

KBC  
wenst u een  
fijne voor-  
stelling.



## TRÆCK KLAPPERS VAN VROUWEN (FMDO)

75'  
LOODS NMBS

Een voorstelling door *Oostendse Klappers van Vrouwen*, een sociaal-artistisch FMDO-project (Federatie van Marokkaanse en Mondiale democratische organisaties).

Twintig vrouwen op eenzelfde plaats, de ene is er geboren en getogen, de andere is door omstandigheden daar terechtgekomen. Iedere vrouw is getekend door de levensweg die ze heeft moeten afleggen om hier te geraken, en dan lijkt dit eindpunt niet helemaal wat ze verwacht. Of moet ze het niet zien als een eindpunt, maar net als een begin?

Een verhaal over zoeken en gevonden worden. Over hoop en zijn en hoe we uiteindelijk dezelfde dromen en littekens delen.

In deze voorstelling is er geen vierde wand, maar staan de cast en het publiek rechtstreeks met elkaar in contact. De voorstelling kreeg de naam **TRÆCK** en is de laatste etappe van het sociaal- artistiek project *Klappers van Vrouwen* waarin beleving, samenwerking en herkenning centraal staan. Het was een lange intensieve reis waarvan ze het resultaat graag delen met een groot publiek. Een spiegel voor elke Oostendenaar met en zonder migratieachtergrond.

PROJECTVERANTWOORDELIJKE: Lisa Vande Velde. REGIE/AUTEUR: Ellen Van Laecke. SCENOGRAFIE: Ann-Sophie Hoste, Ellen Van Laecke Kris Van Oudenhove. SOUND: Layr (Tom Van Der Kelen). LICHTONTWERP/TECHNIEK: Ann-Sophie Hoste. FILM/MONTAGE: Partage en Couleurs. FOTOGRAFIE: Egmond Dobbelaere. GRAFISCHE VORMGEVING: Bieke Van Hoorne. MAKE-UP: Mila & Mariam Rasule. CHOREOGRAFIE: Reintje Callebaut, Siri Clinckspoor. STEM/ZANG: Tina Reynaert. IN SAMENWERKING MET: KleinVerhaal vzw, De Grote Post, TAZ#2016. MET STEUN VAN: Stad Oostende, Vlaamse Overheid, Provincie West-Vlaanderen.

# EXTRA

## Vanwaar de naam *TRÆCK*?

Enkele redenen voor deze naam:

- Zo heb je het West-Vlaamse spreekwoord 'in trek zijn'.
- Soms is het leven niet altijd gemakkelijk en hebben we het gevoel dat we voortdurend moeten trekken aan alles en iedereen om vooruit te komen.
- We hebben allemaal ons eigen levenslied, ons eigen verhaal, onze eigen levenstrack.
- Alles wat we verzenden per post naar vrienden of familie, ver of dichtbij, krijgt een trackingnummer.
- De voorstelling werkt met eigen gemaakte muziek, tracks.

Tijdens de voorstelling kan je ontdekken hoe de vrouwen al deze elementen hebben verwerkt in de voorstelling of hoe het hen inspireerde bij het maken van dit verhaal ...



© Egmond Dobberlaere

## Hoe kwam dit project tot stand?

FMDO ging op zoek naar enthousiaste vrouwen met een diverse achtergrond en interesse in theater. Er werd een intensief traject afgelegd waar iedereen z'n eigen talenten kon ontdekken en ontwikkelen met ondersteuning van professionals.

Het traject die de vrouwen aflegden zat vol verrassingen, uitdagingen, met aandacht voor nieuwe vriendschappen en plezier maken. Het doorlopen van dit traject stelde de vrouwen in staat om stap voor stap samen te werken aan een groot eindproduct, de theatervoorstelling *TRÆCK*.

Er werd niet vertrokken van een kant-en-klaar uitgewerkt eindproduct. De mogelijkheid werd gecreëerd om het stuur in handen te geven van de vrouwen. Zij bepaalden als hoofdrolspelers hoe het eindresultaat werd ingevuld.