

KBC  
wenst u een  
fijne voor-  
stelling.



## THE GREAT DOWNHILL JOURNEY OF LITTLE TOMMY JONAS VERMEULEN / BORIS VAN SEVEREN

60'  
CC DGP (GROTE POST)

Een jongen, kleine Tommy, woont samen met zijn moeder in een stad op een heuvel. Op een dag beslist hij dat hij de zee wil zien en vertrekt hij met zijn fiets voor een tocht naar beneden. Onderweg komt hij allerlei zonderlinge figuren tegen.

The Great Downhill Journey Of Little Tommy is een voorstelling waarbij het verhaal verteld wordt in songs. Die songs worden aangevuld met live tekeningen van Sarah Zeebroek.

Deze voorstelling werd geselecteerd voor Circuit X 2014, het platform dat jonge makers ondersteunt door hen een tournee langs cultuur- en gemeenschapscentra aan te bieden.

TEKST/SPEL/MUZIEK: Jonas Vermeulen, Boris Van Severen. SCENOGRAFIE: Hugo Moens. MUZIEK: Thomas Deckx, Pieter-Jan Jansen. VISUALS: Sarah Yu Zeebroek. COACH: Pieter-Jan De Wyngaert. TECHNIEK: Jonas Castelijns.

### PERSQUOTES

*Afstuderen in stijl, dat is wat Jonas Vermeulen en Boris Van Severen doen met The Great Downhill Journey Of Little Tommy. Dit is theater zoals het hoort te zijn: dampend en wervelend. Mét een eenvoudige verhaallijn - een jongen gaat op zoek naar de zee - die vooral als 'wasdraad' functioneert waaraan de performers hun prettig gestoorde scènes / songs ophangen. (...) Dit duo met cowboylaarzen, een plectrum in de achterzak van de zwarte jeans, een gepassioneerde spelersziel en een hart vol broze woorden zou wel eens een ferme portie sex and drugs and rock and roll in het hedendaagse theater kunnen injecteren. Very good indeed!*

Knack



© Basiel Debrock

## BIO

**Jonas Vermeulen** studeerde aan de afdeling Kleinkunst aan het Koninklijk Conservatorium Artesis Hogeschool Antwerpen. Zijn solovoorstelling *Uit De Grond*, die hij maakte in het tweede jaar Kleinkunst, was te zien op TAZ in 2012. Vermeulen acteerde in de voorstellingen *Lysistrata* (Tutti Fratelli), *Amber&S* (Dimitri Leue i.o.v. stad Antwerpen), *De Terminatortrilogie* (FC Bergman) en *Wiejoow* (HETPALEIS). Afgelopen theaterseizoen speelde hij in Trainer van *Abke Haring* en *De Verwondering* van Bart Meuleman (Het Toneelhuis). Vermeulen heeft ook een eigen rockgroep *Psycho 44* (gitaar, synthesizer en backing vocals) die in 2010 de finale van Humo's Rock Rally haalde. Hij was ook te zien in de tv-serie *In Vlaamse velden*.

**Boris Van Severen** studeerde Woordkunst Drama aan SKI Ottogracht en muziek aan MUDA in Gent om vervolgens Kleinkunst te studeren aan de Artesis Hogeschool Antwerpen. Hij was op jonge leeftijd reeds actief bezig met theater bij Kopergieterij Gent (Brief, Rennen, Dematrassenkoning). Bij Het KIP speelde hij mee in *De Grieken* en bij Laika was hij te zien in *Über-Ich* (Michaï Geyzen). Internationaal speelde hij mee in twee producties van Sponsored By Nobody (*Americans 'n Indians* en *Not from Canada*). Hij was ook te zien in de film *Ben X* (Nic Balthazar) en in de tv-reeksen *De Ridder* en *In Vlaamse Velden*. Verder schitterde hij in *De slimme, de domme, de gladde en de dode* (Het KIP en ANTIGONE) en *Romeo en Julia* (HETPALEIS) alsook in de VRT-reeks *Vriendinnen*. Hij is daarnaast ook actief als muzikant (Merlijn Spee, gelegenhedsmuzikant bij Hong Kong Dong en eigen werk).

**Sara Yu Zeebroek** (dochter van Kamagurka) studeerde Vrije Kunsten aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam en Beeldende Kunsten-Illustratie aan Sint-Lucas Gent. Ze is beeldend kunstenaar-illustrator en muzikant. Ze is bekend als de energieke frontvrouw van de popgroep Hong Kong Dong (met haar broer/frontman Boris en gitarist Geoffrey Burton). Ook als illustrator heeft ze al een internationaal parcours afgelegd met diverse tentoonstellingen (Festival de la Bande Dessinée in Angoulême, Mekanik gallery Antwerpen), art work voor platen (Hong Kong Dong, Bed Rugs, Triggerfinger) en publicaties (Humo, Knack Focus en De Morgen).