

KBC  
wenst u een  
fijne voor-  
stelling.



ma 31/7 t/m do 3/8  
16u en 19u30  
CC DGP (Atelier +1)  
80'

## OVERDUE

Black Frost

—

Oostende 1949.

Een hartverscheurende zeemanstragedie beroert de hele stad. De 0.304 Laermans verdwijnt zonder ook maar een brokstuk achter te laten. Tien mensen verdwijnen in zee. Talloze levens verstommen aan land. Oostende zal daarna NOOIT meer dezelfde zijn ...

Een schets van Oostende.

Een blik onder water.

'het mooiste aan gaan varen, is thuis komen'



*“Om z’n gedachten een beetje af te leiden henk een boek gekocht voer ém.*

*Over scheepsrampen. En op slag wast’n daar hèèlegangs van bezeten. Ik peinzden dattie azoo een beetje meer tijd zoe maken voe mien.....*

*En ja....iedere eeste zoaterdag van de maand deitie ze schoone kostuume an en giengen we wieder toe in de vroege uurtjes uut, da was e schoon compromis.*

*De andere zoaterdagen zaatie in de kelder.*

*Die ene ki dattie ineens no boven kwaam gestormd , da vergeet ik noois mi!*

*Ik aan em nog noois azoo gezien:*

*Je wastie gelijk van ’t Lam Gods geslegen ! 1 specifiek verzopen schip aat em an de groend genageld: 10 bemanningsleden tergeliekertied tope met under schip verzopen; oorzaak ongekend... de Oostende 304, Laermans... gin wrakstuksje, gin arm, gin been en ze were gevonden.”*

*(uit Overdue)*

## **BIO**

**Bart Jacobs** is geboren en getogen in Oostende. Van kindsaf aan wordt hij aangetrokken door de zee: hij moet en zal gaan varen.

Hij gaat naar de visserijschool ‘John Bauwens’ en vaart twintig jaar op zee. Zijn accordeon reist met hem de wereld rond. Hij is al meer dan dertig jaar een gepassioneerd verzamelaar van maritieme curiosa, Ostendiana, schelpen en opgezette zeedieren. Voor zijn kunstwerken gebruikt hij voornamelijk deze materialen en objecten. Zo ook voor de voorstelling *Overdue*. In 2014 werd hij geselecteerd voor de tentoonstelling Oostends Paviljoen, in de marge van de tentoonstelling *De Zee*, een hommage aan Jan Hoet.

**Mieke Dobbels** studeerde in 2001 af als actrice aan het Conservatorium van Gent. Ze debuteerde bij Theater Malpertuis en het Publiekstheater Gent met *Het Gezin van Paemel*. Ze is bij het grote publiek ook gekend van *De Kotmadam*, *Daarmee Basta* en o.a. *Aspe*, *Witse*, *Eigen Kweek* en *Amigo’s*. Bij Compagnie Cecilia speelde ze in onder meer *Trouwfeesten en processen*. Ze is medeauteur van *The Broken Circle featuring The Cover-Ups of Alabama* waarin ze ook de hoofdrol vertolkte. In 2015 ging ze op TAZ in première met haar eigen voorstelling *Angelena* (samen met neef Jochen Theys). Ze is niet alleen bekend als theatermaakster en actrice. Ze schrijft samen met Vicky Lommatzsch kinderboeken, zingt en speelt bas.

De rasechte Oostendenaar **Marleen Claeys** is liedjesschrijfster. De grote inspiratie voor haar songs zijn haar zeeman Bart en de zee. Marleen is ook zangeres en bespeelt de zingende zaag en de theremin. Vorige bands waarin ze speelde zijn R(auw) M(et) Tristesse en Club Eau Mer. Voor *OVERDUE* schreef ze het verhaal neer, gebaseerd op het onderzoekwerk van Bart Jacobs.

**Jochen Theys** studeerde Audiovisuele Technieken aan het KASK. Voor *Angelena* (van en met Mieke Dobbels) verzorgde hij de coaching, de decoruitvoering en het licht- en geluidsontwerp. Hij is een gepassioneerd zanger en gitarist. Jochen is leadzanger bij de The Man Up North. Zijn band brengt dit jaar nog een debuutplaat uit.

**Toon Van Dionant** is een veelgevraagd drummer in de Belgische jazzscène. Hij studeerde aan Lemmensinstituut en specialiseerde verder aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij speelt regelmatig en maakte opnames met o.a. Marjan Van Rompay Quartet, Albert Vila Quartet, Bram Weijters, Pjotr Paluch, Fred Delplancq, TuesdaynightOrchestra en The Jazz Station Bigband. In het verleden begeleidde hij Toots Thielemans, Jef Neve, Frank Vaganée, Robin Verheyen, Philippe Catherine, Yvan Paduart, Melanie De Biasio, Jean-Paul Estievenart ... Verder speelde hij op jazzfestivals als Getxo Jazz, Turku Jazz Festival, JazzFest Izmir, Noth Sea Jazz, Avignon Tremplin Jazz à Liège, Gent Jazz, Festival Jazz Kenia ... Hij doceert drums aan het Conservatorium van Gent en de Muziekacademie van Sint-Agatha-Berchem.

ZANG: Marleen Claeys, Mieke Dobbels, Jochen Theys. ZINGENDE ZAAG/THEREMIN: Marleen Claeys. BAS: Mieke Dobbels. GITAAR: Jochen Theys. ACCORDEON/ORGEL: Bart Jacobs. DRUMS/SLAGWERK: Toon Van Dionant. COPRODUCTIE: De Grote Post.

**TAZ#2017**  
THEATERAANZEE.BE OOSTENDE 27/07 - 05/08

