

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



KNOCK OUT BOB DE MOOR

90'
CC DGP (KLEINE POST)

Een oude, sjofele man schuift met kleine pasjes door de straten van een provinciestad. Weinigen weten dat hij in betere tijden Europees bokskampioen was, een vedette, vriend van koningen en filmsterren. Nog minder weten ze dat hij jaren later de inzet zal worden van een vriendschap. Maar elke vriendschap heeft zijn prijs. Knock Out is een verhaal over een winnaar in de ring die in de touwen geslagen wordt door het leven, een verhaal ook over onverwoestbare vriendschap.

Na *De conference*, *Iguanodons*, *De laatste hongerkunstenaar* en het gelauwerde *Guernica* schrijft **Jo Van Damme** opnieuw een monoloog voor acteur **Bob De Moor**. Die bewijst keer op keer dat hij als geen ander zijn publiek weet te boeien.

Ook toegankelijk vanaf 16 jaar.

TEKST: Jo Van Damme. SPEL/REGIE: Bob De Moor. PRODUCTIE: Twijfel vzw. TECHNIEK: Joost Coorevits. LICHT: Jaak Van de Velde. MUZIEK: Steven De Bruyn.

PERSQUOTES

'Wij zien het tweespan De Moor-Van Damme het liefst bezig met een monoloog: dan zijn speler en schrijver op hun sterkst én scherpst.'

(Cobra.be)



© Luk Monsaert

EXTRA

Bob De Moor is acteur, regisseur en een monument binnen de Vlaamse theaterwereld. Zijn illustere carrière op de planken startte in 1969 bij verschillende theaterhuizen. Zo was hij in het verleden verbonden aan Theater De Korre in Brugge en deTijd in Antwerpen.

In 2001 neemt De Moor de artistieke en zakelijke leiding van **Theater Malpertuis** voor zijn rekening, bijgestaan door Danny Keuppens. Onder hun impuls wordt het literaire kwaliteitsmerk van de voorstelling prominenter op de voorgrond geplaatst.

De Moors periode bij Malpertuis wordt gekenmerkt door een aantal creatieve parels: *Taal zonder mij*, *Barabbas* en *Iets over liefde*. Met Theater Malpertuis acteert hij in *Gloed* en *Les in hysterie* en schittert met de solovoorstelling *Gilgamesj*. Begin **2010** geeft hij de leiding over Malpertuis door aan Piet Artefeuille. De Moor is ook één van de drijvende krachten achter het **Vernieuwd Gents Volkstoneel**.

Sterk aanwezig in het artistieke oeuvre van Bob De Moor zijn de dieprakende **monologen**. Deze zijn het resultaat van een nauwe samenwerking met Jo Van Damme.

Bob De Moor heeft ook een reeks **televisierollen** op zijn conto staan. Zo dook hij ondermeer op in de *De Paradijsvogels*, *Flikken*, *Heterdaad*, *Witse*, *Het goddelijke monster* en *Deadline 25/5*. In 2016 is Bob De Moor te zien in de Vlaamse langspeelfilm *Zaak De Zutter*.