

KBC  
wenst u een  
fijne voor-  
stelling.



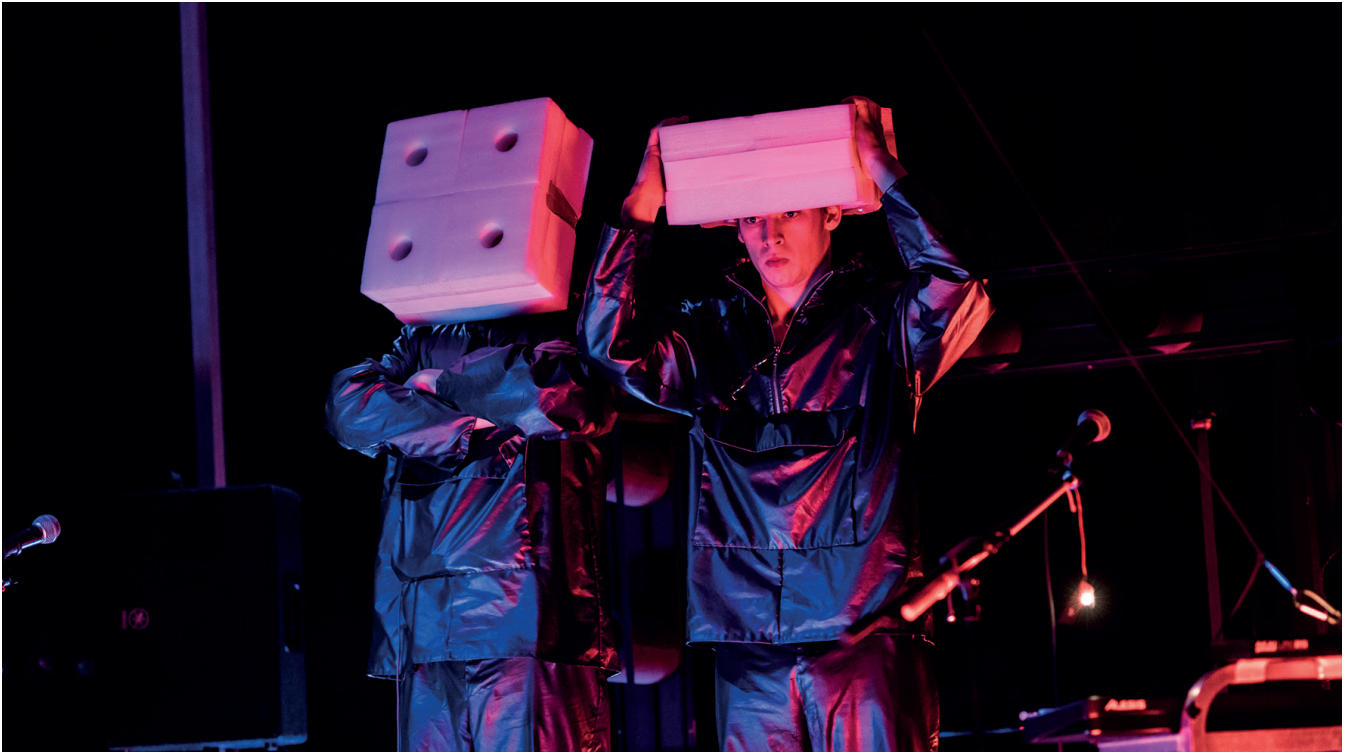
## KLUSTER ELIAS VANDENBROUCKE / GODE KEMPEN

50'  
MIGO

Een zender en ontvanger verliezen elkaar in ruis. Ze zoeken naar een signaal totdat ze per ongeluk op dezelfde frequentie stuiten. **Elias Vandenbroucke en Gode Kempens** maakten met **Kluster** een muzikale en humoristische voorstelling vol indrukken van de leefwereld van de hedendaagse mens op deze aardbol. Gewapend met synthesizers en analoge elektronica tasten ze samen de grenzen tussen spelen en musiceren af, telkens opnieuw op zoek naar betekenis.

Door niet voortdurend samen te werken maar elkaar individuele opdrachten te geven, proberen Elias en Gode vrij en compromisloos te werk te gaan. Omdat ze beiden erg gevoelig zijn voor esthetiek en scenografie sleepten ze tonnen materiaal hun studio in. Daarnaast besloten ze te werken met elektronische muziek. Zo kwam langzaam dit performatieve muzikale project tot stand. De voornaamste uitdaging die Elias en Gode hierin tegenkwamen was het combineren van het musiceren en het acteren – disciplines die ze op school afzonderlijk aangeleerd kregen. Dit resulteerde in een theatrale benadering van de muziek en een muzikale benadering van het spel.

TEKST/SPEL/MUZIEK: Elias Vandenbroucke, Gode Kempens. COACHING: Michai Geyzen, Pieter-Jan De Wyngaert. KOSTUUMS: Liesbeth Plettinckx. LICHT/GELUID: Robin Keyaert, Martine Thoné. MET DANK AAN: Zuidpool, Monty, Peter Seynaeve, Tom Pintens, Karel Tuytschaever, Harry Vandenbroucke, Martine Thoné, Hugo Moens. OPLEIDING: Master Kleinkunst Conservatorium Antwerpen.



© Tom Cornille

## EXTRA

**Elias Vandenbroucke** is maker, speler, muzikant en zanger. In 2016 studeerde hij af aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen en behaalde hij daar zijn Master Kleinkunst. In een vol masterjaar toerde hij met *Fight Night* en *A Game of You* van het Gentse gezelschap Ontroerend Goed en speelde in *This Place Is Looking For Better Men* van Tg Elektra in HETPALEIS. Na tal van andere zijprojecten als speler en componist maakte hij met Gode Kempens deze voorstelling.

**Gode Kempens** studeerde af aan het Koninklijk Conservatorium van Antwerpen en behaalde hier zijn Masterdiploma Kleinkunst. Na jaren van reizen, straatmuziek en verschillende bands ontwikkelde hij zijn kwaliteiten als speler, componist, zanger en maker. In het theater varieert zijn functie van muzikant tot speler, van dramaturg tot regisseur. Gode is dit jaar als muzikant en acteur te zien in verschillende mastervoorstellingen van het Conservatorium.