

OOSTENDE 28/07 - 06/08

THEATERAANZEE BE

20  
16

T

Z

A

TAZ#2016  
THEATERAANZEE.BE OOSTENDE 28/07 - 06/08

Concept: Kaat Flamey/Fotografie: Koen Broos

De gele lijn in het affichebeeld staat symbool voor het parcours (de tijdslijn) van 20 jaar TAZ...

**Persbericht TAZ: bekendmaking eerste namen op het programma  
15 mei 2016**

Twintig jaar TAZ!

Deze zomer blaast TAZ twintig kaarsen uit!

Eén van de krantenkoppen na afloop van de allereerste editie in 1997 luidde 'Theater Aan Zee is een blijver'. En ja, bijna twintig jaar zijn ondertussen voorbij. De teller staat op meer dan 3000 kunstenaars die in meer dan 2000 voorstellingen op meer dan 150 verschillende locaties speelden in Oostende.

In deze jubileumeditie staan we even stil en blikken we terug op het **parcours** dat TAZ als festival en de vele kunstenaars hebben afgelegd.

Verwacht niet één centrale gast, maar vele!

### **Parcours van TAZ**

Terugblikken op de vele gebeurtenissen doen we onder andere via een onlinetentoonstelling. Via theateraanzee.be zal je vanaf 8 juli, 20 dagen voor de start van de 20<sup>e</sup> TAZ editie, het hele TAZ parcours en dat van de vele kunstenaars kunnen volgen. Ook een stukje (al dan niet verdwenen) erfgoed van de Stad Oostende wordt belicht. Tot slot verzamelen we persoonlijke herinneringen, anekdotes en TAZ avonturen van medewerkers, artiesten en bezoekers.

Omdat eigen lof stinkt, werd aan Josse De Pauw, Tom Lanoye en Marijke Pinoy, drie 'fans' van TAZ, gevraagd om een laudatio te brengen over TAZ en een blik te werpen op de toekomst van het cultuurlandschap.

Tijdens een *Salon de réunion* overlopen we het hele parcours van TAZ in een notendop. De voormalige programmatoren jong werk worden uitgenodigd om de verschillende TAZ edities te overzien en de evoluties binnen de sector en het festival an sich te duiden.

### **Parcours van de kunstenaars**

Al van bij de start van het festival biedt TAZ een platform aan **beginnende kunstenaars**, zij het acteurs, muzikanten, dansers, schrijvers ... Velen, toen aan de wieg van hun carrière, zijn uitgegroeid tot ervaren gedreven makers, die mee het huidige en toekomstige podiumlandschap bepalen.

Trouw aan het DNA van TAZ leggen we ook in dit jubileumjaar de focus op de jonge artiesten van vandaag, bovendien slaan we een brug naar de 'jonge makers van toen'. Zoals elk jaar nodigt TAZ vijftien projecten van de acteursopleidingen in Vlaanderen en Nederland en acht jonge bands uit in het luik **Jong Theater en Jong Muziek**. Op het einde van het festival kiest een jury welke makers naar huis gaan met een investeringsenveloppe. Ook dit jaar belooft het weer een mooie selectie te zijn, met o.a. *Salut Copain* van Dounia Mahammed, onlangs genomineerd voor de BILL-awards. Daarnaast nodigen we de '**jonge makers van toen**' uit, zij die ooit op TAZ stonden en al dan niet een prijs in de wacht sleepten bijvoorbeeld Jetse Batelaan.

Niet minder dan 89 projecten werden de afgelopen jaren bekroond op TAZ. Met een enveloppe op zak konden ze investeren in een nieuwe productie en zelfstandig hun kunstenaarschap ontplooiën. De prijzen werden mettertijd ook eretitels, kwaliteitslabels die nieuwe deuren openden. Een TAZ laureaat kon na TAZ zijn vleugels uitslaan.

Samen met (ex) TAZ programmatoren Marc Lybaert (1997-2000), Don Verboven (1999-2003), Steven Heene (2005-2009), Liv Laveyne (2011-2015), Sophie De Somere (2011-2016), Merel Heering (2016), Pieterjan Vervondel (2005-2016) en artistiek leider Luc Muylaert (2001-2016) werd onderzocht welke makers nog actief zijn, welke recente voorstellingen van hen in de festivalcontext passen of wie we een premièreplek aanbieden. Dat blijken er heel wat, meer dan wat er in tien dagen gepresenteerd kan worden.

Eén van die 'jonge makers van toen' waren Natali Broods en Bruno Vanden Broecke. Met *Kleine Bezetting*, hun afstudeerproject aan Studio Herman Teirlinck, wonnen ze in 2000 het Jong Theater Werk concours. Zestien jaar ouder bijten ze deze zomer de spits af met een herneming van deze voorstelling!

Ook *Heimat 2* mag niet ontbreken op het lijstje. Het Huis van Afgevaardigden, met Rebekka de Wit, Freek Vielen en Maarten Ketels, won tijdens TAZ#2012 de SABAM Jongtheaterschrijfprijs met *Stel je voor, ik zoek een Staat*. Het jaar nadien verbleven ze een week in een Oostends bejaardentehuis met *Heimat 1* als resultaat. Met *Heimat 2*, een voorstelling over vier fanfaremuzikanten op een ongelofelijke reis, wordt *Heimat* een reeks.

Theatermaker Jetse Batelaan is er nog zo ééntje. Laureaat in 2001 met de voorstelling *Echte vrouwen joggen in regenpak*, nu artistiek leider van Theater Artemis. In 2013 nam hij er de fakkel over van Floor Huygen, die in 2002, samen met haar man Bert Luppès, centrale gast van TAZ was. We nodigen Theater Artemis uit met twee voorstellingen. De avant-première van *Hoe de grote mensen weggingen en wat er daarna gebeurde* (8 +), de eerste jeugdregie voor grote zaal van Jetse Batelaan. En *Priemgeval* (11 +), een voorstelling die acht studenten van de Toneelacademie Maastricht elf jaar geleden op uitnodiging van Floor Huygen maakten. De voorstelling is een hommage aan Floor Huygen die recent overleed.

Ook **centrale gasten** uit het verleden van TAZ worden uitgenodigd. Theater Zuidpool (2015) presenteert *Zieke Jeugd* dat binnenkort in première gaat. Compagnie Cecilia, het gezelschap van o.a. Arne Sierens (2008) brengt een muzikale ode aan Chet Baker met de muziektheatervoorstelling *Chet*. Het nieuwstedelijk (voorheen Braakland/Zhebuilding, centrale gast 2012) brengt na *Hebzucht* (TAZ 2012) en *Angst* het laatste deel van de trilogie, *Hoop*. De KOE (2005) brengt *De man die zijn haar kort liet knippen*, een voorstelling naar de ideeën van Johan Daisne, met Natali Broods en Peter Van den Eede.

## Muziek

Op muzikaal vlak focussen we op het (on)bekende talent van vandaag. Zoals steeds is er Jong Muziek waarbij acht beginnende bands worden uitgenodigd op een minitournee in Oostende: van het intieme decor op de binnenplaats van het Fort Napoleon naar een open plek in de stad, op straat, tussen alle dagjesmensen heen. Van atelier kleinVerhaal, een ruimte waar ze voluit alle technische snuffjes kunnen bovenhalen, tot het krappe podium en de kroeg sfeer in Café De Crayon. Frie Maline en De halve perziken op zware

siroop zijn alvast geselecteerd!

Met de verhuis van Café Koer van het Stationsplein naar het Leopoldpark verloor TAZ een legendarische plek, Club Terminus. Legendarisch omwille van de vele memorabele concerten en de uitbundige feestjes achteraf ... Deze zomer bouwen we de lokettenzaal in De Grote Post gedurende tien dagen om tot 'Club Terminus II'. Verwacht opnieuw te ontdekken muziekpareltjes en veel ambiance met o.a. Pura Vida, The Germans, Aroma di Amore, My Baby, Fantazio, Willis Earl Beal ..., telkens om middernacht!

Tot slot zijn er ook enkele concerten die op atypische concertlocaties spelen. Blind!man brengt Bach op sax in de Sint-Janskerk en Gamelan Voices - de transcendentale elektro-punk van het Gentse elektronicaduo Nid & Sancy - wordt een ligconcert in de Elysée.

### Literatuur

Erik Vlaminck was de afgelopen twee jaar TAZ columnist en schreef hier zijn *Brieven van Dikke Freddy*. Deze brieven worden nu uitgegeven in het boek *Dikke Freddy aan Zee* met boekpresentatie op de TAZ persconferentie op 2 juni (zie uitnodiging). Ook gaat hij, samen met zanger-muzikant Jan De Smet en drie gastacteurs uit Oostende, in première met de geëngageerde muziektheatervoorstelling *De Gemakkelijke stoel*.

Uitgelezen aan Zee, het live boekenprogramma i.s.m. Vooruit en De Morgen, is al sinds 2007 te gast op TAZ. De vaste panelleden zijn zoals steeds Fien Sabbe, Jos Gysels en Anna Luyten. Voor de speciale gasten koos TAZ dit jaar voor duo's. 'Belezen journalisten' als Phara De Aguirre en Danira Boukhriss of 'Belezen acteurs' als Josse De Pauw en Kristien De Proost.

In het nieuwe poëziefORMAT 'Apéro Poëzie' halen bekende lezers hun lievelingsgedichten uit de kast en nodigen ze een dichter uit die ze bewonderen. Daniël Termont klinkt zijn eerste aperitief op Pablo Neruda. Hij nodigt auteur/dichteres Hagar Peeters, die een ietwat andere kijk heeft op Neruda, uit. Daarnaast presenteert een jonge dichter(es) nieuw werk en tekenen illustratoren genomineerd voor de Auteurs-prijs live op scène. Johannes Verschaeve (The Van Jets) verzorgt de muzikale intermezzo's. 'Apéro Poëzie' is samengesteld door TAZ en Poëziecentrum-

Ook nieuw zijn *De Debutanten*, vier middagen vol. Telkens worden twee auteurs-debutanten uitgenodigd om hun boek(en) voor te stellen aan de hand van fragmenten. Friedl' Lesage verzorgt de interviews. Een jury kiest de meest beloftevolle debutant die in de TAZ-prijzen valt, een schrijversresidentie van drie weken in Oostende i.s.m. Vrijstaat O. en een geldprijs van 1.500 euro geschonken door de Auteurs. Deelnemende debutanten zijn o.a. Rebekka De Wit, Mustafa Kör, Lara Taveirne, Lize Spit.

### Theater, muziek en literatuur voor kinderen!

Van 30 juli tot en met 6 augustus, toveren TAZ en Theater FroeFroe het Leopoldpark om tot een cultureel kinderparadijs, **Het Familiepark**. Van 's morgens 11u tot 's avonds 18u30 kan je er theatervoorstellingen en concerten zien en horen, in openlucht en kleine tentjes of deelnemen aan de vele spelletjes verspreid in het park. Op het programma: de Piepkjes (*Manifeest*), FroeFroe (*Bâmbôle*, *ikiloliki* en *Zeeboenk*), Jan de Smet (*Steek je vinger in de lucht*), een knutseiland, een fietssalon, en nog veel, veel meer.

Op zaterdag 30 juli om 11u wordt Het Familiepark feestelijk geopend. We roepen het publiek op om in geel kostuum (een gele T-shirt, gele broek, gele pet, gele bloem ...) naar

het park te komen om met een grote gele wave aan de vijver het startschot te geven. Daarna vieren we feest met lekkers.

### **Film**

Niet alleen jonge theatermakers, muzikanten en schrijvers krijgen een platform op TAZ, ook, net zoals in de beginjaren, jonge filmmakers verwelkomen we. Onder de noemer *Film aan Zee* presenteren we vijf Vlaamse kortfilms die het afgelopen jaar bekroond werden. Deze worden voorafgegaan door kortfilms uit de Vlaamse filmscholen die hier voor het eerst gepresenteerd worden. Ook laten we afstuderende scenaristen en regisseurs samenwerken met professionelen. We nodigen je uit voor een 'table read', een onderzoeksfase in het creatieproces van een film.

Film aan Zee is een samenwerking met het Filmfestival Oostende, met de ondersteuning van de Unie van Regisseurs, de Scenaristengilde en de Acteursgilde.

### **Nog meer jubilea!**

Het Alibicollectief bestaat 25 jaar en viert ook feest. Een kwarteeuw archief van om en bij de vijftig verschillende voorstellingen, installaties, samenwerkingen, animaties en tentoonstellingen wordt in één nieuwe productie gegoten. Een aansluitende en doorlopende overzichtstentoonstelling neemt je mee door hun beeldend en vormelijk erfgoed.

Op zondag 7 augustus nodigen we vrienden en Oostendenaars uit voor een reuze(n) picknick in het Leopoldpark. Het wordt een potluck-picknick, "Een potluck is een gezamenlijke maaltijd waarbij elke deelnemer eten meebrengt en deelt met de andere gasten." (Wikipedia)

Breng je favoriete gerecht mee en creëer samen met iedereen een gigantisch feestmaal! De picknick is een samenwerking met alle cultuurhuizen die dit jaar hun jubileum vieren: het kunstencentrum Vrijstaat O. (10 jaar), de kunsteducatieve organisatie Mu-Zee-Um (15 jaar), de sociaal-artistische organisatie kleinVerhaal (10 jaar) en het Filmfestival Oostende (10 jaar).

### **Praktisch:**

Persconferentie: 2 juni om 10u30 in Oostende

Programma online: 8 juni

Start ticketverkoop: 8 juni (Vrienden van TAZ), 13 juni (regulier publiek)

Festival: 28 juli tot en met 6 augustus

### **Contact voor de pers:**

Tatjana Bonne

[tatjana.b@tartart.be](mailto:tatjana.b@tartart.be)

0476 88 68 02

download: [www.theateraanzee.be/pers](http://www.theateraanzee.be/pers)