

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



do 27/7 t/m zo 30/7
17u
di 1/8 t/m do 3/8
17u
KAZ
75'

JONG WERK

FAUST, EEN MECHANISCHE KOMEDIE

Mats Van Droogenbroeck en Timo Sterckx

—
'In den beginne was het Woord, en het Woord was bij God, en het Woord was God.' (Het Evangelie volgens Johannes, 1:1.)

Na een leven vol magische toeren heeft Faust zijn geloof in God, in duivels, zielen, geesten en bovennatuurlijke contracten opgeschort. Zoals elke tovenaard had hij de wereld van woorden verward met de échte wereld. Vroeger was hij op zoek gegaan naar het begin van alles, naar 'het Woord', het woord dat voorafgaat aan alle woorden. Tijdens zijn speurtocht was hij terechtgekomen in een toverkelder vol magische ongeloofwaardigheden en grammaticale verwarringen. Dat is allemaal verleden tijd. Onze Faust is uit die kelder ontsnapt en weer aangekomen op het gelijkvloers. Hij zou graag nog eens de blauwe lucht zien, maar waar zit in godsnaam de deur?

BIO

Mats en Timo zijn masterstudenten **Drama** aan het **KASK** in Gent. Op school ontdekten ze hun gedeelde interesse voor filosofische en (pseudo)wetenschappelijke werken waarin logica en onlogica hand in hand gaan. Vanuit deze theoretische basis creëren ze surrealistische droomwerelden, bewoond door figuren die gretig hun best doen om hun kinderlijke verbeelding om te zetten in woord en daad.



Timo Sterckx (15 november 1995) creëerde samen met Louis Janssens en Ferre Marnef (vroeger compagnie DeSnor) de voorstelling *#BOS*, die o.a. werd geselecteerd voor TAZ#2015, Tweetakt festival Utrecht en Operadagen Rotterdam. Timo maakte twee voorstellingen met Mats Vandroogenbroeck: *Het Atomistisch Manifest* en *FAUST, een mechanische komedie*. In seizoen 17/18 loopt hij stage als acteur bij Theater Malpertuis.

Mats Vandroogenbroeck (13 december 1993) speelde de laatste twee jaar in *Alfonsina ende Kolifokkers* en *Viens, viens la mort: het gat in de nok*, twee stukken van Anna Carlier. Hij schreef en speelde twee voorstelling met Timo Sterckx: *Het Atomistisch Manifest* en *FAUST, een mechanische komedie*. In seizoen 17/18 loopt hij stage als acteur bij de KOE en Theater Malpertuis en speelt hij mee in de kindervoorstelling *RICHARKEN* van productiehuis Blauwhuis.

CREDITS

VAN EN MET: Mats Vandroogenbroeck en Timo Sterckx | TEKST: Mats Vandroogenbroeck, geïnspireerd door teksten van J. W. Goethe, L. Wittgenstein en Bert Keizers Ludwig Wittgenstein: taal, de dwalende gids | EINDREGIE: Salomé Mooij | Kostuums: Cleo Foole | DECOR: Renaat De Backer, Mats Vandroogenbroeck en Timo Sterckx | PRODUCTIE: KASK Drama | AFFICHEBEELD: Cleo Foole & Nona Demey | MET DANK AAN: Campo, Rataplan vzw, Mieja Hollevoet, Bauke Lievens, Grégory Abels, Fabrice Delecluse, Nona Demey, Bert Keizer.

TAZ#2017

THEATERAANZEE.BE OOSTENDE 27/07 - 05/08

