

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



BLÈTEN WARRE BORGMANS/JOKKE SCHEURS/BIG DAVE RENIERS

120'
CC DGP (GROTE POST)

Drie kwetsbare mannen - knapen nog - mét of zonder baard, snor of klak, getekend door het leven. De één al wat meer dan de ander, alle drie met haar op hun tanden en veel noten op hun zang. Zij hopen u te beroeren en ontroeren met poëtische teksten, stukjes tranche-de-vie en onvergetelijke melodieën.

Met die tekstpassage triggeren **Warre Borgmans, Jokke Schreurs en Big Dave Reniers** hun publiek. Rasverteller Warre Borgmans is na *Het Lortcher-Syndroom, Schone Woorden, Eindelijk! Hamlet* en *De Val van A* opnieuw te gast op TAZ. Voor **Blèten** laat hij zich omringen door muzikanten **Jokke Schreurs**, zonder meer een gitaarwonder, en **Big Dave Reniers**, een mondharmonicaspeler/zanger met een reputatie om U tegen te zeggen.

SPEL: Warre Borgmans, Jokke Schreurs, Big Dave Reniers. PRODUCTIE: Bevrijding bvba. TECHNIEK: Johan Vigoureux, Joachim Verheyen.

PERSQUOTES

'Een wervelende avond met literair-muzikale duo's en triootjes. Verteller Warre Borgmans neemt op een virtuoze manier de hoefdmoot voor zijn rekening en de muzikanten zorgen voor een prima balans. Ook Borgmans zelf flirt met blues en ballades. Het is luisteren en genieten van verhalen, zang en muziek met een afsluiter van formaat maar... daar laten we niets over los, dat moet u zelf maar gaan ontdekken.'
(Klassiek Centraal)



EXTRA

Warre Borgmans is een topacteur met een indrukwekkende staat van dienst. Een rasverteller ook, die zowel dramatisch als lichtvoetig uit de hoek kan komen. Artistiek gedreven, steeds op zoek naar het best mogelijke, nooit op zijn lauweren rustend, geëngageerd werkend voor grote en kleine producties. Warre Borgmans studeerde aan het conservatorium van Antwerpen, waar hij in 1978 een Eerste Prijs Toneelspeelkunst behaalde. Hij speelde tientallen theaterproducties bij grote en kleine theaters. Bij het grote publiek is hij vooral bekend door zijn werk voor televisie en film.

Big Dave Reniers begon mondharmonica te spelen op zijn 14e, geïnspireerd door grote bluesvoorbeelden zoals William Clarke, Kim Wilson en James Harman. Hij vormde op zeventienjarige leeftijd de *Dizzy Dave Band*, waarmee hij 8 jaar op tournee trok. Sinds 1994 kreeg hij met de *Electric Kings* erkenning in heel Europa met een typische mix van swing, jump en Chicago-blues. De laatste jaren kun je Big Dave ook terugvinden in de *Elmore D. Band*.

Jokke Schreurs heeft officieel een diploma in de psychologie, maar de liefde voor Django Reinhardt dreef hem naar een leven in de muziek. Hij heeft al met ontelbaar veel bands gespeeld, vooral jazz maar ook andere dingen die hem muzikaal bevallen. Hij bracht zelf al wondermooie soloplaten uit, naast cd's met het *Jokke Schreurs Trio* en het *Trio Perdu*.