



KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



DATUMLOZE DAGEN TOM JANSEN

90'
ROYAL ASTRID

Ik had het gevoel of mijn leven datumloos was geworden en dit verder altijd zou blijven.

Acteur **Tom Jansen** zet de veelgeprezen roman **Datumloze Dagen** (2007) van Jeroen Brouwers op de planken. In *Datumloze dagen* (Longlist Libris Literatuur Prijs 2008 en de Gouden Uil Literatuurprijs 2008) laat Jeroen Brouwers een man terugkijken op zijn leven. Hij werd belazerd door de liefde, zat gevangen in een huwelijk en kreeg een kind dat hij niet wilde. Hij was dan ook nooit een echte vader voor zijn zoon. Tot nu. Nu het kind volwassen is. En ongeneeslijk ziek. Hoe help je iemand sterven wanneer je er nooit geweest bent in zijn leven? Een troebele vader-zoonrelatie ... Alles wat je kunt misdoen in je leven, is vervat in dit stuk. Het is als een boswandeling, waarin een heel leven datumloos voorbij flitst. Een leven van twee mannen, vader en zoon. Het barst uit zijn voegen, van plezier en onvermogen. Seks, liefde, egoïsme. Brouwers woorden buitelen over elkaar, zoeken naar aandacht, genegenheid en liefde.

TEKST: Jeroen Brouwers. CONCEPT EN SPEL: Tom Jansen. VORMGEVING: Jacqueline Steijlen. LICHT: Hans Wolff.

PERSQUOTES

'Er zijn tal van argumenten om een boek beter thuis te lezen dan in theater te horen. Datumloze dagen biedt een tegenargument: de acteur Tom Jansen.'

(De Standaard)

'Met hulp van Brouwers' soms onstuimige en altijd beeldende tekst ontstaat een fantasievolle monoloog, vol dramatiek en humor.'

(De Volkskrant)



© Víctor Durán

EXTRA

Tom Jansen is een Nederlandse acteur en één van de vaste compagnons de route van Josse De Pauw (centrale gast TAZ#2011). Ze brachten tijdens TAZ#2009 *Rühe* en *Een nieuw Requiem* en maakten samen ook o.a. *De gehangenen*, *Herenleed*, *SS*, *Kind*, *Larf*. Hij studeerde aan Toneelschool Maastricht, gaf les aan de Theaterschool in Amsterdam en was er artistiek directeur. Hij speelde en regisseerde in verschillende theatergezelschappen. Bij Jan Lauwers/Needcompagnie speelde hij *Julius Caesar*, *Invictos*, *King Lear*, *SCHADE/Schade*. In 1993 kreeg hij de Taalunie Toneelschrijfprijs voor zijn toneelstuk *SCHADE/Schade*.

Bij het grote publiek is Jansen vooral bekend van rollen in *Filmpje!* van Paul de Leeuw en de politiserie *Spangen*. In 1996 kreeg hij een Gouden Kalf-nominatie voor zijn rol in de film *Marrakech*.

Jeroen Brouwers (1940) is een van de belangrijkste schrijvers van de naoorlogse Nederlandstalige literatuur. Hij debuteerde met de verhalenbundel *Het mes op de keel*. In 1973 brak hij door met de novelle *Zonder trommels en trompetten* waarin hij een web weeft van dood, liefde, verlies en het verleden. Brouwers' werk heeft sterke autobiografische trekjes, zoals in de polemische roman *Het verzonkene* (1979, Multatuli Prijs) en in *Bezonken rood* (1981), waarin hij zijn ervaringen als kind in de Jappenkampen verwerkte. De roman *Geheime kamers* (2000) werd een groot success en bekroond met zowel de AKO literatuurprijs als de Gouden Uil. In 2007 ontving hij de Prijs der Letteren voor zijn complete oeuvre. Na *Datumloze dagen* (2007) verscheen in 2011 *Bittere Bloemen*.