

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



vr 28/7 en za 29/7
(tussen 10u en 15u30)
zo 30/7
(tussen 10u en 11u30)
Delhaize Hazegras
30'

MEMORANDUM VAN EEN GEORGANISEERD LEVEN

MAYA ALBERT, BAD VAN MARIE

—
Al wachtend, in een lange rij aan de kassa, vond ik een boodschappenlijstje aan mijn voeten, raapte het verstrooid op en begon te lezen wat er op stond. Een fijne afleiding in de drukte, een kans om even weg te dromen en me in te leven in de persoon die dit opgesteld had.

Omdat we eigenlijk maar zeven dingen kunnen onthouden, beginnen we er om de een of andere reden mee: boodschappenlijstjes. Het bezorgt je geen avontuurlijk imago, afvinkend door een supermarkt wandelen. Het is misschien daarom dat we er zoveel vinden op de parkings van grootwarenhuizen. Als hun taak er op zit, willen we er van af. **Maya Albert** bundelde een boek samen en verdiept zich in de geschiedenis van het boodschappenlijstje. Aan de hand hiervan schetst ze een beeld van onze **hedendaagse maatschappij** en ons **alledaagse bestaan**. De voorstelling wil de schoonheid van het beroep van de standwerker door middel van theater in de verf zetten en de gangbare verkooptrucks, die ze leerden van de professionele standwerkers, blootleggen.

BIO

De Vlaamse actrice **Maya Albert** heeft een master in drama behaald aan het Lemmensinstituut en speelt in theatervoorstellingen voor zowel kinderen als volwassenen. Ze speelde mee in series als *Teamspirit*, *Thuis* en *Halleluja*.

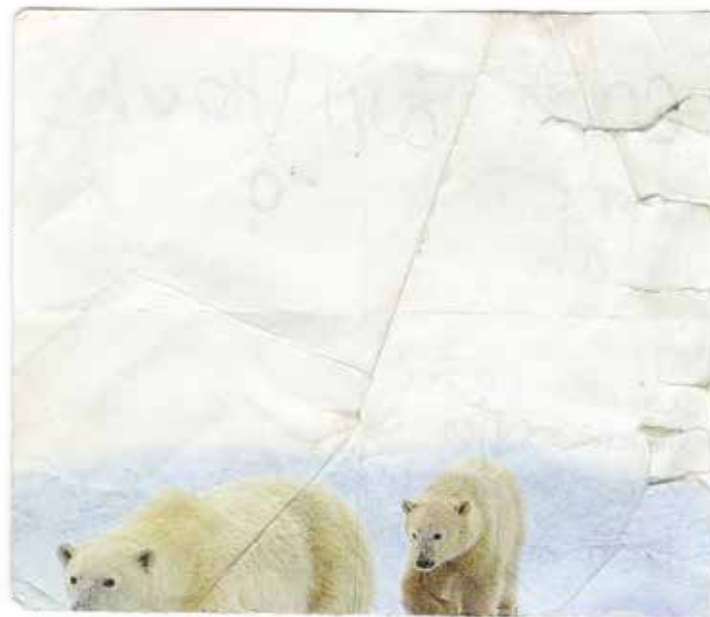
Bad van Marie, mensen met verschillende studies en professionele achtergronden, maakt beeldend ervaringstheater waarbij de onderdompeling van de toeschouwer een zelfreflecterend en maatschappijkritisch effect heeft. Het spel tussen fictie en realiteit op een specifieke locatie zorgt voor verwarring waardoor de toeschouwers scherper gaan observeren. Het publiek wordt uitgenodigd om als een fotograaf naar de realiteit te kijken. Alle elementen aanwezig op de locatie worden onderdeel van het theaterstuk. Het publiek wordt ondergedompeld (au bain marie) in een fictieve realiteit.

CREDITS

CONCEPT Maya Albert & Peter Boelens SPEL Maya Albert REGIE Peter Boelens
AUTEURS Agnes Goyvaerts, Alex Vervaet, Annelies Bos, Bas Teeken, Bert Delapierre, Chakline Brugge, Chantal Acda, Charissa Parassiadis, Christophe Hendrickx, Dirk De Wachter, Dirk Jaques, Eric Veraghtert & collega's, Erik Thoen, Federico Vittorelli, Freek Van de Velde, Geert Morlion, Gerda Dendooven, Gunther Van de Velde, Herman Deweerdt, Herwig Deweerdt, Ignace Dedeene, Ignace Glorieux, Ives Vilain, Jacques Albert, Jean Paul Van Bendegem, Johan Braeckman, Johan De Boel, John Van Oers, Lieselotte Loosveldt, Martine Charlier, Maud Vanhauwaert, Michaël Borremans, Mieke Versyp, Olly Ceulenaere, Patrick Backhoven, Patrizia Zaroni, Peter Boelens, Philip Aguirre y Otegui, Ria Pacquée, Rika Ponnet, Robin Raeymaekers, Tharsi Taillieu, Walter Swennen, Walter Van Steenbrugge, Wim De Wulf, Wim Wauman.

EXTRA INFO

De voorstelling is ook toegankelijk vanaf 14 jaar.



TAZ#2017

THEATERAANZEE.BE OOSTENDE 27/07 - 05/08

