



KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



WAAR HET VLAKKE LAND GAAT PLOOIEN TONEELGROEP MAASTRICHT

75'
LOODS NMBS

Toneelgroep Maastricht is voor de tweede keer te gast bij Theater aan Zee, het tiendaagse theater- en muziekfestival in Oostende (België). De voorstelling, *Waar het vlakke land gaat plooiën*, ging in maart 2015 in première in Maastricht en was daarna te zien in Nederland en België.

Acteurs **Joke Emmers** en **Servé Hermans** samen met de band Het ZUIDEN en sopraan Lies Verholle op zoek naar de ziel van hun geboortegrond. Muziek en theater vervloeien in een voorstelling over weggaan en de vraag of terugkeer mogelijk is. Over de vraag of een streek een ziel heeft en of je die in je lijf mee kan dragen.

Ze wonen in Berlijn, zijn hoogzwangere vriendin en hij. Na de sluiting van de mijnen was er geen uitzicht meer op werk en zijn ze vertrokken, op zoek naar een nieuwe toekomst. Maar zijn moeder ligt op sterven en in de nacht dat zij naar Heerlen rijden, onderweg naar de plek die ooit thuis was, denkt hij aan het leven waarvan hij dacht dat het ver, ver achter hem lag. Limburg! Zijn vriendin kan zich een terugkeer wel voorstellen, maar hij moet er niet aan denken. Gaandeweg de reis, naarmate het vlakke land meer en meer gaat plooiën, komen de herinneringen terug en beseft hij: al lukt het je je wortels af te kappen: wie van Limburg is groeit nergens weer opnieuw.

De voorstelling was de eerste regie van **Michel Sluymans** als artistiek leider van Toneelgroep Maastricht. De tekst van **Jibbe Willems** is speciaal voor het gezelschap geschreven.

SPEL: JOKE EMMERS EN SERVÉ HERMANS.. REGIE MICHEL SLUYSMANS. TEKST: JIBBE WILLEMS. MUZIEK SERVÉ HERMANS & HET ZUIDEN (EDWIN VAN DER BURGT, BRUNO RAVELINGIEN EN TIJN DRIESSEN). SOPRAAN: LIES VERHOLLE.



© Ben van Duin

PERSQUOTES

De voorstelling verdient vele volle zalen. Ga kijken! Theaterliefhebbers en theaterhaters. Ouderen en met name en vooral ook jongeren. Omdat over de Limburgse wereld van toen wordt verteld en gezongen op een manier die vandaag het hart raakt. (* * *)*

De Limburger

Waar Het Vlakke Land Gaat Plooien van Toneelgroep Maastricht: de dialogen zijn virtuoos.

ZwartGoud

De kracht van het stuk zit 'm ook in de muziek: de dialogen en de klanken van de band Het ZUIDEN zijn de hele voorstelling lang met elkaar verweven. Iets wat Hermans graag wilde: een cross-over van theater en muziek. En dat lukt bijzonder goed.

De Afgrond

Een speelse ode aan Limburg, de liefde, de taal en Luc De Vos. (* * *)*

Theaterkrant

Roadmovie op Limburgse bodem. (* *)*

Trouw

BIO

Toneelgroep Maastricht is één van de grote nationale toneelgezelschappen en het stadsgezelschap van Maastricht onder artistieke leiding van **Servé Hermans** en **Michel Sluysmans**. Zij verankeren Toneelgroep Maastricht in het Limburgse land en richten van daaruit hun blik op de wereld. Een liefdevolle blik die zich vertaalt in warme en muzikale voorstellingen over mensen met wie we ons kunnen identificeren. IJza Leonard Pfeijffer, Jibbe Willems en Frans Pollux verbinden zich met ingang van het nieuwe Kunstenplan (2017-2020) als huisschrijvers aan Toneelgroep Maastricht. Hiermee geeft het gezelschap de komende jaren veel ruimte aan nieuwe Nederlandse teksten.