

KBC  
wenst u een  
fijne voor-  
stelling.



## MOORE BACON! BOSSE PROVOOST / KOBE CHIELENS

45'  
ATHENEUM

*'Tijdens een wandeling keek ze eens in de verte en vroeg:*

*"Wat is dat daar voor een wit, lief dorp?"*

*Het was geen dorp, het waren palen langs de weg.*

*Karel kreeg met haar te doen vanwege die zwakke ogen.'*

*(Milan Kundera, Het boek van de lach en de vergetelheid)*

Een bloot lichaam, onderworpen aan een spel met licht, manifesteert zich, zwevend in een duistere ruimte waarvan de randen niet zichtbaar zijn. Het lichaam wordt verscheurd en neemt onmogelijke vormen aan: het strekt zich uit, krimpt in elkaar en spat uiteen om zich vervolgens weer in een nieuwe gedaante aan ons voor te stellen. Het oog van de kijker wordt in Moore Bacon! voortdurend bespeeld. Iedere waarneming is een scheppende daad. Vormen, texturen en kleuren ontstaan meer uit de eigen verbeelding dan wat zich feitelijk op scène afspeelt.

Bosse Provoost en Kobe Chielens onderzochten in eerder werk het menselijk lichaam als dood en heilig vlees, met gebruik van verschillende lichtbronnen. Voor deze voorstelling focussten ze zich op de materialiteit van het lichaam en het lichaam als object. Zoals de titel doet vermoeden plaatsen zij hun onderzoek naast dat van beeldhouwer Henry Moore en schilder Francis Bacon. Beiden maakten werk waarin het lichaam botst met de materie waaruit het is opgetrokken. Inspiratie haalden ze daarnaast ook uit het werk van de Poolse animatiepionier Walerian Borowczyk.

REGIE: Bosse Provoost. SPEL: Kobe Chielens. BEELD: Chantal Pollier. DRAMATURGISCH ADVIES: Bauke Lievens. TECHNIEK: Abel Provoost, Geert Belpaeme. MET DANK AAN: Kunstencentrum BUDA Kortrijk, CC De Grote Post Oostende, Kunstencentrum De Werf Brugge, Geert Belpaeme, Koenraad Vandersyppe. OPLEIDING: KASK Gent, Master drama.

# BIO

**Bosse Provoost** is theatermaker en regisseur. Hij studeerde in 2016 af aan het KASK te Gent en behaalde hier zijn master Drama. In 2015 maakte hij samen met Kobe Chielens *MOORE BACON!*, waarmee ze op het ITs Festival in Amsterdam de 'Het Debuut Award' wonnen. Daarnaast werd de voorstelling op datzelfde festival geselecteerd door het IYMA voor een speelplek in Rome. Samen met Kobe, Lieselotte De Keyzer en Geert Belpaeme vormt Bosse het **collectief 'de polen'**. Hun eerste voorstelling zal in maart 2017 in première gaan. Van 2017 tot 2021 werkt Bosse binnen Toneelhuis het jonge makerstraject P.U.L.S. af.

**Kobe Chielens** is theatermaker en acteur. Hij studeerde dit jaar samen met Bosse af aan het KASK te Gent en behaalde zijn master Drama. Samen met Bosse, zijn compagnon de route, speelde en maakte hij een aantal voorstellingen en vormde hij een makersduo, waarbij Bosse fungeerde als 'maker-naast-de-vloer' en Kobe als 'maker-op-de-vloer'. Hun samenwerking krijgt een ander gevolg bij hun kersverse gezelschap 'de polen'.

