

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



za 5/8 17u en 22u30
cc DGP (Grote Post)
100'
ENG

Kitchen - You've never had it so good Gob Squad

Al meer dan honderd keer reconstrueerde Gob Squad voor deze voorstelling de film *Kitchen* van Andy Warhol, en de spannende jaren zestig die deze film tracht te bevatten. En dat blijkt niet zo eenvoudig, want wie weet nog wat de spelregels van die tijden vol seks, drugs en supersterren waren? Hoe dansten de zestigers, waarover hadden ze het op café en hoe begon het feminisme nu juist?

Gob Squad neemt ons mee naar New York voor een zoektocht naar het originele, de schoonheid van het hier en nu, het authentieke van een persoonlijkheid en de mindere kanten van de Swinging Sixties. Een voorstelling over de (on)mogelijkheid



om een bepaalde tijdsgeest in te blikken. Hiervoor bouwden ze op de scene een filmstudio na, waardoor het publiek voor aanvang geloodst wordt. Een publiek dat trouwens plots zelf deel zal uitmaken van die Sixties.

“Dit is een absolute parel. De prettigste goocheltruc die ik in het theater ooit gezien heb.” (The New York Times)

“God Squad neemt ons mee in een meesterlijke dans tussen de geschiedenis en de actualiteit... Entertainend over de hele lijn, vol ironie en spitsvondigheid.”

(Der Tagesspiegel, Berlijn)

Gob Squad is een Brits-Duits collectief dat telkens op zoek gaat naar de raakvlakken tussen theater en andere kunstvormen, tussen de media en de werkelijkheid. Hun werk speelt zich af binnen de context van de (groot)stad, met een specifieke focus op het veranderen van het alledaagse in iets magisch en het kritisch bevragen van de theaterbezoeker in de hoedanigheid van passieve toeschouwer. Bij het realiseren van hun vaak utopische scenario's gaan ze op een authentieke manier in dialoog met toevallige voorbijgangers. Hun uitvalsbasis is Berlijn, vanwaar ze al twintig jaar aan een sterke internationale reputatie werken. Zo wonnen ze in het verleden al de New York's Drama Desk Award en de Goethe Preis.

CONCEPT: Gob Squad.

VIDEODESIGN: Miles Chalcraft.

GELUIDSONTWERP: Jeff McGrory.

DRAMATURGIE/PRODUCTIEMANAGEMENT: Christina Runge.

TOUR MANAGEMENT: Mat Hand.

ASSISTANT ONTWERP: Chasper Bertschinger.

ARTISTIEK ASSISTANT: Sophia Simitzis.

GOB SQUAD MANAGEMENT: Eva Hartmann.

MET STEUN VAN: Berlin, Senatsverwaltung für Kultur und Europa, the Arts Council of England East Midlands.

I.O.V.: Volksbühne, Rosa-Luxemburg-Platz Berlin, Donaufestival Niederösterreich, Nottingham Playhouse and Fierce.

