



KBC  
wenst u een  
fijne voor-  
stelling.



## HELPDESK WUNDERBAUM

## 75' HOLIDAY SUITES

Vanuit haar hooggelegen callcenter kijkt Karen Vandeputte uit over de stad. Hier runt zij Caren's Company: een helpdesk die voorziet in vrijwel alle diensten en producten. Een gesprek met 'Caren' is meer dan alleen maar een gesprek: het is een ervaring.

Kropen we een paar miljoen jaar geleden vanuit het water het vasteland op, nu kruipt Karen langzaam en onomkeerbaar de virtuele ruimte in. Voor haar diverse klanten moet zij telkens andere specialisaties beheersen. En terwijl ze voortdurend nieuwe identiteiten aanneemt, komt ze steeds verder los te staan van haar oude ik.

**Helpdesk** is een intieme voorstelling op een spectaculaire locatie, waarbij het publiek gaandeweg zijn voyeursrol loslaat en onderdeel wordt van Karens versplinterde realiteit.

VAN EN MET: Wine Dierickx, Matijs Jansen, Rosa Reuten. GELUIDSONTWERP: Richard Janssen. VORMGEVING: Maarten van Otterdijk. PRODUCTIELEIDING: Linda Visser. TECHNIEK: Rick Gobée en Bart de Lange. PRODUCENT: Wunderbaum. COPRODUCENT: Rotterdamse schouwburg.

### **Deze voorstelling is onderdeel van The New Forest**

The New Forest is een platform voor maatschappelijke verandering. The New Forest verbeeldt de transitie en werpt een blik op de samenleving van morgen. The New Forest is een groeiend samenwerkingsverband tussen Acteursgroep Wunderbaum en talrijke partners, vrijwilligers en toeschouwers. The New Forest bestaat uit theatervoorstellingen, seminars, een filmproject, contextprogramma's en online content. The New Forest is more real than life.

## PERSQUOTES

*'Met de vaak geestige tekst en het uitstekende spel van Dierickx zou Helpdesk wel eens een van de theaterhits van de herfst kunnen worden.'*

De Theaterkrant

*'Nieuwe voorstelling van WB oogt beeldschoon en tegelijkertijd doodeenzaam.'*

De Volkskrant

*'Meesterlijk subtiel verliest Dierickx zich in haar rol van biechtmoeder, callgirl en zorgslavin.'*

De Standaard

*'legt (...) heel precies de vinger op de om zich heen woekerende eenzaamheid in de grootstad en het gebrek aan écht menselijk contact in onze samenleving.'*

Cutting Edge

*"Het is knap dat Wunderbaum iets heeft gemaakt dat dezelfde urbane leegte vormgeeft zonder dat het predikt of politiseert."*

8Weekly

## EXTRA

De **Volkskrant** maakte maandag 2 mei bekend dat *Helpdesk*, door de **Nederlandse Toneeljury 2016**, is geselecteerd als **een van de beste voorstellingen van dit moment**.

**Wine Dierickx** is genomineerd voor de **Theo d'Or** voor haar rol in *Helpdesk*; de prijs voor de **meest indrukwekkende vrouwelijke dragende rol**.