

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



vr 28/7 t/m zo 30/7
21u
di 1/8 t/m do 3/8
21u
Atheneum
60'

PREMIÈRE/ CREATIE VOOR TAZ

MISSCHIEN MARIEKE

LIEVE BLANQUAERT/GEERT JACOBS/TAZ

—
“Ik heb haar te pletter gedacht.

Kapot gedroomd.

Maar nog steeds zit ze daar, klein en veilig, niet kapot te krijgen.

Een meisje.

Het is een meisje en ze zeggen dat ze op mij lijkt

Ik lijkt op mijn vader, niet op mijn moeder

Als ik heel goed kijk

In slecht licht

Dan zie ik dat

Dan zie ik mijn vader, diep in mijn gezicht.”

Misschien Marieke is het resultaat van een ontmoeting tussen **Lieve Blancquaert** en **Greet Jacobs** en een zoektocht naar een theatertaal die hen bindt. De voorstelling werd op vraag van Theater Aan Zee en curator Dirk Pauwels gemaakt. Met *Misschien Marieke* stappen we in het hoofd en de wereld van de pas bevallen jonge vrouw Helena. Zij staat op het punt de allerbelangrijkste beslissing in haar leven te nemen. Het wordt een beklijvende voorstelling, gebaseerd op waargebeurde feiten, over wat het betekent moeder te worden in een wereld die tegen jouw richting in lijkt te draaien.

Voor het project *De Kleine Boodschap*, waar bij de start van een voorstelling een tekst werd gebracht (TAZ#2015), schreef **Lieve Blancquaert** een verhaal over een moeder die haar kind afstaat. Dirk Pauwels, geboeid door haar allereerste tekst, nodigde

haar uit om samen met actrice **Greet Jacobs** deze monoloog te schrijven. Lieve ging hiervoor in gesprek met Oostendse moeders, die in kwetsbare omstandigheden leven. Hun verhalen inspireerden hen tot *Misschien Marieke*.



BIO

Greet Jacobs is al enkele keren de revue gepasseerd op Theater Aan Zee. Ze speelde reeds binnen Jong Theater (2011) mee in *Mooi, he?... Alles*. Ook was ze actief bij de voorstellingen *High heels and Stuffed Zucchini* (2015), *De bloedmooie Julinka* (2015), *Dich An Sich* (kindervoorstelling 2015), *Zieke jeugd* (2016).

Fotografe **Lieve Blancquaert** heeft in Vlaanderen grote bekendheid verworven met werken als *Twee Borsten*, *Mijn status is positief*, *Voorbij de grens*, *Birth Day* en *Wedding Day ...* *Misschien Marieke* is haar eerste theatertekst.

CREDITS

SPEL Greet Jacobs TEKST EN CONCEPT Lieve Blancquaert en Greet Jacobs MUZIEK Johan Pycke COACH Dirk Pauwels MET DE STEUN VAN Provincie West-Vlaanderen PRODUCTIE TAZ

TIP

Deze zomer kan je ook genieten van fotografisch werk van Lieve Blancquaert, dit in de expo *The summer of Love* in Fort Napoleon. Meer info: <http://www.standaard.be/zomerexpo>.

TAZ#2017
THEATERAANZEE.BE OOSTENDE 27/07 - 05/08

