



KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



AND WHO WANTS PEACE? R'M AHARONI

80'
BASISSCHOOL KROONLAAN

And Who Wants Peace? is een reenactment van een speech uit 1936, over het verband tussen oorlog, kunst en winstbejag, die nog niets aan actualiteit heeft ingeboet.

Op 11 november 1936 hield kunstenaar Eric Gill een virtueuze speech in Londen, met als titel: *And Who Wants Peace?*. Hij richtte zich tot een groep christelijke pacifisten. In zijn speech wees Gill op het verband tussen oorlog, kunst en winstbejag.

Sinds 2015, brengt **R'm Aharoni** dezelfde speech op verschillende locaties. Zijn voorstelling is een uitnodiging en een ontmoetingspunt, die het verleden in onze huidige realiteit probeert te implementeren.

U bent alvast van harte uitgenodigd.

R'm ontdekte de teksten van Eric Gill in 2011, toen hij afstudeerde aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Het besef van Gills afwezigheid in het academische en culturele curriculum -ondanks zijn sculpturen, tekeningen en grappige teksten over kunst, design en de industriële samenleving- beïnvloedde zijn onderzoek en huidige projecten. *And Who Wants Peace?* is onderdeel van een langer onderzoeksproject naar biografieën, en is een poging om bij te dragen aan en het implementeren van Eric Gills nalatenschap in onze tijd.

R'm Aharoni speelt daarnaast ook de voorstelling *AMBUSH* op Theater aan Zee.

TEKST: Eric Gill, R'm Aharoni. PERFORMANCE/CONCEPT: R'm Aharoni. IN SAMENSpraak MET: Sarah Vanhee, Frederik Le Roy.

MET DANK AAN: CAMPO Gent, Alain Platel, Abigail Liparoto, Marika Ingels, Hugo De Block. OPLEIDING: KASK Gent, drama 2015.



BIO

R'm Aharoni is een interdisciplinaire kunstenaar. Met *And Who Wants Peace?* studeerde hij dit jaar af aan het KASK te Gent. R'm werd geboren in een Jemenitisch-Adenitisch-Joodse familie, en groeide op in Israël. Zijn familiale en persoonlijke ervaringen met de effecten van gemengde samenlevingen, diaspora, religie, en sociale en nationale eisen hebben geleid tot een artistieke interesse in biografieën. In zijn werk onderzoekt R'm persoonlijke verhalen, om zo de manier waarop individuen de wereld bevolken vast te leggen en te documenteren. Dit betekent vaak dat iemands biografie uitbreidt over tijd en plaats en beïnvloed wordt door onbezochte plaatsen, en tijden en mensen die je nooit hebt ontmoet of ervaren. Zijn artistieke praktijk is een continue onderhandeling tussen het private en het collectieve, het specifieke en het algemene.

Eric Gill (1882-1940) was een van de grootste en meest invloedrijke Engelse kunstenaars/vakmannen van de 20ste eeuw. Hij is vooral bekend voor zijn ontwerp van de lettertypes: Joanna, Perpetua en Gill Sans. Daarnaast was hij dankzij zijn eloquente redevoeringen ook een leider van Katholieke gemeenschappen. In de late jaren '30, toen in Europa de nakende oorlog meer realistisch werd, speelde Gill een actieve rol binnen de Christelijke Pacifistische gemeenschap met wie hij betoogde en protesteerde. Hij voerde onder andere het woord en hij publiceerde een aantal teksten. Gill werd gevierd als kunstenaar, zowel tijdens zijn leven als na zijn dood in 1940. Deze lofuitingen hielden echter abrupt op in 1989 na de publicatie van een biografie geschreven door Fiona MacCarthy. Hierin werd wereldkundig gemaakt dat Eric Gill, de katholieke gelovige, geobsedeerd was door seks. Zijn herhaaldelijke en laakbare seksuele experimenten waren speels en nauwgezet opgenomen in zijn dagboeken.

TRAJECT & EVOLUTIE

And Who Wants Peace? is een performance in ontwikkeling. R'm onderzoekt de reacties van verschillende toeschouwers in verschillende omgevingen. Hieronder vindt u een overzicht van de plaatsen waar hij deze performances reeds presenteerde.

11/11/1936 Wapenstilstand: Speech van Eric Gill aan de Christelijk-Pascifistische gemeenschap. Kingsway Hotel, London UK.

23/12/2014 Een kleine bijeenkomst: een recitatie van Gills originele speech door R'm Aharoni. CAMPO, Gent BE.

18/01/2015 Een onderzoeksgroep rond Gills speech: Een Hebreeuwse vertaling van de speech gebracht door R'm Aharoni. Alfred Institute, Tel-Aviv IL.

05/03/2015 Een kleine bijeenkomst: Een hergecontextualiseerde versie van Gills speech gebracht door R'm Aharoni. CAMPO Gent, BE.

07/03/2015 Een hergecontextualiseerde versie van zijn speech, gebracht door R'm Aharoni voor een verrast publiek bij het Joodse Museum Brussel, in de context van Museum Nacht.

23/04/2015 Originele versie van Gills speech, gebracht door R'm Aharoni voor een divers publiek. Aleppo, Brussels BE.

02/05/2015 Originele versie van Gills speech, gebracht door R'm Aharoni voor een divers publiek. CBK Bijlmer, Amsterdam NL.

10/05/2015 Originele versie van Gills speech, gebracht door R'm Aharoni voor drama studenten. KASK, Gent BE.

11-13/05/2015 Originele versie van Gills speech, gebracht door R'm Aharoni voor een divers publiek. KASK, Gent BE.

04/06/2015 Originele versie van Gills speech, gebracht door R'm Aharoni voor het bezoek van de visitatiecommissie aan het drama departement. KASK, Gent BE.

25/06/2015 Originele versie van Gills speech, gebracht door R'm Aharoni voor een divers publiek. CAMPO Gent, BE.

April- Okt'/2015 Residentie. Het implementeren van Gills speech in de Bijlmer – Amsterdam, een gebied dat hoofdzakelijk bewoond wordt door migranten.

29/7 - 1/8/2016 Originele versie van Gills speech, gebracht door R'm Aharoni voor een divers publiek. Theater Aan Zee, festival. Oostende, BE.