

KBC  
wenst u een  
fijne voor-  
stelling.



do 27/7 16u en 22u  
vr 28/7 t/m zo 30/7 22u  
wo 2/8 en do 3/8 22u  
vr 4/8 16u en 22u  
Elysée  
75'

## JONG WERK

### gebergte

Matthias Van de Brul

—

*want dat wat de nacht / aan het eind overlaat / komt de dag nog halen*

*gebergte* is een actuele bewerking van Sophocles' *Oidipous*.

De heerser die als pasgeborene met doorboorde voeten wordt achtergelaten op de rotsen. De zoon die zijn vader doodt en met zijn moeder naar bed gaat. De kleine mens die verblind door zijn noodlot op de tast verder moet.



In deze indringende solo onderzoekt **Matthias Van de brul** de nacht na de tragedie. In een beklemmende setting en met een vurige liefde voor spelerstoneel ensceneert hij het moment na de ramp. *gebergte* trekt je mee naar het diepst van de nacht en de menselijke ziel in deze donkere indrukwekkende monoloog.

## BIO

Matthias Van de Brul (Bonheiden, 1995) zit in zijn masterjaar Drama aan LUCA School of Arts. Hij heeft een sterke voorliefde voor eigenzinnig teksttheater en liep het afgelopen seizoen stage bij Bloet (*Ne Swarte*) en Het nieuwstedelijk (*Groupe Diane*). Vorig jaar maakte hij *gebergte*, een beklemmende solo over de nacht die op de tragedie van Oidipous volgt. Momenteel schrijft hij aan een nieuwe theatertekst, gebaseerd op het werk van Jean-Paul Sartre. In zijn prille werk keren steeds dezelfde fascinaties voor de ramp, het lot en de liefde terug.

## CREDITS

TEKST/SPEL: Matthias Van de Brul. EEN HERSCHRIJVING VAN: Oidipous, Sophocles. COACHING: Freek Mariën. SCENOGRAFIE: Dirk Van de Brul. TECHNIEK: Kyra Verreydt. MET DANK AAN: Peter Anthonissen, Kris Cuppens, Sarah Eisa, Els Janssens, Ellis Meeusen, Jan Van Camp, Kristof Van Perre, Pauline Walgraeve. OPLEIDING: master Drama, LUCA School of Arts, 2017.

