

KBC  
wenst u een  
fijne voor-  
stelling.



vr 28/7 22u  
za 29/7 16u  
zo 30/7 16 en 22u  
di 1/8 16u en 22u  
wo 2/8 16u  
Baai+  
60'

## JONG WERK

### ONBENOEMBAAR

ROB SMORENBERG/FABIÁN SANTARCIEL  
DE LA QUINTANA

—  
*Wat kunnen we doen om iets blijvends te creëren? Wat van ons mag niet vergeten worden? Wat willen we doorgeven en hoe doen we dat?*

Het duo **Smorenberg/Santarciel** wil een antwoord vinden op deze vragen door zichzelf radicaal bloot te geven. Het resultaat is een absurd en rauw zelfportret waarin ze nagenoeg alles inzetten: hun al te kleine geschiedenis, hun lichamelijke tekortkomingen en op den duur zelfs hun eigen zelfbeeld. Door zichzelf voorbij de dagdagelijkse schaamte te heffen hopen ze iets te laten zien dat van ons allemaal is. Iets dat ons samenbrengt en iets dat we, ondanks al onze verschillen, toch gemeenschappelijk hebben.

De voorstellingen van Smorenberg/Santarciel spreken over de behoeftes en beperkingen van het mens-zijn en zoeken telkens weer een manier om daarmee om te gaan. Ze vertrekken veelal vanuit een specifieke handeling die ze tot in het extreme doorvoeren. Zo hopen ze uitvergroot een helder beeld te destilleren. Vaak eindigen hun zoektochten in fysieke voorstellingen die het banale met het poëtische combineren, het alledaagse met het filosofische en het denken met het doen.



### BIO SMORENBERG/SANTARCIEL

In het eerste jaar van de mimeopleiding kreeg **Rob Smorenberg** (1993°) les van **Fabian Santarciel De La Quintana** (1971°). Na deze lessenreeks en een kort soloproject besloten ze samen verder te werken. Sindsdien hebben ze drie voorstellingen gemaakt. Het werk van Smorenberg/Santarciel is tot nu toe vooral in Uruguay getoond binnen het kader van *Project Trafico*, een initiatief van Fabián waarbij hij een culturele brug probeert te slaan tussen Uruguay en Nederland.

**Rob Smorenberg** (NL) studeerde in 2017 af aan de Mimeopleiding aan de Academie voor theater en dans in Amsterdam. Als performer werkte hij o.a. samen met Sanne Nouws, Marcello Evelin, Davy Pieters en de Warme Winkel.

**Fabián Santarciel la Quintana** (UY/NL) studeerde in 1996 af aan de Margarita Xirgú Drama School (Montevideo, UY) en in 2006 aan de Mime opleiding (Academie voor theater en dans Amsterdam).

Als performer werkte hij o.a. samen met Boukje Schweigman, Sarah Vanhee, Sarah Ringoet, Lotte van der Berg, Aitana Cordero, Giulio D'anna en Marcelo Evelin.

Sinds 2006 is hij leraar aan de Mime opleiding en het Summer Theater Program van de TISCH University of New York.

### CREDITS

CONCEPT/REGIE/SPEL: Fabián Santarciel de la Quintana, Rob Smorenberg. ADVIES: Sanne van Rijn. OPLEIDING: 4e Bachelor Mime, Academie voor theatre en dans, Amsterdam, 2017.

# TAZ#2017

THEATERAANZEE.BE OOSTENDE 27/07 - 05/08

