



KBC  
wenst u een  
fijne voor-  
stelling.



## DE GEMAKKELIJKE STOEL ERIK VLAMINCK / JAN DE SMET

75'  
CAFÉ DE VOLKSBOND

*Een draaikolk van doordenkers, meezingers en wondere verhalen*

In ***De gemakkelijke stoel*** delen muzikant **Jan De Smet** en auteur **Erik Vlaminc** het podium met mensen in armoede. Samen brengen ze een beklijvende voorstelling over de ongemakkelijke realiteit van armoede. Dit stuk is het resultaat van een samenwerking tussen beweging.net Antwerpen, Welzijnzorg en Welzijnsschakels. Samen zijn ze er van overtuigd dat dit sociaal artistiek muziektheater mee kan helpen om het grote publiek bewust te maken van de nood aan een structureel armoedebestrijdingsbeleid.

VAN/MET: Erik Vlaminc, Jan De Smet, drie Oostendse gastacteurs.

## BIO

**Erik Vlaminc** (Kapellen, 1954) is roman- en theaterauteur. Hij was tot 1994 initiatiefnemer, coördinator en bestuurder van projecten in de psychiatrie en in de thuislozenzorg. Later, toen hij al beroepshalve schrijver was, leidde hij de Antwerpse SchrijversAcademie en de Vlaamse Auteursvereniging. Hij is voorzitter van de Koninklijke Academie voor Nederlandse Taal- en Letterkunde. Als romanschrijver maakte Vlaminc naam met een zesdelige roman over het ongewone leven van gewone mensen in Vlaanderen. Publieksdoorbraak kwam er met *Suikerspin* en *Brandlucht*. Zijn meest recente roman *De Zwarte Brug* (2016) was zes weken na verschijnen al aan de 5e druk toe. Als theatermaker werkte hij voor diverse gezelschappen (o.a. Olympique Dramatique, Toneelhuis, Laika, Tutti Fratelli, De Kolonie mt).

Erik Vlaminc is ook de auteur van de hilarische maar pregnante column *Brieven van Dikke Freddy* waarin een dakloze brieven schrijft aan de groten der aarde. Tijdens lezingen en optredens ontpopt

Vlaminck zich als een performer pur sang. Hij 'speelt' en imiteert personages uit zijn boeken. Zijn podiumtalent bracht hem op de affiche van de grote literaire evenementen van de Lage Landen.

**Jan De Smet** is een Vlaams muzikant, zanger en componist. De Smet is musicus, zanger en componist. Hij is vooral bekend als gezicht van de groep *De Nieuwe Snaar*.

In 2007 presenteerde Jan De Smet wekelijks een rubriek in De laatste show over opmerkelijke performers.

Hij werkte ook mee aan Brieven uit de Wereld en Het Ministerie van Miserie op Studio Brussel

De Smet staat bekend als een groot verzamelaar van platen en cd's. Zijn collectie wordt vaak gebruikt voor radioprogramma's en hij houdt er regelmatig interviews en lezingen over. Klara wijdde op 1 april 1999 een programma van twee uur aan zijn Kierewiete Muziekarchief.

Teksten van Jan De Smet werden gepubliceerd in Knack, Teek en Ché.

