

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



do 27/7
17u en 20u30
cc DGP (Kleine Post)
60'
ENG

ANOTHER ONE

LOBKE LEIRENS & MAXIM STORMS

—
“If you break my heart, I will break yours too.”

Zo waarschuwen twee geliefden op leeftijd elkaar in *Another One*. Een fysieke voorstelling die draait om het oerverlangen van de mens om buiten zichzelf te treden en hoe ver hij daarvoor wil gaan. Het buiten zichzelf treden tracht het oude echtpaar, vertolkt door makers Maxim Storms en Lobke Leirens, in deze voorstelling via allerlei wrede rituelen waarbij ze de ander zowel mentaal als fysiek vernederen. We krijgen in *Another One* een constant spel van contrast tussen liefde en haat, afhankelijkheid en vrijheid, slaan en zalven, en verkennen ook de grenzen tussen aanraken en aanvallen, koesteren en bezitten ... Dit alles wordt gebracht in een wrang-absurdistisch slapstickjasje met een sobere juistheid waarbij ieder woord en iedere beweging uiterst precies wordt gebracht. Een bevreemdende scène, muziek van John Cage, en een bijzondere, ritmische benadering van het begrip tijd maken deze huiveringwekkende voorstelling af.

Het wrede en huiveringwekkende van de mens is Maxim Storms en Lobke Leirens trouwens niet vreemd: in 2014 presenteerden ze tijdens TAZ hun eerste samenwerking *KROCHT*, waarin je als toeschouwer meegenomen werd richting het Inferno van Dante Alighieri's *La Divina Commedia*.



PERS

‘Dit spelen met tijd, lichaam en ruimte is pure mime in een meesterschap dat ik tot nu toe enkel in Nederland zag.’ (Etcetera)

‘Twee jaar geleden maakten Storms en Leirens op Theater Aan Zee het onvergetelijke *Krocht*, waar je in een karretje werd rondgereden door een danteske onderwereld. *Another one* is totaal anders, maar getuigt opnieuw van een duistere fantasie en een inventieve, uitgezuiverde theatertaal. Hou deze twee in de gaten.’

(De Standaard ****)

EXTRA

Maxim Storms en **Lobke Leirens** studeerden beiden af aan de School of Arts / KASK Gent en dat respectievelijk in 2012 en 2016. *Another One* wordt na *KROCHT*, een slijmerige voorstelling gebaseerd op de hellewezens van Dante's *Inferno*, de tweede voorstelling waarin ze onder impuls van Leirens het kwade onderzoeken, een rode draad binnen haar werk.

Samen met **Simon Van Schuylenbergh** combineerde **Lobke Leirens** in haar masterproef, de locatievoorstelling *Plainfield*, horror en poëzie in een poging om het kwade te begrijpen en genuanceerd weer te geven. In het verleden was ze ook al te zien in *Colossus* en *Alice* van Abattoir Fermé.

Maxim Storms staat samen met Katrien Valckenaers aan het roer van het tweemanscollectief **Ballet Dommage** dat ernaar streeft om zich met het dagelijkse te verzoenen, en momenten van hoop en troost te bieden. Ze maken voorstellingen voor jong en oud die zich zowel binnen als buiten de theaterzaal afspelen. Storms, naast theatermaker ook tekenaar, is een vaste speler binnen het werk van Freek Mariën, die ook voor *Another One* de rol van coach op zich nam.

CREDITS

SPEL/CREATIE: Maxim Storms, Lobke Leirens.

COACH: Freek Mariën.

LICHTONTWERP: Jarne Pollet.

TECHNIEK: Wout Roelants.

TIPI: Wiebe Moerman.

DUIF: Diede Roosens, Carmine de Swerts.

ZAKELIJKE ONDERSTEUNING: Makersplatform Drift.

COPRODUCTIE: Vooruit, Arenbergschouwburg.

MET DANK AAN: KAAP, BUDA.

EXTRA INFO

Er wordt gebruik gemaakt van een rookmachine.

De voorstelling is in eenvoudig Engels.



TAZ#2017

THEATERAANZEE.BE OOSTENDE 27/07 - 05/08