & KAJETAN URANITSCH

30'

Gewicht, huid, aanraking, geur, lichaamssappen. Hoe ver kan je gaan met je eigen lichaam tegenover dat van de andere? Waar verlies je jezelf en waar verlies je de ander in deze zoektocht naar een fysieke relatie? Wanneer wordt de intimiteit te veel? De woestenij van het mensenlichaam kan behoorlijk onaangenaam, intimiderend, schaamtevol of zelfs weerzinwekkend zijn in dat plezier dat ons drijft tot onze meest primaire manier van omgaan met ons verlangen naar de ander.

Twee performers in een lege ruimte. Ze zijn op zoek naar elkaar en elkaars nabijheid. Ze testen elkaar, dagen elkaar uit en verleggen zo de grenzen van het samenzijn. Ze worden lichamen vechtend met elkaar en de ruimte om hen heen.

Deze voorstelling werd bekroond met de ITs Parade Parel op het ITsfestival 2014 in Amsterdam:



'Tamar Blom en Kajetan Uranitsch verbinden in BODY ON het meest extreme met het meest basale. Het concept is in al zijn facetten, tot aan de credits op de flyer toe, tot de uiterste consequentie uitgewerkt. Wat op het eerste oog misschien slechts een grensverleggend spelersonderzoek lijkt, ontwikkelt zich snel tot een compromisloos en zorgzame verbeelding van het menselijk samenzijn. Voortdurend zijn de makers in controle. Ze zijn zich steeds bewust van hun relatie tot elkaar, de ruimte en het publiek. In Body On komen Blom en Uranitsch tot elkaar en maken ze elkaars lichamen tot sculpturen.' (jury ITs Parade Parel 2014)

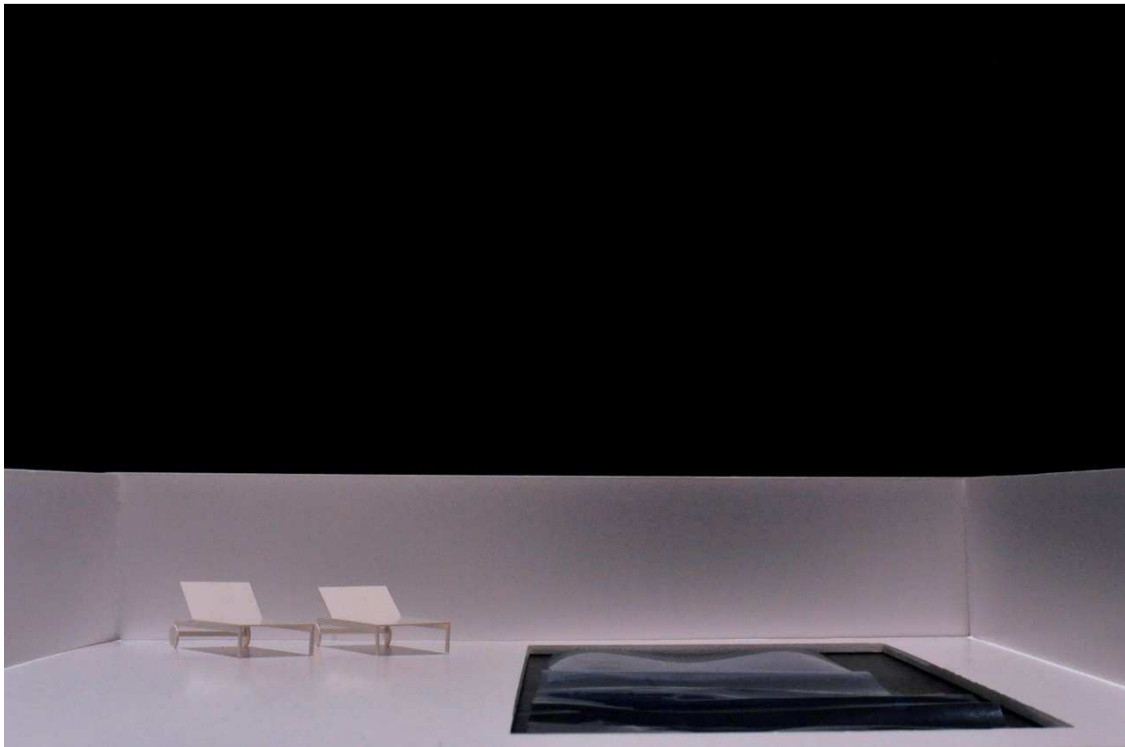
CHOROGRAFIE, PERFORMANCE: Tamar Blom (Mime Amsterdam, 2014), Kajetan Uranitsch (Mime Amsterdam, 3^o jaar). BEGELEIDING: Jan Taks, Aitana Cordero. DANK AAN: BesteBuren.

BILDRAUM

CHARLOTTE BOUCKAERT & STEVE SALEMBIER

45'

Bildraum is een voorstelling waarin een beeldverhaal op scene wordt geconstrueerd door middel van maquettes, live fotografie en projectie. Een 'promenade architecturale' als het ware, die je leidt doorheen ruimtes waarin zich ooit persoonlijke herinneringen afspeelden, zoals het bladeren door een fotoalbum dat zich in het heden ontvouwt. Architectuur en fotografie, het heden en verleden vallen samen in deze scenografie waarin beide artiesten figureren als techniekers van de verbeelding.



Charlotte Bouckaert (°1983) is beeldend kunstenaar en voert een onderzoek naar de fundamenteën van de fotografie. In haar performances verkent ze de act van het fotograferen en bevraagt ze de fotografische blik eigen aan onze beeldcultuur. Ze won dit jaar ook de Dioraphte Cement Prijs 2015 (ter waarde van 7.500 euro) om haar nieuwe concept *Donkere kamer* te realiseren en het resultaat te tonen tijdens Festival Cement 2016. Ook krijgt ze de mogelijkheid haar werk te tonen op Theaterfestival Boulevard 2016.

Steve Salembier (°1976) is architect en verkent binnen zijn artistieke activiteiten de scenografische mogelijkheden van architectuur en representatie, beeld en geluid.

'De unieke beeldtaal van fotografe Charlotte Bouckaert en architect Steve Salembier schippert tussen melancholie en toekomst. Bildraum kristalliseert zich op het snijpunt van mogelijkheid, verbeelding en herinnering en het is de toeschouwer die voor de verbinding zorgt.' (rekto:verso)

Website: <http://www.charlottebouckaert.com>

Winnaar Dioraphteprijs 2015: <http://tinyurl.com/p4mntk6>

VAN/MET: Charlotte Bouckaert, Steve Salembier. GELUID: Duncan Speakman. DRAMAT. ADVIES: Marnix Rummens. PRODUCTIE: Kunstenwerkplaats Pianofabriek. MET STEUN VAN: Beursschouwburg, WPZiMMER, de Vlaamse Gemeenschap. DANK AAN: ZSenne Artlab, Julie Pfleiderer, Bas Schevers, Tibo Vandenborre, Philip Janssens, Xavier Catry, Destelheide.

