

KBC
wenst u een
fijne voor-
stelling.



vr 28/7 t/m zo 30/7 18u
di 1/8 t/m vr 4/8 18u
Basisschool Kroonlaan
50'

JONG WERK

Piste

Michiel Deprez

—

Het publiek zit in een cirkel rond een lege vloer. Langzaam en met schaarse middelen wordt een piste gecreëerd waarin de voorstelling kan plaatsvinden: een duet tussen de performer en een pendule van vijf betonnen ballen.



Opkomend jongleertalent **Michiel Deprez** serveert geen spektakel, maar neemt je mee op een intiem, persoonlijk onderzoek. Waar velen zoeken naar zin en betekenis, is Deprez net gefascineerd door de afwezigheid ervan. Hij deconstrueert de bouwstenen van een klassieke circusvoorstelling, en geeft er een nieuwe interpretatie aan. *Piste* is een ervaring die je opnieuw en onbevangen laat kijken naar dingen die ogenschijnlijk bekend zijn, en je met verstilde verwondering terug de wereld instuurt.

BIO

Michiel Deprez (1989) doorliep na de Ecole de Cirque de Bruxelles Formation Pédagogique de Academy for Circus and Performance Art (ACaPA), waar hij in 2015 afstudeerde. Hij is gespecialiseerd in jongleren en hij is vooral op zoek om zijn fysieke vaardigheden te combineren met zijn filosofische kijk op het bestaan.

Michiel experimenteert met materialen en vormen en heeft veel oog voor esthetiek. Hierdoor ontstijgt hij het standaardspektakel, waarmee veel mensen jongleren associëren. Hij heeft in zijn korte loopbaan met uiteenlopende jongleeracts op diverse podia in binnen- en buitenland (o.a Oerol, MiraMiro/Gent en Boulevard) gestaan.

Piste is zijn eerste solovoorstelling. In 2017 werkt hij verder én trekt hij op met collega-maker Ruben Mardulier. Onder de naam Mardulier en Deprez maken ze anekdotisch circus, installaties, post-internetkunst, proza en nieuwe onderdelen voorzien van zaken.

CREDITS

MET: Michiel Deprez, Petra Eikelenboom. DRAMATURGIE: Petra Eikelenboom. PRODUCTIE: theater de Nwe Vorst (Tilburg). MET DANK AAN: Circuscentrum Vlaanderen. OPLEIDING: master Fontys Academy for Circus and Performance Art, Tilburg, 2015.

