

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



PRIEMGEVAL THEATER ARTEMIS

65'
LOODS NMBS

Acht acteurs bekeken hun charmantste foto's van toen ze elf waren. De leeftijd waarop je net geen kind meer bent, maar ook nog lang niet volwassen – tussen tafellaken en servet. Ze probeerden zich te herinneren hoe ze toen deden, dachten en droomden. Een jeugd die nog alle kanten op kon... en ging.

*Als je 11 bent,
ben je een priemgetal.
Ik haat priemgetallen.
'Priemgeval' zijn is niet eerlijk.
Je hoort nergens bij, je kunt geen kant op.
Uit medelijden aaien ze over je kop,
maar dat is niet de bedoeling.
Want eigenlijk ben je... geweldig.
Wat je zegt ben je elf!*

Acht studenten aan Toneelacademie Maastricht maakten elf jaar geleden, op uitnodiging van toenmalig artistiek leider **Floor Huygen**, hun afstudeerproject bij Theater Artemis.

Met 'groei' als onderwerp namen ze 'elf jaar' als uitgangspunt. Ze putten inspiratie uit hun jeugdfoto's en observeerden elfjarigen in de klas en in het zwembad. **Priemgeval** bleek ijzersterk.

De spelers veroverden het ene na het andere festival, in Nederland en buitenland. Ze groeiden in hun vak. Bij grote gezelschappen of collectieven waaraan ze verbonden waren. Als acteur of maker. Op het toneel of in films. Tussendoor gaf *Priemgeval* als reünie ook steeds weer nieuwe aanleiding voor een reünie. Vanwege de herbeleving van een bijzondere schooltijd. De herbeleving van een universeel verlangen dat van alle leeftijden is

VAN/MET: Wanda Eyckerman, An Hackselmans, Fabian Jansen, Jeroen De Man, Joris Smit, Roel Swanenberg, Eline ten Camp, Sophie van Winden/Myrthe Burger. BEGELEIDING: Floor Huygen. EINDREGIE: Arie de Mol.



© Rob Wolvenne

PERSQUOTES

Het stuk heeft vuurpijlen van emotie die omhoogschieten en soms even gierend weer ter aarde storten. Het schuurt, het vreet en het trekt. Genoeg om je hart aan open te halen.

NRC Handelsblad

De collage belicht overtuigend de ondeelbare eenzaamheid en de ongecontroleerde opwinding over alles wat nog komen gaat.

De Volkskrant

EERBEToon

Eerbetoon aan **Floor Huygen**.

Floor coachte de afstuderende acteurs en bracht het fysieke en uitbundige *Priemgeval* uit in 2005, het jaar dat zij als artistiek leider begon bij Theater Artemis. We vieren dit jaar het 11-jarige jubileum van *Priemgeval* en dragen de voorstelling op aan Floor, die in januari van dit jaar overleed.