

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



do 27/7 t/m zo 30/7
21u
Vuurtorenweg z/n
90'

BELGISCHE PREMIÈRE

INDIAAN

DE HOTSHOP – COOLER DAN DE WARME WINKEL

Honor the sacred.

Honor the Earth, our Mother.

Honor the Elders.

Honor all with whom we share the Earth:

*Four-leggeds, two leggeds, winged ones,
swimmers, crawlers, plant and rock people.*

Walk in balance and beauty.

Zeven dampende twintigers trekken zich terug in de resten van de natuur, op zoek naar de voetsporen van de native American. Ze zoeken in ritmes en vredespijpen, in schors en in scheppingsverhalen, in postcards en films. Ze scannen hun geweten en hun vurigste verlangens. Een nieuwe stam wordt geboren. Een ode aan een verloren cultuur. Indiaantje spelen op hoog niveau. Hoe kan je de grond bezitten?

De Hotshop- cooler dan De Warme Winkel is het **talentetraject** van theatergroep **De Warme Winkel**. Verse theatertalenten krijgen de kans om in samenwerking met één of meerdere van de vaste leden van De Warme Winkel voorstellingen te maken. Het idee voor **INDIAAN** ontstond bij **Vincent Brons en Anneke Sluiters**. Eerder waren zij samen te zien in *De meest zwaarmoedige voorstelling ooit (waarvan het hele publiek moet huilen)* van De Warme Winkel en Theater Artemis. Deze voorstelling werd vorig jaar geselecteerd voor het TheaterFestival België.

Vincent en Anneke ontdekten 9 jaar geleden, op het schoolplein van de Toneelschool, dat ze een fascinatie voor Indianen deelden. Dit was voor hen de aanleiding om zich steeds meer te gaan verdiepen in de Native American. Ze raakten betoverd door de



wereld achter de clichés, door de Native Americans met hun mysterieuze verhalen en eervolle cultuur en een innige band met de natuur. Ze ontdekten de scheppingsverhalen, die in onze tijd van wetenschappelijke logica geen bestaansrecht meer hebben, maar waanzinnig mooi zijn. Ze ontdekten de verhalen over Ishi, de laatste wilde Indiaan van Noord-Amerika, die in 1911 uitgemergeld werd aangetroffen aan het hek van een slagerij. Ze ontdekten hoe hij zijn leven voortzette in het museum van volkenkunde tussen zijn eigen spullen die ver daarvoor waren gevonden. En hoe onder de indruk hij was van westerse uitvindingen zoals lijm, lucifers en luxaflex.

Ze keken achter de clichés van Karl May, tomahawk en totempalen. Ze keken verder dan de braderie-Indiaan, die in onze westerse popcultuur als mythisch figuur wordt afgebeeld op kitscherige T-shirts, hoodies en holografische ansichtkaarten. Nu gaan de jonge makers van De Hotshop – cooler dan De Warme Winkel de confrontatie aan met de dualiteit tussen ons westerse droombeeld en de brute, met bloed geschreven geschiedenis van de Native American. In een eindregie van Mara van Vlijmen gaan ze op zoek naar hun innerlijke INDIAAN.

CREDITS

IDEE Vincent Brons & Anneke Sluiters SPEL Vincent Brons, Anne Fé de Boer, Joke Emmers, Tarik Moree (stage), Len Pillen (stage) EINDREGIE Mara van Vlijmen TRAJECTBEGELEIDER Vincent Rietveld LICHT ONTWERP Prem Scholte Albers DRAMATURGIE ASSISTENTIE Lena Meijer (stage) PRODUCTIE COÖRDINATIE Carry Hendriks PRODUCTIE Yvonne Guis TECHNISCHE COÖRDINATIE H.P. Hulscher TECHNIEK Manuel Boutreur ZAKELIJKE LEIDING Silvie Dees MARKETING & PUBLICITEIT Sanne van de Kraats PLANNING & VERKOOP Marloes Marinussen BUREAUMANAGEMENT Thomas Vandewalle MET SPECIALE DANK AAN Sebastiaan Smink

EXTRA INFO

De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 16 jaar.

Voorstelling in openlucht, aangepaste kledij aangeraden.

TAZ#2017
THEATERAANZEE.BE OOSTENDE 27/07 - 05/08

